

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Ритмопластика»
Возрастная группа 3 – 7 лет

Последние годы всё настойчивее проявляется необходимость и актуальность музыкально-эстетических занятий с детьми младшего возраста (3-7 лет).

В музыкальную школу поступает всё меньше и меньше детей. Оказывают влияние: демографический спад, увеличение нагрузки в школе, распространение всевозможных нарушений (физического, психического и моторно-двигательного характера), падение интереса родителей к музыкальному образованию и недооценка ими роли музыкального воспитания, а также почти полное отсутствие домашнего музицирования. Отсюда неподготовленность детей к деятельности в музыкальной сфере, неразвитость музыкального восприятия.

Всё это приводит к отсутствию конкурса при приёме в музыкальную школу, неоднородности контингента и серьёзным трудностям в занятиях с детьми. Поэтому занятия в дошкольных группах, начиная с 3-х лет, очень важны. Они создают благоприятные условия для организации учебного процесса, индивидуального подхода к каждому ребёнку, определяют перспективы развития, что даёт возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс. Т. к. ребёнок может не спеша, спокойно проникнуть в сферу музыки в различных её аспектах и хорошо подготовиться к школе (и музыкальной, и общеобразовательной), что уменьшит отток учащихся в музыкальной школе, который бывает при столкновении детей с трудностями параллельного обучения.

Задачи и цели. Одна из основных задач - выявление способностей и возможностей ребёнка, расширение сферы общего развития и преодоление всевозможных трудностей физического и психического плана. занятия музыкой благотворно действуют на психическое состояние детей, обладают целебным действием.

Раннее начало обучения - эффективное средство развития интеллекта, средство активации функций мозга и абстрактного мышления, т. к. мозг человека с момента рождения готов к восприятию музыки.

Еще одна задача - сформировать способности. И хотя не у всех детей они могут развиваться на высоком уровне, занятия музыкой в младшем возрасте пойдет на пользу.

Личность ребенка станет богаче и вырастут люди любящие и понимающие музыку. Это помогает осуществлению государственной политики гуманизации образования.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на приоритете свободного развития личности. Обеспечивает одну из важнейших задач вхождения ребенка в мир искусства с сохранением и совершенствованием традиций отечественного музыкального образования, используя вариативные подходы в целях адаптации к способностям и возможностям каждого ребенка индивидуально. Мною созданы максимально наглядные пособия, направленные на развитие у детей творческого интереса, формирование социальной мобильности, адаптивности и ответственности, помогающие усвоению музыкально-ритмического материала. Все это обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка и сохранение его психики в соответствии с возрастными возможностями, способствует формированию профессионального самоопределения.

Направленность программы. Программа нацелена на получение определенных навыков, знаний, умений, расширение кругозора, развитие общего интеллекта. Занятия прививают любовь к музыке, формируют трудолюбие, чувство коллективизма, взаимопомощи, активизируют внимание.

Содержание программы:

На каждом уроке проводится работа по следующим направлениям:

- 1) музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения

- 2) пляски
- 3) игры
- 4) хороводы
- 5) построения и перестроения
- 6) упражнения с предметами
- 7) творческие задания.

Обучение по дисциплине «Ритмика» для дошкольников длится три года и рассчитано на детей 3-7 лет.

Группы формируются по возрастам

- 1-я группа – 3-4 года
- 2-я группа – 4-5 лет
- 3-я группа – 5-7 лет.

Этапы обучения – по полугодиям.

Каждый этап заканчивается концертом или открытым уроком.

1 год обучения

1. Музыкально-ритмические навыки: уметь двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Уметь самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой, двигаться в умеренном и быстром темпе.
2. Навыки выразительного движения: собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки, легко бегать врассыпную, парами, кружиться парами и по одному, притопывать одной ногой. Работать над образностью движений- «зайчики прыгают», «птички летят», «машина едет» и т. д.

Второе полугодие.

1. Музыкально-ритмические навыки: уметь самостоятельно начинать движение после вступления, развивать умение самостоятельно менять движения со сменой 2-х - 3-х частной музыки, её динамикой, регистром, следить за осанкой.
2. Навыки выразительного движения: двигаться прямым галопом, подпрыгивать на месте энергично отталкиваясь от пола; выставлять ногу на носок, пятку, пружинить ногами слегка приседая, выполнять движения с предметами (лента, султанчик); осваивать простейшие танцевальные движения.

2 год обучения.

Первое полугодие.

1. Музыкально-ритмические навыки: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром; отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, различать малоконтрастные части музыки; чётко ощущать начало и конец музыки, самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления; передавать хлопками простейший ритмический рисунок.
2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъёмом ног), скакать с ноги на ногу, свободно выполнять прямой галоп, развивать навыки пружинящего движения, в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперёд, свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами, добиваться плавных движений рук.

Второе полугодие.

1. Музыкально-ритмические навыки: выразительно двигаться в соответствии с характером музыки осваивать умение отмечать в движении (в хлопках) метр, метричес-

кую пульсацию, более сложный ритмический рисунок; чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу; выразительно и ритмично двигаться с предметами (обруч, лента, мяч).

2. Навыки выразительного движения: работать над поскоками, высоким бегом, учить приставному шагу с приседанием, продолжать работать над прямым галопом, кружиться парами на поскоках; инсценировать песни; в играх находить наиболее выразительные движения, творчески использовать плясовые движения, ритмические импровизации.

3 год обучения.

Первое полугодие.

1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять и совершенствовать умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, передавать в движениях начало и окончания фраз, частей и всего музыкального произведения. Продолжать формировать творческое использование плясовых движений, инсценировок песен. Формировать понятие о трёх жанрах музыки: марш – танец – песня.
2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в лёгком ритмическом беге, поскоках; закреплять боковой галоп; учить переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг. Следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности.

Второе полугодие.

1. Музыкально-ритмические навыки: развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта, реагировать сменой характера музыки, ускорять и замедлять темп (ходьбы, бега и т. д).
2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в лёгком и стремительном беге с высоким подъёмом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, переменным шагом, боковым галопом, учить шаг польки, переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, добиваться плавных движений руками; учить легко и непринуждённо действовать с мячами скакалками и другими предметами под музыку; выполнять творческие задания (инсценировка песен, подбор движений в играх, плясках и т. д.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Андреева Елена Леонтьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

20.09.24 09:12 (MSK)

Сертификат EE05AFB154EBB181325FD98345B00F2D