



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга*
ул. Байконурская, д.7, к. 2, Лит. А, тел/факс: 409-74-84
эл.почта: andrgdou@yandex.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 4 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №4
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.Л. Андреева
Приказ от 30.08.2024 г. № 89-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 2**

(название группы)

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
детский сад № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2024- 2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-6 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ:

Храпина И.А.
Ильющенко Р.Г.

Санкт-Петербург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	4
1.1.1.2.	Задачи Программы	5
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	6
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	8
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	8
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	11
1.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.1.	Цели части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.2.	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.3	Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.4.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.5.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	22
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	69
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	70
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	74
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	96
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	99
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	104
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	104
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	104
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность	108

	методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	114
3.1.5.	Календарный план воспитательной работы	121
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Психолого-педагогические характеристики воспитанников 5-6 лет	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование работы детей 5-6 лет	130

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) – нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте от 5 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа разработана с учетом парциальных программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова
- «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для детей с 3-7 лет) А. И. Бурения, Т. Э. Тютюнникова
- «Я-ты-мы» Программа социально эмоционального развития (для детей с 3-7 лет) О.Л. Князева

Программа обеспечивает развитие детей от 5 лет в соответствии с возрастом, учитывает их индивидуальные особенности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития детей от 5 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы (от 5 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Срок реализации программы – 1 год

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОУ,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры группы

ОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1.1.1.1. Цели Программы (п.14.1, стр.4)

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1.2. Задачи Программы (п.14.2, стр.4-5)

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Ссылка:**

Задачи ФОП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы (п.14.3, стр.5)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (Занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

К пяти годам: (п.15.3.2., стр.10-12)?

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики (п.16, стр.18-20)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется

эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин

возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Материалы педагогической диагностики

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Описание инструментария педагогической диагностики

По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы)

5 - 6 лет. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с.

Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Старшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022. - 8 с., цв.ил.

Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства Просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППК) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППК, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППК ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на

проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

***Ссылка:**

Локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме»:
<https://gbdou4.rprim.gov.spb.ru/public/users/993/PDF/15062021211204.pdf>

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1.2.1. Цели части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребенка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников.Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Главная **цель** начального музыкального образования программы – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

1.2.2. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Задачи:

- познакомит детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;

- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

- Осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

- Формирование представлений детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникационных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

1.2.3. Принципы и подходы части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения
- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
 - сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игры.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Принципы программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;
- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принципы реализации программы Тутти:

1. *Принцип научной обоснованности и практической применимости:* содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики.

2. *Принцип психологической комфортности:* создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживание радости, чувства удовлетворения.

3. *Принцип инициативности:* поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности на основе творческого музицирования, импровизации, взаимодействия со взрослыми.

4. *Принцип целостности:* обеспечивает новые знания, в т. ч. И о музыке во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира.

5. *Принцип минимакса:* обеспечивает разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями.

6. *Принцип вариативности:* обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности.

7. *Принцип творчества:* обеспечивает для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта творческой деятельности.

Принцип непрерывности: обеспечивает преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

• **Планируемые результаты:**

Старшая группа:

- у детей формируется умение адекватно оценивать поступки свои и других людей; дети стремятся к добру;
- продолжает формироваться культура общения, культура, традиционная для Санкт-Петербурга;
- могут классифицировать дома по назначению;
- расширены представления об улице, городе;
- знают имя, отчество, фамилию своих бабушек, дедушек, их специальность;
- называют части дома, узнают и различают городской дом и деревенский;
- знают, что такое улица, бульвар, площадь;
- владеют знаниями о флаге России, гимне города, Петре I, первоначальных постройках, Летнем саде, Марсовом поле;
- знакомы с понятиями: город, горожане, царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Планируемые результаты:

- К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности, рисует по собственному замыслу: самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой, и других видах деятельности.
- Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.): самостоятельно использует личное время.
- При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Открытость миру (выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах). На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.
- Ребенок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др. в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и

свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

- Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

- Ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности. Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста».Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Планируемые результаты:

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности:

• Воспитание любви и интереса к музыке

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей

А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

Б) Развитие восприятия музыки.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;

- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

В) Развитие вокально-хоровых навыков.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
 - способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом;
 - может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).
- #### Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

Д) Развитие музыкально-творческих способностей.

Ребенок старшего дошкольного возраста:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;

умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

1.2.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основопологающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой.

Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Анализ сформированности любви к родному городу осуществляется через индивидуальные беседы с детьми по следующим критериям:

- Знание о родном городе
- Отношение к Родному городу
- Эстетическое восприятие родного города: умение видеть прекрасное вокруг себя, рассказывать об этом.

Беседа проводится в индивидуальной форме с каждым ребенком, в непринужденной обстановке.

«Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Диагностика по программе «Я, ты, мы» проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предполагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребенка

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Таблица 1

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего возраста				
Ф. И. ребенка		Степень выраженности показателей		
№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			

1.2	способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			
2.5	точно воспроизводит несложный рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом			
2.9	Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.12	Владеет разнообразными плясовыми движениями и			

	навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
д) развитие музыкально-творческих способностей				
2.13	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.14	С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу			
2.15	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
ИТОГО:				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Проектирование воспитательно–образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой входе режимных моментов (приём детей в группе, утренняя гимнастика, прогулка, организация питания, подготовка ко сну и др.)

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально–художественной, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного

напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В сентябре и мае проводится комплексная психолого–педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной формой реализации Программы является календарно–тематическое планирование. В работе учитывается комплексно– тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Используются темообразующие факторы: реальные события, воображаемые события, события, смоделированные педагогом, события, происходящие в группе.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом . Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ;развитие социального и эмоционального интеллект, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы по образовательным областям

Таблица 2

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение

	<p>Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	---

Формы организации детской деятельности 3- 7 лет

Таблица 3

Детская деятельность	Формы и способы организации образовательной деятельности	Методы, средства
Игровая, включая сюжетно-ролевою игру другие дидактические игры	<p>Занятия;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Видеоинформация;</p> <p>Игровая деятельность индивидуальная и подгрупповая с воспитателем (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры, хороводные игры, игры с правилами);</p> <p>Праздники;</p> <p>Обучающие игры;</p> <p>Досуговые игры;</p> <p>Народные игры</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Досуговые игры с участием воспитателя</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Совместные сюжетно -ролевые игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Беседы.</p> <p>Показ.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Совместное со взрослым придумывание сказок</p>
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Наблюдения;</p> <p>Работ ав книжном уголке;</p> <p>Беседа;</p> <p>Речевые дидактические игры;</p> <p>Тематические досуги, праздники</p> <p>Речевые тренинги</p>	<p>Пояснение, исправление</p> <p>Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, называние, слушание)</p>

	<p>(упражнения); Артикуляционная гимнастика; Коммуникативные тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию коммуникативных умений; Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций Гимнастики (мимическая, логоритмическая); Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Речевые задания и упражнения Интегрированные занятия; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого; Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший; Воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>
<p>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы индивидуальные и подгрупповые; Игры-экспериментирования; Проблемные ситуации; Игры с природным материалом, Наблюдения за окружающим; Создание коллекций Тематическая прогулка. Познавательная игротека; Экскурсии; Проектная деятельность; Работа в мини-лаборатории– простейшие опыты; Пиктограммы; Ребусы; Конкурсы познавательного характера.</p>	<p>Объяснение; Показ; Игровые упражнения; Чтение художественной литературы об окружающей Проведение опытов воспитателем на глазах детей; Зарисовка результатов экспериментальной деятельности Ведение дневника наблюдений Игры – экспериментирование; Наблюдение за окружающим; Объяснение; Обследование; Показ Рассматривание объектов природы; Ситуативный разговор по результатам наблюдения.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые беседы по прочитанному Чтение художественной литературы, произведений малых фольклорных форм Литературные викторины Рассматривание иллюстративного материала Литературные праздники Презентации проектов; Творческие игры Драматизации Подвижные игры на основе</p>	<p>Чтение Рассказывание Слушание Рассматривание Беседа Рассказ Ситуативное общение Заучивание.</p>

	<p>народных игр Тематические досуги на основе традиционных праздников Игры-драматизации Кукольные спектакли Ситуативное общение Настольно-печатные и дидактические игры.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых и выполнении детьми культурно-гигиенических навыков; Просмотр видеофильмов; Дидактические игры; Дежурство; Задания индивидуальные и подгрупповые; Поручения; Ведение календаря природы</p>	<p>Показ; Объяснение; Напоминание; Личный пример; Оценка воспитателя; Совместное выполнение</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Игры – конструирования индивидуальные и подгрупповые Обыгрывание построек Выставки результатов детского творчества Рассматривание иллюстративного материала Проблемные, игровые ситуации</p>	<p>Рассматривание чертежей, иллюстративного материала; Конструктивные игры Решение проблемных ситуаций; Наблюдения; Беседа по результатам конструктивной деятельности;</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Интегрированное занятие; Опыты с красками; Дидактическая игра; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание произведений искусства, интерьера; Чтение художественной литературы; Коллективная, индивидуальная, подгрупповая продуктивная деятельность; Индивидуальная работа Творческие задания</p>	<p>Обучение; Обыгрывание незавершённого рисунка; Создание условий для выбора; Опыты; Занимательные показы; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Беседа по увиденному</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Музыкальные праздники, развлечения; Слушание музыкальных произведений; Игры с элементами аккомпанемента; Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен Танцевальные движения; Пение;</p>	<p>Музыкальное сопровождение деятельности детей во время:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - гимнастика после сна; - умывания; - во время приема пищи; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;

	<p>Игра на музыкальных инструментах Музыкальные игры, хороводы; Индивидуальные, подгрупповые беседы по прослушанным музыкальным произведениям; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений детей</p>	<p>- праздников и развлечений; - образовательной деятельности Слушание музыкальных произведений; Танцевальные движения; Инсценирование; Пение; Игра на музыкальных инструментах; Драматизация;</p>
<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: традиционные, сюжетно-игровые, тематические Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья Интегрированная детская деятельность; Проблемная ситуация; Утренняя гимнастика; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Игровое упражнение индивидуальное и подгрупповое; Физкультурные упражнения; «Школа мяча»; «Школа скакалки»; Гимнастика после дневного сна; Каникулы</p>	<p>Показ; Объяснение; Игровые упражнения; Подвижные игры; Физкультурные упражнения</p>

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрасте от 5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (п.п.18.6.1, стр.31-32) образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.18.б.2, стр.33-36)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных

представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное..

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** (*n.n.19.6.1, стр.51-52*) образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.19.6.2, стр.52-54)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры

на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках

России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** (*n.n.20.6.1, стр.69-71*) образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)..

Содержание образовательной деятельности. (п.п.20.6.2, стр.71-72)

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить

звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** (п.п.21.6.1, стр.99-102) образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.21.6.1, стр.102-109)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,

фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать

положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОС), елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,

брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает

личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи (п.п.22.6.1, стр.134-135) образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. (п.п.22.6.2, стр.135-140)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах

активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-

нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.
- Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

***Ссылка:**

Содержательный раздел ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21>

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления

образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Образовательные технологии

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при 123 реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Организационные технологии

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26

ФОП ДО.

В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>

3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 5 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам,		проведение зрелищных мероприятий,		

развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	

<ul style="list-style-type: none"> – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае

необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два

<i>месяца).</i>
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (пишем свой возраст)
5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Первая ступень – это когда ребенок действует в обычной для него обстановке, в которой вырабатывались основные его привычки и навыки, без напоминаний, побуждений и помощи со стороны взрослого. Ребенок сам убирает за собой игрушки после игры; сам идет мыть руки перед едой; сам говорит вежливые слова: «спасибо» и «пожалуйста».

Вторая ступень – это когда ребенок самостоятельно использует полученные навыки в необычных, но похожих ситуациях: помогает убирать в комнате, носить посуду со стола после еды, проявлять признаки вежливого отношения к посторонним людям, например, показать гостю как пройти в комнату и предложить ему присесть на диван.

Третья ступень – ребенок твердо усвоил все правила и приобретенные навыки. Умело ориентируется в создавшейся той или иной ситуации, способен правильно организовать себя в любых условиях. Такая позиция дисциплинирует детей, и они выгодно смотрятся в глазах взрослых.

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 6 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на

совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 6

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных	

		представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о семье каждого обучающегося; - о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; - условиях пребывания ребенка в группе; - содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком; - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

Формы реализации направлений деятельности

(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<p>1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</p>	<p>1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-</p>	

<p>6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>передвижки для родителей (законных представителей); 9. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 10. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 11. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 12. медиарепортажи и интервью; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p>Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим 117 показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>	
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).</i></p>	
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; 	

– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Таблица 7

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого- педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых мероприятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информация на сайте - ГБДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций. - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных праздников и посиделок - Участие родителей в педагогических советах - ГБДОУ - Совет ГБДОУ - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность
--	---	---

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три - «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность и т.д.).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом,

в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Таблица 8

Планирование работы с родителями на учебный год

месяц	Тема	Цель мероприятия	Форма работы
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка «День знаний»	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Папка – передвижка.
	2. «Особенности успешного развития детей 5-6 лет»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет.	Папка – передвижка.
	3. «Безопасность детей»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Памятки, буклеты
	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей.	Анкетирование
4. «Путешествие в страну знаний!»	Цель: расширение контакта между педагогами и родителями, повышение педагогической культуры родителей	Родительское собрание. Буклеты, памятки	
Октябрь	1. «Здравствуй, Осень»	Привлечь родителей к информации об удивительной красоте осени	Папка-передвижка
	2. «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Консультация
	3. Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила»	Развивать творчество у родителей,	Рекомендации Советы

	<p>4. Совместные мероприятия Праздник Осени. «Покровская Ярмарка»</p> <p>5. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>6. "Я и мой ребенок на улицах города»</p>	<p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Развлечение</p> <p>Консультация, советы, рекомендации</p> <p>Анкетирование</p>
Ноябрь	<p>1.»День народного единства»</p> <p>2. «Что мы Родиной зовем?»</p> <p>3. «Анкета о культуре поведения ребёнка в общественных местах»</p> <p>3. «Слово о матери»</p> <p>«Самые лучшие мамы на свете»</p> <p>4. «Тепло сердец наших мам»</p>	<p>Воспитание гражданских и патриотических чувств, интерес к истории России</p> <p>Воспитание у детей любовь к своей стране, своему городу.</p> <p>Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.</p> <p>Показать важность матери в жизни детей</p> <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к своим мамам</p> <p>Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.</p>	<p>Папка – передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Стенгазета</p> <p>Конкурс стихов о матери</p>
Декабрь	<p>1. «Зимушка – зима, в гости к нам пришла»</p> <p>2. «Как организовать выходной день с ребенком?».</p> <p>3. «Новогодняя игрушка»</p>	<p>родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.</p> <p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество.</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Рекомендации</p> <p>Советы, мастер-класс</p>

	<p>4. «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!</p> <p>5. «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»</p>	<p>Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику, к данной информации</p> <p>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике</p>	<p>Буклеты, памятки,</p> <p>Развлечение с родителями</p>
Январь	<p>1. «Что такое Рождество?»</p> <p>2. «Осторожно гололед!»</p> <p>3. «Дети блокады Ленинграда»</p>	<p>Познакомить с традициями русского народа.</p> <p>Информировать родителей о безопасном поведении в зимний период во время гололеда.</p> <p>Воспитание патриотических чувств к прошлому своего города во время ВОВ</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация.</p> <p>Стенгазета</p>
Февраль	<p>1. В здоровом теле здоровый дух».</p> <p>2. «Чтобы быть здоровыми»</p> <p>3.«Будущий мужчина»</p> <p>4 Наши папы сильнее всех</p> <p>5. «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p>	<p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в зимний период</p> <p>Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.</p> <p>Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.</p> <p>Информировать родителей о безопасности детей на дороге.</p>	<p>Консультация</p> <p>Совместное спортивное развлечение с родителями.</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Стенгазета</p> <p>Памятки, буклеты</p>
Март	<p>1. Мамочки роднее нет»</p> <p>2. Золотые руки наших мам»</p>	<p>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.</p> <p>Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять</p>	<p>Развлечение</p> <p>Выставка поделок</p>

	3. «Женский день 8 марта»»	творчество. Воспитывать желание приносить мама радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы	Мини газета
	4. «Театр и дети»»	Воспитывать положительное отношение к театру	Папка-передвижка
Апрель	1.«Я с детства с книгами дружу».	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детских книг в их познавательном, речевом и художественно-эстетическом развитии.	Папка-передвижка
	«Прививаем детям любовь к чтению».	Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме».	Советы
	2. «День космонавтики»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Папка – передвижка
	3. «Весна, весна, на улице»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна»	Консультация
	4. «Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке оздоровительного участка	Рекомендации
	5. «Азбука дорожного движения»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Консультация.
	5.«Учимся, играя»	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.	Родительское собрание
	Как развивать память у детей Речевые игры и упражнения в развитии речи детей	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка	Памятки, буклеты
Май	1. "Будем помнить	Развивать патриотические	Папка-

	<p>подвиги ваши"</p> <p>2. "Моя семья – лучше всех"</p> <p>3. «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»</p> <p>4. «Безопасное лето»</p>	<p>чувства у детей.</p> <p>Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в летний пожароопасный период по их безопасному поведению</p>	<p>передвижка, видео-поздравление</p> <p>Родительская гостинная</p> <p>Памятки, буклеты</p> <p>Консультация, памятки, буклеты.</p>
--	---	---	--

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 9 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей

– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. – Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

– Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

– Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. – Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

– Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Таблица 9

2.1.4.I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе		

	представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.17 5
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.17 5
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового</i>			

<i>отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	<i>стр.177</i>
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			

Целевые ориентиры воспитания.		29.2.3.1.	стр.178
1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.		29.3.2.	стр.179
2) В соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.			
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.	
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей	
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.	

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
---------------------------------------	------	---------

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Уклад ГБДОУ № 4	29.3.1	стр.181
------------------------	--------	---------

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Основные цели деятельности ДОУ:

- создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников Бюджетного учреждения;
- формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;
- участие и реализация государственной политики в области образования;
- создание условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия детского сада:

обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг; объединение усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем; предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социо- культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие

принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе жизни образовательного учреждения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга расположено в жилом районе города. Здание детского сада построено 1976 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Режим работы ГБДОУ – с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни. По соседству с детским садом находится Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, Центральная районная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В ГБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка, площадка по ПДД. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБДОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) сотрудникам и

партнерам ДОУ.

Семья и ГБДОУ составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала. Для ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют наглядные информационные средства (тематические стенды, буклеты, родительские уголки, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ГБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении различных мероприятий (праздников, развлечений, экскурсий, мастер-классов). Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы помогают ребенку расширить свой кругозор, получить новые представления об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно к ней относиться, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность и тематика встреч определяется запросом родителей.

Ключевыми моментами уклада ГБДОУ в воспитании являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Каждая неделя имеет свою тему в соответствии с возрастом детей.

Календарный план воспитательной работы представлен в Федеральной образовательной программе и является единым для ДОУ.

Особые нормы этики в ДОУ

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ отражать федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОУ экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС сотрудники ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей. В ГБДОУ созданы необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса. РППС соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной и антитеррористической безопасности;
- нормам охраны труда

Здание ГБДОУ построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное. Здание обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, электричеством.

На территории ГБДОУ расположено само здание, групповые участки, физкультурная площадка, площадка по ПДД.

Каждая возрастная группа имеет для прогулок свой групповой участок, оснащенный игровым и спортивным оборудованием. Дальнейшее оснащение участков игровым и спортивным оборудованием - одна из основных задач дошкольного учреждения.

В ГБДОУ имеется музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Группа имеет групповое помещение, моечную для мытья посуды, санузел, душевую, раздевалку. Группы оснащены функциональной мебелью, игровым и учебным оборудованием, соответствующим возрасту детей.

Пищеблок и прачечная оснащены стандартным набором технологического оборудования. Обеспеченность демонстрационными материалами, наглядными пособиями в соответствии с содержанием реализуемых программ более 80 %.

Для организации и проведения воспитательно-образовательной работы с детьми ДОО оснащено техническими средствами обучения: магнитофоны, телевизоры, видеотека и т.д. Пространство всех возрастных групп организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены необходимым развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), подобранным в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве «центров развития» выступают:

- Центр сюжетно-ролевых игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные стандартные игровые модули «Парикмахерская», «Мы пожарные», «Моряки», «Космос», «Школа», «Больница», «Магазин», «Семья» и др., а также соответствующая им игровая атрибутика. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, аксессуары, для мальчиков – детали военной формы, пилотки, строительные каски и пр.
- Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.
- Центр театрализованной деятельности: это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них лучше развивается творческое воображение. К наполнению среды относятся разнообразные виды театров (стендовый (теневого), театр кукол «Би-ба-бо», театр масок, наручный (пальчиковый).
- Центр музыкальной деятельности: музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству. Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку. Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей. Портреты композиторов.
- Центр развивающих игр: обязательными в оборудовании являются разнообразные дидактические игры, материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. В группах старшего возраста предусмотрены материалы, способствующие подготовке к обучению в школе: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами буквами, ребусами.
- «Речевой центр» включает пособия, дидактические игры для работы над правильным звукопроизношением, развитием дыхания и фонематических процессов, обучением грамоте, развитием мелкой моторики. Большой набор художественной литературы, альбомов для рассматривания на разную тематику. Портреты писателей и поэтов.
- Центр природы и экспериментирования: в уголках имеются предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

- Двигательный центр (спортивный уголок): в уголках имеются маски, атрибуты для проведения подвижных игр, обручи, резиновые мячи разного размера, султанчики, авторские пособия, изготовленные педагогами (для развития дыхания, ловкости и т.д.), собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- Центр изобразительной деятельности содержит альбомы с разными техниками изобразительного искусства, печатки, дидактические пособия, трафареты, карточки для индивидуальной работы, раскраски. Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещенное в группах место. Здесь воспитанники детского сада в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В соответствии с принципом учета возрастных особенностей содержание центра меняется в зависимости от детских интересов, от умений и навыков, от личных увлечений дошкольников. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.
- Строительный центр с крупными мягкими модулями (блоки, домики, тоннели, палатки и пр.) для легкого изменения игрового пространства, а также различными видами конструкторов (деревянный, магнитный, модульный, световыми и пр.).
- Элементарный бытовой труд представлен разнообразным оборудованием для ухода за растениями, дидактическими играми, предметными картинками, моделями и схемами (последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголками дежурства, наглядными пособиями.

В группах имеется все необходимое оборудование для игровой деятельности, как приобретенное, так и сделанное руками педагогов, с проявлением фантазии, творческого, авторского подходов. В зависимости от возраста и опыта детей наполнение и расположение материалов в уголках варьируется. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

В группе еженедельно оформляется тематический центр в соответствии темы недели (дня).

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты занятий по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду.

Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группе ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании. Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга не имеет.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является составляющей Программы воспитания ДОО. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и опирается на построение социального партнерства ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. ГБДОУ является открытой социальной системой, успешно сотрудничающая с организациями. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ГБДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Педагогический коллектив ГБДОУ детский ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 4	29.3.2.	<i>стр. 181</i>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none">– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	<i>стр. 182</i>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p> <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none">- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к		

сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах

организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции

Задачи воспитания в образовательных областях (п.п. 29.3.4, стр.182)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими оздоровительными направлениями воспитания.

Решение программных воспитательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»);

Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»);

Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»);

Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»);

Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»);

Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»).

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Патриотическое (Я и моя Родина)	Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине

- России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Направления деятельности воспитателя:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским

общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Направления воспитания	Содержание направлений
Социальное (Я, моя семья и друзья)	Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за

свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Основные задачи социального направления воспитания.

Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления деятельности воспитателя: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

**Направления
воспитания**

Содержание направлений

<p>Познавательное (модуль «Хочу всё знать»)</p>	<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
---	--

Физическое и оздоровительное направление воспитания

<p>Направления воспитания</p>	<p>Содержание направлений</p>
<p>Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё здоровье»)</p>	<p>Ценность - здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата. 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в ДОО. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не

только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Направления деятельности воспитателя: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

**Направления
воспитания**

Содержание направлений

<p>Трудовое (Я люблю трудиться)</p>	<p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных отивов труда, желанием приносить пользу людям.
-------------------------------------	---

Этико-эстетическое направление воспитания

<p>Направления воспитания</p>	<p>Содержание направлений</p>
--------------------------------------	--------------------------------------

<p>Этико-эстетическое (Я в мире прекрасного)</p>	<p>Ценности – культура и красота.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; <p>формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать
--	---

	<p>ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p>Направления деятельности воспитателя: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивание взаимосвязи художественно творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
--	--------	---------

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

образовательного учреждения.
 Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия с родителями
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей.	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; <ul style="list-style-type: none"> - беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.

2.	Информирование родителей	<p>Рекламные буклеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - сайт организации; - передача информации по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
3.	Консультирование родителей	<p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).</p>
4.	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер - классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по запросу родителей; – по выявленной проблеме – (направленность- педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); – приглашение специалистов; – сайт организации и других ресурсов сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; - семинары; – подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Участие членов родительской общественности в органах самоуправления - Совет ОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общее родительское собрание; родительские конференции; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей.

Для сотрудников Образовательного учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Виды и формы взаимодействия с родителями учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы:
- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,

сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Деятельности и культурные практики реализуются в первой и второй половине дня в процессе совместной игры взрослого и детей, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры-драматизации, игры-экспериментирование, театрализованные игры и т.д.); в процессе организации деятельности творческих мастерских (проектная деятельность, коллекционирование, образовательные ситуации и т.д.); в процессе организации досугов и развлечений.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная/или литературно-музыкальная/или литературная Гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно-организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся культурные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию использованию в воспитательном процессе ДОУ, а именно:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, города Санкт-Петербург;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Санкт-Петербург», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фотопроблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. Игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании ,хозяйственно-бытовом и пр.

8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы костюмов, (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДООУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства ДООУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда ГБДОУ построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными

материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающим свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Социальное партнерств

Современный детский сад— это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными партнерами.

ГБДООУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.
- Ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Создана внешняя система взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

<i>Образовательная организация</i>	<i>Цель сетевого взаимодействия</i>
"Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга	Организация методической помощи, Консультирование
Дошкольные учреждения Приморского района	Обмен педагогическим опытом.
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга	Обеспечение процесса обучения и воспитания детей и подростков школы, в целях дальнейшего развития системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

Кадровое обеспечение - процесс воспитания подразумевает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности ребенка. Уровень профессиональной подготовленности педагогов и административных работников, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательным процессом на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогам реализовывать Программу воспитания в полном объеме; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ)
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и организация воспитательной деятельности в ГБДОУ; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для повышения их компетентности; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных проектов; - проведение анализа контроля воспитательной деятельности; - распространение опыта и изучение передового опыта других образовательных организаций;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - организационно-координационная работа при проведении массовых мероприятий; - методическое сопровождение воспитательной деятельности.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог организатор	<ul style="list-style-type: none"> - реализует Программу воспитания в совместной с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работе в соответствии с Календарным планом воспитательной работы на учебный год; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, представления о нравственных, культурных и научных ценностях, сохранение традиций ГБДОУ; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими организациями в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- оказывает помощь воспитателю при организации деятельности по реализации Календарного плана воспитательной работы ГБДОУ

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-

правового обеспечения как вид ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ

включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. №1155;
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ). Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками

образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Тематическое планирование

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	Сентябрь	1. «Люди – дети неба и земли» 2. Прогулка по осеннему Петербургу. 3. Экскурсия в г. Пушкин.	Расширить представления детей о потребностях человека. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту

		4. Телевизионная экскурсия по городу	осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга. Воспитание познавательной активности детей
2	Октябрь	1 «Здесь будет город заложен» 2. «Почта» 3. Целевая прогулка на почту 4. «Зоологический музей»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места Дать сведения о назначении почты. Познакомиться с отправкой писем Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
3	Ноябрь	1. «Символы города» 2 «Пожарные команды» 3. Экскурсия в булочную. 4.. Телевизионная экскурсия по городу	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном. Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности. Наблюдение за работой продавца.
4	Декабрь	1. «Все флаги в гости будут к вам». 2. «Пулково» (Обсерватория) 3. Убранство города к Новому году 4. «Русский музей»	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге. Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна. Целевая прогулка Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)
5	Январь	1. «Железная дорога» 2. Город зимой. 3. «Никто не забыт, ничто не забыто» 4. Экскурсия «Музей блокадного детства»	Познакомит детей с историей железной дороги. Целевая прогулка. Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни Блокады Дать сведения о том, как люди

			жили в блокадном Ленинграде
6	Февраль	<p>1. «Мы горожане»</p> <p>2. «Цирк»</p> <p>3. «Зоопарк зимой»</p> <p>4. Экскурсия в Ботанический сад</p>	<p>Расширить представления детей о профессиях, транспорте, некоторыми музеями, правилами поведения в них.</p> <p>Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.</p> <p>Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке.</p> <p>Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада</p>
7	Март	<p>1. «По Неве на корабле»</p> <p>2. «Рынки»</p> <p>3. Стройка высотного дома</p> <p>4. Пробуждение природы</p>	<p>Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.</p> <p>Познакомить детей с историей рынков.</p> <p>Наблюдение за машинами-помощниками строителей.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение</p>
8	Апрель	<p>1. «Мой город родной»</p> <p>2. «Аэропорт»</p> <p>3. Весенняя уборка города</p>	<p>Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.</p> <p>Познакомить детей с историей аэропорта.</p> <p>Наблюдение за работой дворника.</p>
9	Май	<p>1. «Площадь Победы»</p> <p>2 Подарки ко Дню рождения города</p> <p>3. «День рождение города.</p>	<p>Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.</p> <p>Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.</p> <p>Дать сведения об истории и возрасте города.</p>

* Все экскурсии проводятся виртуально

Стеркина Р.Б.

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи – во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях.

Тематическое планирование

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ
1	РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ		
2	Октябрь	1. Изобрази себя 2. Узнай по голосу. 3. Ты и твое имя 4. Что ты любишь поесть?	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности детей, как голос. Развивать представления детей об имени Продолжать определять вкусы детей
3	Ноябрь	1. Проба на вкус и запах 2. Что ты хочешь носить? 3. Что ты умеешь делать? 4. Какой ты, что тебе нравится?	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах. Определять предпочтения в одежде. Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности. Развивать индивидуальность
4	Декабрь	1. Красивое – безобразное 2. Робкий 3. Смелый.	Определить вместе, что красиво, что нет. Знакомить с чувством робость. Знакомить с понятием -смелый

		4. Подведение итогов по разделу	
РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ			
5	Январь	3. Мимические признаки эмоций. 4. Твои поступки и чувства других.	Развивать представления о мире эмоций и чувств. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины
6	Февраль	1. Спорящие лица 2. Горе. 3. Подведение итогов по разделу	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица. Помочь понять, что такое горе, учить справляться с этим чувством
РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ			
7	Март	1. Я считаю себя хорошим. 2. С кем я дружу 3. Одиночество. 4. Портрет друга.	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых Помочь понять, что такое одиночество. Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества.
8.	Апрель	1. Ссора. 2. Дразнить, обижать 3. Как можно объяснить все взрослым	Способствовать осознанию причин ссор. Развивать добрые, теплые отношения между детьми. Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых
8	Май	1. Вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр. Объяснить детям, что делать что-то

	2. Совместные игры.	вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться
	3. Подведение итогов.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 10

Таблица 10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> – признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника 		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка		

	образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31, стр. 191)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- территория ГБДОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков могут выступать:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-

конструктивной, изобразительной, музыкальной;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда старшей группы

<i>Образовательные области</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<u>Физическое развитие</u>	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и ленточки, султанчики, обруч, кубики, кегли, шнуры, скакалки, Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром, мяч футбольный, коврики массажные.
<u>Познавательное развитие</u>	Мяч для игры в помещении, большой детский атлас, Детские весы, Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Домино с изображениями по различным темам, домино логическое, Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера), календарь погоды настенный, Книги детских писателей, Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение», конструктор магнитный, Магнитная доска настенная, Мозаика разной степени сложности, Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм, гараж» (для мелких автомобилей), Набор знаков дорожного движения, Набор муляжей овощей и фруктов, Наборы моделей: деление на части, мольберт двухсторонний, Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, в том числе государственной, Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, танграм, шахматы, шашки, глобус, палочки Кюизенера, блоки Дьеныша, конструктор «Лего», Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, наборы пазлов разных названий.
<u>Речевое развитие</u>	Набор картинок для классификации, Набор карточек с изображением предмета и названием, Набор кубиков с буквами, Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые) , Набор репродукций картин о природе, Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и

	<p>изогнутыми линиями, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата . Кубики «Собери сказку»,</p>
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	<p>Коллекция бумаги, трафаретов, Набор для составления узоров по схем, Набор карточек по народному ремесленному делу, Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям, Наборы безопасных ножниц, кисточки № 3, 5, 7, 8 фломастеры, пластилин, доски для лепки, клей ПВА, Бумага для акварели, Бумага для рисования, Бумага разного цвета и формата, цветной картон, Карандаши цветные (24 цвета), Краски акварельные 12 цветов, Краски гуашь 12 цветов, Мелки восковые, Стаканчики (баночки) пластмассовые, Витрина /Лестница для работ по лепке</p>
<u>Социально-коммуникативного развития</u>	<p>Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера. Бинобль.Кукольный дом с мебелью (дерево), кукла среднего размера, Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр («Пожарные, ГБДД», «Школа», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Строитель». Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор чайной посуды, Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр, Перчаточные куклы, Настольный театр, ширма настольная, театральные маски, бубен.</p>

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы (п.32, стр. 193)

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно- образовательного процесса.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Л.В.Матвеева «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах».– СПб.:» Издательство Детство-Пресс» 2018 г. • Алифанова Г.Т Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет., С-Пб.: «Паритет» 2005г. • КуцаковаЛ.В.,.Нравственно-духовное воспитание в детском саду: П/ . - М.: Мозаика-Синтез, 2007. • . Петрова Т.И., Сергеева Е.Н.. Петрова Е.С.,

	<p>Театрализованные игры детском саду. М.: «Школа Пресс» 2010г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Горношева Т.П. ОБЖ для дошкольников. С-Пб.: Детство-пресс. 2011г. • Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стеркина, М., 1997 • Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004 • Три сигнала светофора.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009г • «Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004 • Беседы о правилах дорожного движения с детьми 4-5 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009г • Правила пожарной безопасности для детей 4-5 лет Т.А.Шорыгина,М., Творческий центр, 2006 г • Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000 • Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика- Синтез,2010 • Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.Мозаика- Синтез,2010 г • Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова и др.М. Мозаика- синтез 2007г • Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина .Б. М.Мозаика- Синтез,2010 • методическое пособие), Щетинина А.М., Иванова О.И.- М.: ТЦ Сфера, 2010 • Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 • Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками С.О.Николаева, М., Владос, 2000
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». М.:Мозаика-Синтез. 2008 • О.В..Комплексное занятие по программе «От рождения до школы».– Волгоград, «Учитель» - 2012г. • Математика в детском саду. Новикова Н. В. (методический комплект) М. Мозаика-Синтез 2010. • Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001 • Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова, СПб Детство-Пресс, 2008 • Занятия по ознакомлению с окружающим миром. О.Б.

	<p>Дыбина – М: Мозаика-Синтез,2009-2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов.,О.Б.Дыбина – М: 1999 • Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996 • Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова, М., Творческий Центр сфера,2009 • Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., М: Мозаика-Синтез, 2008
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005 • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005 • Комплексные занятия по развитию речи Г.Я.Затулина,М., Центр педагогического образования, 2007 • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.– М.:ТЦ Сфера, 2011г. • Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001 • Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 • Приобщение детей к художественной литературе., В.В.Гербова – М: Мозаика-Синтез,2005-2010 Книга для чтения в детском саду. Хрестоматии от 2 до 7лет. Составила В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.,2005
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера 2005 • Занятия по конструированию из строительного материала. Куцакова Л.В., М: Мозаика-Синтез, 2006 • Народное искусство в воспитании дошкольников, под редакцией М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, М.,Педагогическое общество России • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД "Цветной мир", 2013г. • Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.Б.Зацепина, М.,Мозаика-Синтез, 2006 г • Играем в кукольный театр Н.Ф.Сорокина,М., Аркти, 2004 • Народные праздники в детском саду.Зацепина М.Б., М6 Мозаика-Синтез, 2005 Праздники и развлечения в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.М: Мозаика-Синтез, 2005

	гКомарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, Москва 2014 • Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стеркина, М., 1997 • Здоровье, В.Г.Алямовская, М., 1993 • Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, Л.И.Пензулаева, м: Мозаика-Синтез, 2009-2010 • Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995 • Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей, • Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е.Харченко, СПб, Детство-Пресс,2010 <p>Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.</p>
<i>Общая литература по 5 образовательным областям</i>	

Дидактические, наглядные (демонстрационные) материалы.

В группе имеются тематически - подобранные папки, содержащие иллюстрационный и наглядный материал.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы для детей 5 лет

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.. (докучная сказка); «Жили-были два братца.. (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

ИВ. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ КД. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией СЛ. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. КГ. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким ЯЛ. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин СА. «Берёза»; Заходер БВ. «Моя Вообразия»; Маршак СЛ. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин АС. «У лукоморья дуб зелёный.. (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф РС. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится.. ..»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»;

Чуковский КИ. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки ВВ. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский КГ. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв ГЛ. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок». (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК). «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки ВВ. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер БВ. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин АС. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский КД. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. БВ. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк РС. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит УД. «Про летающую корову» (пер. с англ. БВ. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. РС. сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. КИ. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. СЛ. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. ЭГ. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. БВ. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. Нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. Нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.1.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35, стр.219)

Режим работы ГБДОУ составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Учебный год ГБДОУ детского сада № 4 Приморского района СПб составляет:

Учебный период - 1 сентября - 31 мая

Летний период - 1 июня - 31 августа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаясь к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на

блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный режим дня старшей группы № 2 (на холодный период года)

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет)

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.25 9.35-10.00	Занятия
10.00-10.30	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30-10.50	Подготовка к прогулке, режимные моменты
10.50-12.20	Прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность)
12.20-12.40	Возвращение с прогулки, режимные моменты, дежурство
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15:45-16:40	Занятие/Совместная образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.40-17.00	Подготовка к прогулке, режимные моменты
17.00-18.30	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, элементарный хозяйственно-бытовой труд на улице
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении, совместная деятельность уход детей домой

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет) при неблагоприятной погоде

Распределение времени в течение дня	Режимные моменты
-------------------------------------	------------------

7.00 – 8.20	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00-9.25 9.35-10.00	Занятия
10.00-10.30	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30-10.50	Трудовые поручения по самообслуживанию, режимные моменты
10.50-12:40	Малоподвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими игрушками, наблюдения в природе из окна группы, совместная деятельность
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник, дежурство
15.45-16.40	Занятие/Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.40-17.00	Наблюдения в природе из окна группы, различные творческие и дидактические игры, самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями, дидактическими играми и игрушками
17.00-17.40	Режимные моменты, элементарный хозяйственно-бытовой труд в помещении
17.40-19.00	Индивидуальная работа, совместная деятельность с детьми, уход детей домой

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 5 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (8-10)
	б) подвижные и спортивные игры и	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)

	упражнения на прогулке	(25-30)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (30-40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
		Периодичность
Специальная организованная образовательная деятельность (занятия)		<i>Старшая группа</i>
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в две недели
	Аппликация	1 раз в две недели
	Музыка	2 раза в неделю
Физическое развитие		3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие		Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями
ИТОГО: количество условных часов в неделю		13
ИТОГО: количество условных учебных часов в год		550
Продолжительность не более		25 минут
Общее время непрерывной образовательной деятельности в неделю, в часах		5 часов 25 мин.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Игровая деятельность		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно

Логопункт	3
Конструктивно-модельная деятельность	1
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 мин.
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад №4

_____ Е.Л. Андреева

Приказ от 29.08.2024г. № 87 -од

РАСПИСАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 2

ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>9.00 – 9.25 ОО Познавательное развитие <i>(приобщение к социокультурным ценностям)</i></p> <p>9.35 – 10.00 ОО Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i></p> <p>10.10 .-10.35 ОО Художественно-эстетическое развитие <i>(музыкальная деятельность)</i></p>
ВТОРНИК	<p>8.55-9.20 ОО Речевое развитие <i>(звуковая культура речи)</i></p> <p>9.30 – 9.55 ОО Художественно - эстетическое развитие <i>(лепка/аппликация)</i></p> <p>10.05- 10.30 ОО Физическое развитие <i>(физическая культура)</i></p>

СРЕДА	9.00 - 9.25 ОО Познавательное развитие (ФЭМП)
	10.10-10.35 ОО Художественно - эстетическое развитие <i>(музыкальная деятельность)</i>
ЧЕТВЕРГ	9.00 - 9.25 ОО Речевое развитие <i>(грамматический строй речи)</i>
	9.00 .- 10.00 Театрализованные игры <i>(по подгруппам)</i>
	10.05 - 10.30 ОО Физическое развитие <i>(физическая культура)</i>
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.25 ОО Познавательное развитие <i>(ознакомление с миром природы/ОБЖ)</i>
	9.35 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i>
	11.40-12.15 ОО Физическое развитие <i>(физическая культура на улице)</i>

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение в праве наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл, ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события,

после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ конкретизирует форму и вид, сроки проведения мероприятий по направлениям воспитательной работы. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные мероприятия в текущем учебном году.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности, ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский утверждается ежегодно на педагогическом совете. В течение учебного года календарный план воспитательной работы может изменяться и корректироваться.

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные за проведение	Мероприятия/проекты/события
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
День знаний	Воспитанники	1 сентября	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект «День знаний», «Здравствуйте, я пришел»
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники	3 сентября	Воспитатели, специалисты	Просмотр презентации, беседы
Международный день распространения грамотности	Воспитанники	8 сентября	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «Славянская азбука», викторина по сказкам «Моя любимая сказка»
День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники	27 сентября	Воспитатели, специалисты	Видео поздравление для работников детского сада «Мой любимый детский сад»
Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанники	25-29 сентября	Воспитатели, специалисты	Проект «Правила дорожные детям знать положено», КВН, викторины, театральная

постановка «Приключения в лесу»

Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники	1 октября	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Видео поздравление на сайта ДОУ «
День защиты животных	Воспитанники	4 октября	Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Наши младшие братья»
День учителя	Воспитанники	5 октября	Старшие, подготовительные группы	Беседа «Профессия учитель», выставка рисунков «В школе»
Международный день хлеба	Воспитанники	16 октября	Старшие, подготовительные группы, воспитатели	Беседа «Что нам колос подарил?» изготовление из соленого теста хлебобулочных продуктов, чтение стихов о хлебе
День отца в России	Воспитанники	Третье воскресенье октября	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Мой папа» Игра драматизация «Кем быть?», изготовление галстука для папы
День народного единства	Воспитанники	4 ноября	Воспитатели, специалисты	Игра – путешествие «Народы России», Конкурс рисунков «Пока мы едины-мы не победимы»
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Воспитанники	8 ноября	Воспитатели, специалисты	Презентация: «Строка, оборванная пулей - День памяти журналистов, погибших при исполнении»,
День матери в России «Праздник мам»	Воспитанники	Последнее воскресенье ноября	Все группы Воспитатели, специалисты	Конкурс стихов «Мама – слово дорогое», стенгазета «Мама – первое слово в нашей судьбе»
День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники	30 ноября	Старшие, подготовительные группы	Презентация «Символы России» Ди «Найди свой герб»

Стихотворение о гербе

<p>День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно).</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>3 декабря</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	<p>Презентация: «Памятник солдату».</p>
<p>День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>5 декабря</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	<p>Беседа "Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят", изготовление открыток закладок для малышей.</p>
<p>Международный день художника</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>8 декабря</p>	<p>Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты</p>	<p>Презентация «Художник и его помощники», рассматривание альбома «Творческие профессии»</p>
<p>День Героев Отечества</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>9 декабря</p>	<p>Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты</p>	<p>Презентация «Ими гордится страна»</p>
<p>День Конституции Российской Федерации</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>12 декабря</p>	<p>Воспитатели, специалисты</p>	<p>Беседа «Что такое Конституция», выставка рисунков «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете»</p>
<p>Новый год</p>	<p>Воспитанники</p>	<p>31 декабря</p>	<p>Все группы Воспитатели, специалисты</p>	<p>Презентация «откуда пришел праздник Новый год?», «Новый год в других странах», изготовление открыток, украшений.</p>

Колядки	Воспитанники	7-19 января	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Презентация «традиции русского народа», изготовление масок.
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)	Воспитанники	27 января	Воспитатели, специалисты	Тематическое занятие, Презентация «Блокада Ленинграда»
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)	Воспитанники	2 февраля	Воспитатели, специалисты	Экскурсия к Мемориалу погибших героев. (виртуальная)
День российской науки	Воспитанники	8 февраля	Воспитатели, специалисты	«Путешествие в Страну науки и изобретений»
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники	15 февраля	Воспитатели, специалисты	Презентация «Герои нашего времени»
Международный день родного языка	Воспитанники	21 февраля	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Мы все разные, но русский язык у нас один»
День защитника Отечества	Воспитанники	23 февраля	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Видео поздравление для папы, изготовление открыток. Спортивное развлечение «Смелые и ловкие»

Масленица	Воспитанники	Начало марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Народные праздники на Руси. Масленица» Слушание: русских народных песен. Чтение "Масленица угощает!" И. Мордовина. Просмотр презентации: «Празднование Масленицы» Развлечение «Масленицу встречаем, блины выпекаем!»
Международный женский день	Воспитанники	8 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Утренник для мам и бабушек «Самые добрые слова для мам и бабушек»
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники	18 марта	Воспитатели, специалисты	Беседа о городах Крыма. , достопримечательности Крыма. Выставка рисунков Многоликая земля Крыма
Всемирный день водных ресурсов	Воспитанники	22 марта	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Волшебница вода». проблемная ситуация «Что было бы, если бы на Земле исчезла вся вода?»
Всемирный день театра	Воспитанники	27 марта	Все группы Воспитатели, специалисты	Театральная постановка , изготовление билетов, конкурс рисунков «Моя любимая книжка»
Всемирный день здоровья	Воспитанники	12 апреля	Все группы Воспитатели, специалисты	Проект «С Витаминами дружу, быть здоровым я хочу», викторины.
День космонавтики	Воспитанники	12 апреля	Старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Проект «Я и космос», викторины, игры соревнования
Праздник Весны и Труда	Воспитанники	1 мая	Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Праздник весны и труда» «Моя

	ки			страна.» Беседа: " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?». Изготовление открыток, стенгазета «День Победы»
День Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Воспитанники	9 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Просмотр презентации «Это День Победы»
День детских общественных организаций России	Воспитанники	19 мая	Воспитатели, специалисты	Просмотр презентации «Развитие детского движения в России». Общение «Что такое общественные организации?»
День славянской письменности и культуры	Воспитанники	24 мая	Воспитатели, специалисты	Беседа: « Что такое Старославянский алфавит?» Презентация «Кирилл и Мефодий»
День рождения Санкт-Петербурга	Воспитанники	27 мая	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Фотогазета «С Днем рождения, любимый город!», конкурс рисунков, квест игра
Международный день защиты детей	Воспитанники	1 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Спортивное развлечение «Пусть всегда будет мир!», конкурс рисунков на асфальте.
День русского языка	Воспитанники	6 июня	Воспитатели, специалисты	Чтение стихотворение А.Яшина «Русский язык», пословицы и поговорки
День России	Воспитанники	12 июня	Все группы Воспитатели, специалисты	Конкурс стихов о России, стенгазета «Россия – Родина моя»
День памяти и скорби	Воспитанники	22 июня	Воспитатели, специалисты	Презентация «Солдат – победитель» беседа «Что такое героизм?»
День семьи, любви и верности	Воспитанники	8 июля	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы Воспитатели, специалисты	Стенгазета «Моя семья», спортивное развлечение «Мама, папа я спортивная семья»

Международный день дружбы	Воспитанники	30 июля	Все группы Воспитатели, специалисты	Беседа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», изготовление открыток для друга.
День физкультурника	Воспитанники	12 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Я и дома и в саду с физкультурой дружу». Презентация о Российских спортсменах «Сильные, смелые, ловкие». Фотовыставка «Растем смелыми и ловкими». Развлечение «Мы со спортом очень дружим»
День Государственного флага Российской Федерации	Воспитанники	22 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Флаг России» Флешмоб «Российский флаг» Фотоакция (фото семьи на фоне Российского флага)
День российского кино	Воспитанники	27 августа	Воспитатели, специалисты	Беседа «Кино в нашей жизни», Беседа на тему «Что такое кино?» .Просмотр мультипликационного фильма Ф. Хитрука »Фильм!Фильм!Фильм! Игра – ситуация «Создадим свое кино»

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Психолого-педагогические характеристики воспитанников 5-6 лет

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

1 неделя сентября

Тема: В науку нет коротких путей

Проблемная ситуация: как человек сумел придумать столько сложных нужных предметов?

Итоговое мероприятие: создание мини-книжки пословицы о науке

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, в играх эстафетах	Развивать быстроту, выносливость гибкость	Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать положительные отношения к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения	Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения	Формировать предпосылки элементы Учебной деятельности
Познавательное развитие	Воспитывать творческую самостоятельность	Развивать познавательные исследовательский интерес	Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Продолжать обогащать представление детей, а мире предметов, объяснять назначение незнакомых предметов
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать интерес и любовь к музыке	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы,	Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов и характерные детали, соотношение предметов и их частей по

		передавать их характерные особенности	величине, высоте, расположению относительно друг друга
Речевое развитие	Воспитывать желание решать с полные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять	продолжать развивать речь как средство общения	Расселять представление детей о многообразии окружающего мира. Отрабатывать интонационную Выразительность речи. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа

Условия реализации тематической недели «В науку нет коротких путей»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Подбор художественной литературы: ю. Коваль «смешные рассказы о школе», Барто "в школу", "первый урок". Просмотр мультфильма "Вовка в Тридевятом царстве". Внесение "научных" предметов: лупа, весы, мирные ёмкости, песочные часы и так далее. Рассматривание энциклопедий, журналов для детей на разные темы. Подбор иллюстраций: В. Маяковский "сельской школе. 1883"	Игра "скажи наоборот": обогащение словаря, упражнение в подборе прилагательных с существительными числительными и так далее. Игра на гармонизацию отношений "Назови ласково": укрепление психологического Комфорта в группе. Развитие мелкой моторики пальцев рук при штриховке контуров предметов. Игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания с использованием алгоритма	Папка-передвижка "правила этикета в стихах" точка составление пополнение словарика вежливых слов. Рекомендации родителям: рассказать о своей профессии и трудовых действиях; почитать с детьми Дома книги по теме. Совместная деятельность родителей и детей: сочинение сказки "добрый поступок"

Реализация темы «В науку нет коротких путей»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра "тише едешь дальше будешь"	Сюжетно-ролевые игры "Школа", "научная лаборатория", "библиотека"	Дидактические игры "чего не стало?", "дни недели"	Игра импровизация " Однажды на большой планете"	Словесные игры "Волшебный сундучок" классификация предметов, "один много"

Коммуникативная	Игра малой подвижности "приготовим овощи для супа"	Беседа "профессии"	Беседа "Откуда можно узнать что-то новое"	Работа над выразительностью речи: "Расскажи стихотворение"	СООД по развитию речи грамота "буквы и звуки речи"
Познавательно-исследовательская	Подвижная игра "Пятнашки"	Беседа "источник знаний"	СООД фэмп "вот когда пойдём мы в школу...", Экспериментальная деятельность "Электрический разряд"	Просмотр мультфильма "Вовка в Тридевятом царстве"	СООД по развитию речи "Что такое школа?"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика "мы писали" е. Пименова	Поиск пословицы науки и использование их в разных ситуациях в группе	Рассматривание познавательной литературы: энциклопедия, журналов	Литературные викторины "Вспомни сказку"	Ксения: ю. Коваль "смешные рассказы о школе", А. Барто "в школу", "первый урок"
Трудовая	Трудовые поручения: протирание пыли в детских шкафчиках	Трудовые поручения уборка игрушек в кладовой	Сбор созревших семян цветов	Уборка в уголке природы	Беседа "человек трудом Славен"
Конструирование	Постройка из крупных модулей "библиотека"	Изготовление книжки-малышки "научные предметы"	Конструирование из геометрических фигур "самолёты, вертолёты"	Знакомства с понятием "план"	Беседа "Почему башни из кубиков падают?"
Изобразительная	Дидактическая игра "Угадай предмет на ощупь"	Раскраски "обводим по точкам, рисуем картину"	СООД "школьные предметы" рисование	СООД "всё, что мы помним о лете", лепка "Слепи всё, что тебе нравится" рисование	Рассматривание картины в Маяковского о "сельской школе. 1883"
Музыкальная	Слушание песни "то ли ещё будет" музыка	Разминка под песню "чему учат в школе" музыка	Слушай не: Кто придумал песенку? "Музыка Львова"	СООД по плану муз руководителя	Дидактическая игра "назови музыкальн"

	Ханка, слова Шаферана и танцевальная импровизация	Шаинского, слова Пляцковского	Компанейца, слова дымовой		ые инструменты"
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Играй эстафета "соберём урожай"	Игра соревнования "Собери портфель"	Игра импровизация "нам здоровье пригодится" изобразить движение в соответствии с текстом стихотворения В.Гавриловой "хорошо здоровым быть"	Подвижная игра "Золотые ворота"

2 неделя сентября

Тема: Транспорт, его виды. Безопасность дорожного движения.

Проблемная ситуация: Где вы переходите дорогу, когда спешите в детский сад?

Итоговое мероприятие: составление алгоритма движения через дорогу;

выставка рисунков, поделок на тему "транспорт".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр, проявление инициативы и творчества	Развивать интерес к счастью в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях	Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности	Развивать желание помогать друг другу	Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Привлекать детей к помощи взрослым и по сильному труду в природе. Уточнять

			знания детей об элементах дороги, движение транспорта, работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов
Познавательное развитие	Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях	Развивать в играх память, внимание, мышление, речь	Обогащать представление детей о профессиях работников транспорта; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать воспитывать интерес к музыкальной-художественной деятельности	Развивать чувство цвета, пропорции	В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей. Совершенствовать умение работать с бумагой
Речевое развитие	Воспитывать интересы любовь к чтению	Развивать монологическую форму речи, умение составлять рассказы о событиях из личного опыта	Поощрять попытки делиться разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом

Условия реализации тематической недели «Транспорт, его виды.

Безопасность дорожного движения»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
--	-------------------------------------	--------------

<p>Рассматривание серии сюжетных картинок на тему «Правила безопасного поведения на дороге». Внесение атрибутов и декораций для игры-драматизации «Разные колеса» по В. Сутееву. Дидактическая игра «Сборка автомобиля» (разрезные картинки с изображением автомобиля). Внесение атрибутов для игр «Осторожно на дороге!» (светофор, дорожные знаки, знаки остановок), «Путешествие на самолете». Подбор художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль», Б. Житков «Как я ловил человечков», С. Михалков «Должен помнить пешеход», М. Плещинский «Стоп, машина! Стоп, шофер!», энциклопедии «Транспорт», «Самолеты»</p>	<p>Работа над выразительностью речи при разучивании стихотворения с Обучением вырезыванию округлых форм: кругов и овалов из квадратов и прямоугольников (колеса для машины) Побуждать сопровождать свои движения словесными пояснениями Речевое упражнение «Слово-родственники» (упражнение в образовании однокоренных слов: ездок, поездка, выезд, разъезд, отъезд) Интерактивная игра «Логическая цепочка» (выстраивание цепочки действий при переходе улицы через пешеходный переход)</p>	<p>Консультация для родителей «Правила дорожного движения». Памятка для родителей о безопасности на дороге «Не оставляйте детей без присмотра!» Помощь в подготовке картинок для дидактической игры «Сборка автомобиля». Знакомство ребенка с телефонными номерами важных служб: «скорой помощи», пожарной и газовой служб. Закрепление знания своего домашнего адреса и месторасположения дома. Закрепление маршрута каждого дня «Идем в детский сад»</p>
---	--	--

Реализация темы «Транспорт, его виды. Безопасность дорожного движения»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "самолёты, на посадку!", "мы водители", "Цветные автомобили"	Сюжетно-ролевые игры "осторожно на дороге", "Путешествие на самолёте"	Дидактические игры "сборка автомобиля", "Назови дорожный знак", "Что лишнее?"	Игра драматизация по сказке Сутеева "Разные колёса"	Словесные игры "не зевай-транспорт называй", "Назови, какой?"
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "автобус, троллейбус, машина, трамвай" Замятина	Беседы "Как вести себя в транспорте", "О чём говорит светофор?"	СООД по познавательному развитию: ФЭМП по плану	Заучивание загадок и скороговорок о транспорте	СООД по развитию речи "что мы видели на улице?" Посели сюжетных картинок; "звук а"

Познавательно-исследовательская	Подвижная игра "кто на чём?" По типу "морская фигура, замри", дети изображают то на чём едут	Игровая ситуация "как я потерялся на вокзале"	СООД "правила и безопасность дорожного движения"	Рассматривание энциклопедии и "транспорт", "самолёты"	Викторина "такой разный транспорт"
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка по стихотворению Шадриной «самолёт»	Чтение Михалков "должен помнить пешеход"	Чтение и последующие рассуждения: "небылицы о транспорте"	Заучивание стихотворения Пляцковского о "стоп, машина! Стоп, шофёр!"	Чтение: Носов «автомобиль», Житков "Как я ловил человечков»
Трудовая	Уход за деревьями и кустарниками : подвязывание сломанных веток, уборка опавших листьев, помощь взрослым в посадке новых растений	Помощь дворнику на участке детского сада	Знакомства с профессией машиниста	Ручной труд: конструирование из бросового материала "транспорт будущего"	Рассматривание иллюстраций о труде людей на транспорте
Конструирование	Постройка из крупного модуля "самолёт"	Строительная игра "папин гараж"	Конструирование из бумаги природного материала "светофор"	Выкладывание из геометрических фигур в "самый красивый узор для воздушного шара"	Игра-моделирование "автомобиль будущего"
Изобразительная	Пальчиковая игра по стихотворению Шадриной	Раскрашивание дорожных знаков для сюжетно-	Творческая мастерская "нарисуй водный транспорт"	СООД "улица нашего города"; "специальные"	Дидактическая игра "назови по форме"

	"велосипед"	ролевой игры		й транспорт" рисование; "грузовой автомобиль" аппликация	части транспорта"
Музыкальная	Игра импровизация "быть машиной хорошо, а ракетой-лучше"	Музыкально-дидактическая игра "где слышен звук?"	Слушай слушание песни "Папа купил автомобиль" музыка Пугачёвой, слова Милявского	СООД по плану музыкального руководителя	Слушание аудиокниги "путешествия по звукам. Механизмы и средства передвижения" читает Гальцев
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижная игра "светофорчик"	Дидактическая игра "движение по знакам"	Игровое упражнение "Покажи, а мы повторим"	Подвижная игра со словами "фанты"

3 неделя сентября

Тема: Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой.

Проблемная ситуация: Что нужно делать, чтобы осенью не заболеть?

Итоговое мероприятие: выставка поделок из природных материалов

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать стремление участвовать в играх-соревнованиях	Развивать быстроту, силу, выносливость	Формировать умение использовать элементы спортивных игр, игр-эстафет
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительные отношения к сельскохозяйственному труду	Развивать желание заботиться о своём здоровье: знать о возможных простудных заболеваниях осенний период, о том, как их избежать	Закреплять знания об овощах и фруктах их выращивание и транспортировке
Познавательное развитие	Воспитывать заботливые отношения к животным и растениям	Развивать умение рассуждать, делать открытия; развивать любознательность	Уточнять признаки наступления осени в живой и неживой природе. Упражнять в счёте до пяти, учить сравнивать множества
Художественно-	Воспитывать	Способствовать	Учитель сова деревья и

эстетическое развитие	способность эмоционально воспринимать красоту окружающего мира	развитию эстетических чувств; развивать воображение	кусты
Речевое развитие	Воспитывать желание запоминать художественные произведения	Упражнять в подборе элементов к осенним явлениям природы-дидактическая игра "Времена года": из нарисованных элементов нужно подобрать те, что относятся к осеннему сезону, рассказать по получившейся картине. Например, листопад, дождь и тучи и т д	Формировать умение составлять рассказ по картине, придумывать названия. Закреплять правильное произношение звуков с и ц, умение дифференцировать их в речи

Условия реализации тематической недели «осень кормит урожаем птиц, зверей, и нас с тобой»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Подбор репродукций картин на тему осени. Подбор художественной литературы: А. Плещеев «Осень наступила...», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), записка «Дождик, дождик, веселей», В. Сухомлинский «Как муравей перелез через ручеек», «Кого ждала рябина», сказка «Кот-воркот, Котофеич».</p> <p>Рассматривание тематических альбомов «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Работа с обводками, раскрасками, трафаретами по теме. Работа с природным материалом для творчества.</p> <p>Внесение атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Овощной магазин», «Картинная галерея».</p> <p>Подбор развивающих игр по теме «Осень»</p>	<p>Формирование умения рисовать деревья и кусты (ствол, ветки, листья), соблюдая пропорции.</p> <p>Работа по развитию речи (закрепление умения составлять небольшие рассказы на тему «Осенние истории» с использованием мнемотехники) с детьми: Дидактическая игра «С какого дерева листок?» (закрепление знания о разных видах деревьев, умения соотносить листья и деревья).</p> <p>Создание элементов осеннего декора для украшения группы</p>	<p>Привлечение родителей к сбору природного материала для поделок. Организация осенней выставки поделок из природного материала «Чудо с грядки».</p> <p>Совместное с детьми приготовление салатов из овощей. Сбор урожая на даче вместе с детьми. Семейные прогулки в осенний парк. Чтение художественной литературы по теме</p>

Реализация темы «осень кормит урожаем птиц, зверей, и нас с тобой»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение "что мы видели-не скажем, а что делали-покажем"	Сюжетно-ролевая игра "овощной магазин"	Дидактическая игра "Что Где растёт?"	Настольный печатная игра "Маленький художник"	Словарная игра "какой, Какая, какое?" подбор эпитетов
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "хозяйка однажды с базара пришла..." по стихотворению Тувима "овощи"	Беседа "Урожай собирай и на зиму запасай"	Дидактическая игра "сок, соленье и варенье" выбрать картинки или муляжи фруктов, овощей из которых можно приготовить сок, соленье или варенье. Назвать необходимый плод и полученный продукт	Беседа "осенняя палитра"	СООД: составление рассказа по картине "дети гуляют в осеннем лесу"
Познавательно-исследовательская	Дидактическое упражнение "Отгадай и Присядь" по типу игры "съедобное-несъедобное"	Наблюдение за первыми признаками осени точка опыт "загрязнения почвы" выяснить, как это происходит, и обсудить возможные последствия	СООД "Здравствуй, осень золотая восклицательный знак"	Дидактическая игра "краски осени"	СООД по развитию речи "звук у". дидактическая игра в "четвёртый - лишний"
Восприятие художественной литературы	Разучивание: «осенняя считалочка" Г. Сапгир, В. Горяховский "считалка-понарошку"	Игра-инсценировка по сказке Сутеева "под грибом"	Загадки, пословицы об осени, приметы осени	Рассматривание иллюстраций на тему "осень"	Чтение: Пушкин "Уж небо осенью дышало..."

Трудовая	Игра-эстафета "собери урожай"	Сбор семян в цветнике. Уборка листьев и сухих веток	Сбор урожая на огороде	Изготовление элементов декора для украшения группы	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр "овощной магазин"
Конструирование	Постройка из крупного модуля "комбайн"	СООД "ветка рябины" конструирование из бумаги	СООД "разные машины везут овощи и фрукты в магазин"	Художественный труд "кузовок для грибов"	Составление разрезных "осенних" картинок и рассказывание по ним
Изобразительная	Игра импровизация "Нарисуем в воздухе осень золотую"	Раскрашивание сюжетных картин об осени	СООД "в саду, в огороде" рисование	СООД "осень в парке" аппликация	Беседа "картины художников, которые рисовали осень"
Музыкальная	Утренняя гимнастика "по лесной тропинке" музыка Селезнёвой	Игра распевалочка по стихотворению "Урожайная" музыка Филиппенко	Слушание музыкальных произведений "звуки осени" характер музыки	СООД по плану музыкального руководителя	Инсценировка песенки "Антошка" музыка Шаинского, слова Энтина
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижные игры в "Земля, Вода, Огонь, кавычки," сбор урожая "	Игра малой подвижности с мячом "съедобное-несъедобное"	Игра импровизация "как звери заготавливал и урожай"	Игра малой подвижности и "как скажешь, так и сделай" ведущие называют действие, остальные изображают его: "я копаю, собираю фрукты... "

4 неделя сентября

Тема: Каждый человек по делу узнаётся.

Проблемная ситуация: Что случилось бы, если бы люди не работали?

Итоговое мероприятие: создание коллажа "профессии наших родителей"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать желание заниматься физкультурой и спортом	Развивать потребность в здоровом образе жизни	Формировать представление о физических условиях организма в реализации различных профессий
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважение к труду взрослых	Способствовать развитию социальных норм поведения общественных местах	Формировать понятие о роли профессии в жизни человека
Познавательное развитие	Прививать чувство благодарности к человеку за его труд	Развивать интерес к учреждениям культуры-цирк, библиотека, музей	Формировать умение передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображая фигуры людей характерные профессиональной одежде с необходимыми атрибутами
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать отзывчивость, желание сделать подарок для сотрудников детского сада	Развивать эстетический вкус, умение самостоятельно выбирать изобразительные средства	Закреплять знание слов, связанных с названиями профессии, действиями и орудиями труда
Речевое развитие	Воспитывать положительное эмоциональное отношения к литературным произведениям	Развивать умение поддерживать беседу, используя монолог	Формировать умение составлять рассказ по картине, придумывать название

Условия реализации тематической недели «каждый человек по делу узнаётся»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Подбор тематических альбомов, репродукций, иллюстраций, сюжетных картин. Подбор художественной литературы: пословицы и поговорки о труде; стихи и загадки о профессиях (В.	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Продуктовый магазин» (нарисовать и вырезать «деньги»), «Строители» (нарисовать план строительства).	Консультации для родителей «Чем занять детей дома». Предложения родителям: побеседовать дома с детьми о своих профессиях; вместе с детьми посетить библиотеку и

<p>Маяковский «Кем быть?»; М. Познанская «Пойдем на работу»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»; С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные»; С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа -- милиционер»; В. Лифшиц «И мы трудиться будем»; Б. Житков «Железная дорога»; С. Баруздин «Кто построил новый дом»; Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим»). Пополнение игрового уголка атрибутами к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Строители», «Библиотека». Подбор материалов для изготовления подарков для сотрудников ДОУ (бумага различных видов, бросовый материал, пластилин, кусочки ткани и т. п.)</p>	<p>Формирование умения рисовать фигуру человека, передавать форму и расположение частей. Работа по развитию речи: закрепление умения составлять небольшие рассказы на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту» (на основе мнемотаблицы) с детьми: Создание коллажа «Профессии наших родителей». Развивать умение работать с бумагой путем конструктивной деятельности (оригами)</p>	<p>почту для наблюдения за работой библиотекаря и почтальона; подобрать иллюстрации в журналах и книгах с изображениями профессий для рассматривания детьми в детском саду. Создание коллажа «Профессии наших родителей» совместно с родителями. Чтение вместе с детьми художественной литературы по теме</p>
--	---	---

Реализация темы «каждый человек по делу узнаётся»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение "Угадай, кого я загадала" показ движений	Игровое упражнение "кто я по профессии"	Дидактическая игра "кому что нужно?"	Игровое упражнение "цвета разных профессий"	Игра инсценировка по украинской народной сказки "Колосок"
Коммуникативная	Малоподвижная игра "узнай по голосу"	Словарная игра "кем работают родители?"	СООД "Все работы хороши" формирование целостной картины мира	Игра-ассоциация "чем пахнут ремесла?" Рисование предметов по ассоциации	СООД "Кем я хочу стать, когда вырасту" составление рассказа по мнемотаблице
Познавательно-исследовательская	Дидактическое упражнение "Иди туда,	Словесно-дидактическая игра "доскажи	СООД "счёт в пределах пяти точка сравнение	Работа с раскрасками тема	СООД по развитию речи "звук

	куда скажу"	словечко"	двух предметов по двум параметрам"	"предметы-помощники"	и"
Восприятие художественной литературы	Игра с мячом "кто что делает?" Ведущий бросает мяч детям, называет профессию, а поймавший мяч называет, что делает человек названной профессии	Чтение: Пермьяк «Для чего нужны руки»	Отгадывание загадок о профессиях	Рассматривание иллюстраций в книгах о профессиях	Словесная игра "добрый пожелания для сотруднико в ДОУ"
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд на улице, наблюдение за деятельностью дворника, за работой асфальтоукладчиков	Работа в книжном уголке "ремонт книг"	Экскурсия по детскому саду-наблюдение за работой сотрудников	Изготовление дипломов "умелые руки"	Дидактическая игра "да скажи пословицу" обсуждение смысла пословиц
Конструирование	Конструирование из крупного конструктора "автовокзал"	Сюжетно-ролевые игры "мы-строители", "Автобус", "парикмахерская"	Оригами "красивые цветы" подарок сотрудникам ДОУ	СООД "умелые руки не знают скуки" по замыслу	Настольная игра "Собери картинку" профессии
Изобразительная	Рассматривание иллюстраций с изображениями спортивных профессий	СООД "поздравительные открытки для сотрудников ДОУ»	Настольная игра "Куклы идут работать" подбор форменной одежды бумажным куклам	СООД кем я буду работать "рисование человека	Презентация "люди творческих профессий" пианист, дирижёр, певец, балерина, художник
Музыкальная	"Узнай, кто я" с помощью	Малоподвижная игра "Если	Беседы с детьми о профессиях,	СООД по плану	Слушание и обсуждение

	танцевальных движений передать образ какой-либо профессии	весело живётся, делать так"	связанных с музыкой: игра на пианино	музыкального руководителя	услышанного "песня о мастерах" музыка Рыбникова, слова Кима
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Эстафета "Кто быстрее?" Выбрать предметы для игры "Больница"	Беседа с детьми о большой физической нагрузке, которую испытывают люди некоторых профессий	Создание коллажа "профессии наших родителей"	Пальчиковые игры "Повар", "что принёс нам почтальон?" Автор Аверина

1 неделя октября

Тема: «От осени к лету поворота нету. Деревья, кустарники».

Проблемная ситуация: Почему нельзя срезать и ломать ветки? Как помочь раненому дереву?

Итоговое мероприятие: составление и решение кроссвордов на тему "Золотая осень".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения	Формировать представление о пользе деревьев для здоровья человека - очищают воздух, дают тени прохладу в жаркие дни, лечебные свойства деревьев
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к окружающему миру, наблюдательность, любознательность	Развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные открытия	Дать знания о пользе деревьев и кустарников для жизни на земле
Познавательное развитие	Воспитывать познавательный интерес и стремление к преобразующей деятельности	Развивать умение понимать образный смысл загадок, придумывать загадки самостоятельно точка развивать понимание значения слов вчера, сегодня, завтра	Уточнять и расширять представление детей о леселиственный, хвойный, смешанный; и разнообразие деревьев и

			кустарников. Закреплять знания различных частях деревьев и кустарников
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы, желание отражать представление о ней доступными изобразительно-выразительными средствами	Развивать навыки работы с клеем и кистью, учитывая материал-засушенные листья; развивать эстетическое восприятие окружающего, фантазию воображение детей. Развивать умение видеть в природном материале различные фигурки и формы	Знакомить детей с новым жанром живописи-пейзажем. Учить тонировать бумагу с учётом замысла предстоящей работы; продолжать учитель рисовать силуэт дерева; выполнять работу в технике монотипии-отображение. Расширять возможности способы рисования "по мокрому"
Речевое развитие	Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, интонационную Выразительность речи	Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, литературную речь	Накапливать и уточнять словарь по теме "осень" точка закреплять знания и названия деревьев и кустарников. Учить подбирать яркие эпитеты прилагательные для описания деревьев в осеннее время

Условия реализации тематической недели «От осени к лету поворота нету. Деревья, кустарники»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение подборки изображений различных деревьев, кустарников. Организация выставки книг о деревьях и кустарниках. Подбор художественной литературы: Л. Толстой «Дуб и орешник», И. Соколов-Микитов «Осень», Е.	Составление композиций для украшения группы из осенних листьев, плодов, веток, коряг, спилов деревьев и т. п. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Путешествие в лес»: рисование деревьев, изготовление грибов	Привлечение родителей к созданию папки-передвижки «Что ребенок должен знать о грибах». Предложения родителям: маршрут выходного дня «Семейный поход в лес» (наблюдение в естественной среде, знакомство с правилами

<p>Трутнива «По лесным тропинкам», Н. Сладков «Осень на пороге». Пополнение игрового уголка атрибутами к сюжетно-ролевой игре «Путешествие в лес»: макеты деревьев, зеленая ткань, изображения грибов, мох, листья деревьев, корзинки, палочки, желуди, каштаны, ленточки - «тропинки» И Т. П. Внесение подборки материалов и инструментов для рисования, лепки, аппликации и художественного труда. Знакомство с новыми дидактическими играми по теме. Работа с раскрасками: «Грибы»</p>	<p>способом оригами, изготовление корзин и т. д. Формирование умения рисовать ежа (туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, на которых изображены опавшие листья, трава. Работа по развитию речи: составление описательных загадок о грибах с Дидактическое упражнение «В поисках грибной полянки» (ориентация на листе бумаги)</p>	<p>сбора грибов); нарисовать с детьми рисунок «Наш поход в лес», сделать из природного материала композицию «Осенний лес»</p>
---	--	---

Реализация темы «От осени к лету поворота нету. Деревья, кустарники»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Пальчиковая гимнастика "будем листики считать", "вот деревья", "осень" автор Аверина	Сюжетно-ролевые игры "магазин «Семена" ", "магазин" Мебель ""	Дидактическая игра "с какой ветки детка"	Творческое задание "цветные отпечатки" листья	Игра драматизация "как красив Осенний лес!" По стихотворению Грабовецкой
Коммуникативная	Упражнения "Если бы я был деревом" эмпатия	Беседа "о пользе деревьев для человека"	СООД: формирование целостной картины мира "царство растений: деревья, кустарники, травы"	Рассматривание фотоизображений деревьев	СООД: составление описательных загадок о деревьях и кустарниках с опорой на мнемотаблицу
Познавательно-исследовательская	Дидактическое упражнение "следопыты"	Игровая ситуация "если бы ты оказался"	СООД "изучаем листья, кору, ствол, плоды и"	Зарисовки "Что делают из"	Игры с листьями "Как"

	ориентировка в пространстве. Дидактическая игра "что лишнее?" Берёза, дуб, малина и др.	один в лесу"	семена" опыт "летающие семена"	древесины?"	называются лес из белёс, Осин, клёнов, сосен?"
Восприятие художественной литературы	Речь с движениями по стихотворению В. Семерина "дождь по улице идёт"	Чтение: Маршак "откуда стол пришёл"	Чтение экологических сказок. Разгадывание кроссвордов. Обсуждение пословиц	Рассматривание иллюстрации к книгам. Чтение: Толстой "осень, осыпается весь наш бедный сад"	СООД: чтение пересказа рассказа Г. Браиловской "наши мамы, наши папы"
Трудовая	Уход за деревьями и кустарниками на участке ДОУ: подвязывание сломанных веток, уборка опавших листьев, помощь взрослым в посадке новых растений	Помощь дворнику на участке детского сада	Знакомства с профессией дворника	Ручной труд: совместно с детьми изготовление поделок из листьев и коллажа из осенних листьев	Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, парки, на даче
Конструирование	Постройка из крупного модуля "мебель для кукол"	Строительные игры "домик лесника"	СООД "ветка рябины" оригами	Игра с листочками "образы из листьев в"	Дидактическая игра "Сложи картинку про осень"
Изобразительная	Сбор листьев для аппликации	СООД "Золотая осень" рисование по мокрому фону	Презентация "Художники рисуют осень"	СООД: рисование по сказке Чуковского "чудо-дерево"	Рассматривание картины Левитана "Золотая осень"
Музыкальная	Игра-	Музыкально-	Слушание:	СООД по	Игра

	импровизация "ветер задувает, листочки срывает" музыка И.Кишко, слова И.Плакиды	игровое творчество "ветер играет с листочками"	"осенняя песня" из цикла Чайковского "Времена года"	плану музыкального руководителя	импровизация "Спой мне про клён..." про ель, дуб и т д
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	"Тропинка ловкости", бег с препятствиями, "Лесная эстафета"	Подвижная игра "раз, два, три, к дереву-кустику беги!"	Работа с обводками, трафаретами	Игра с мячом в кавычки осень, она какая? "Подбор прилагательных на тему осени"

2 неделя Октября

Тема: Откуда хлеб пришёл

Проблемная ситуация: -Откуда берётся хлеб? Как вырастить Колос?

Итоговое мероприятие: интегрированное занятие

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать чувство ответственности за порученное дело	Способствовать развитию у детей положительных эмоций в двигательной активности	Рассказывать детям о пользе хлеба для развития организма
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к хлебу	Развивать отношение к хлебу как к одному из величайших богатств на Земле	Расширять знания детей о профессиях людей, участвующих в выращивании и приготовлении хлеба. Знакомить пословицами и поговорками о хлебе
Познавательное развитие	Воспитывать уважительное отношение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	Развивать умение классифицировать предметы, отвечать на вопросы, слушать и слышать	Познакомить с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетическое	Развивать чувство композиции, умение	Знакомить с новым материалом: тесто

	восприятие действительности, умение видеть красоту растительного мира	гармонично размещать рисунок на листе бумаги	
Речевое развитие	Воспитывать умение слушать и понимать произведения устного народного творчества	Развивать умение полное точно отвечать на вопросы. Упражнение согласования существительных с прилагательными вроде, в числе и падеже точка развивать фонематический слух	Формировать навыки составления рассказа по картине точка учить составлять схему предложения и подбирать схему к предложению

Условия реализации тематической недели «Откуда хлеб пришёл?»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Изготовление муляжей изделий из солёного теста для игры в магазин "хлеб". Внесение следующих пособий: книги с изображениями хлебобулочных изделий; раскраски по теме, трафареты и раскраски колоска для развития умения закрашивать небольшие части рисунка, обводить трафареты; схема алгоритмы "хлеб печём", "Как делали хлеб?" Для самостоятельного составления рассказов; пальчиковый театр "Петушок и бобовое зёрнышко". Подбор репродукции картин: Шишкин "рожь", мясоедов "жатва", Машков "снедь Московская. Хлебы", Клод "на пашне", Венецианов "на пашне. Л.Н.Толстой на пашне» Подбор художественной литературы: сказки "лёгкий хлеб", "крупеничка", "крылатые, мохнатый да масляный", "колосок"; Дацкевич "от зерна до каравая", Чуковский "чудо-	Дидактические игры: «что сначала, что потом?», «Назови знак», "что лишнее?". Работа по развитию речи: словесная игра в "подвели слово" умение образовывать по образцу однокоренные слова: печёт, грузчик тебе грузит, Мельник мелет и т.д. Развитие мелкой моторики: вырезание предметных картинок, штриховка на карточках точка работа с солёным тестом- оформление готовых изделий: расписывание красками, украшения крупами. Упражнение проговариванием скороговорок о хлебе: например, "Бублик, баранку, батоны буханку пекарь из теста испек спозаранку", "Пётр в печке пёк печенье, да перепёк всё выпечку".	Предложение родителям: побеседовать с детьми А бережном отношении, почтение и уважении к хлебу; маршрут выходного дня: сходить с детьми в хлебный отдел продуктового магазина, Посмотрите обилие хлеба булочных изделий, Обратите внимание на запас свежего хлеба; привлечь ребёнка к изготовлению хлебобулочных изделий дома; подобрать и выучить с ребёнком 2-3 пословица о хлебе; посмотреть телепередачи и мультипликационные фильмы по теме; подобрать рецепты домашней выпечки для оформления книги рецептов; упражнение от детей в измерении объёма крупа, используя мирные чашки или ложки; прочитать рассказы Г. Юрминой "комбайнер", Вороновой "На дальнем поле", побеседовать по их содержанию

<p>дерево," булка ", Ремизов «Хлебный голос ", Аким "Хлеб", Шорыгина "Ломоть хлеба", Хармс "очень-очень вкусный пирог", Токмакова "Что такое хлеб?", Н.Самкова "О хлебе", Коганов "Хлеб-наше богатство"; загадки, скороговорки, пословица, поговорки, приметы о хлебе</p>		
---	--	--

Реализация темы «Откуда хлеб пришёл?» через все виды детской деятельности

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Дидактическая игра "Кто быстрее разберёт карточки с изображениями изделий из пшеничной и ржаной муки?"	Сюжетно-ролевые игры в "хлебный магазин", "мы-пекари"	Сюжетно-дидактическая игра "Что делает из муки?"	Составление узоров из круп	Словарная игра "да скажи словечко" подбор прилагательных
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "Делай как я"	Игровое упражнение "хлеб бывает разный"	СООД "откуда хлеб пришёл?" Презентация	Рассматривание репродукции картин	СООД: составление рассказа по картине "от всех, кто хлеб растит"
Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение "накроем стол" сервировка стола для чаепития	СООД математика по плану	СООД "удивительные колоски" рассматривание через лупу	Работа с карточками для штриховки точка разрезные картинки-хлебобулочные изделия	Беседа "правила обращения с хлебом" бережное отношение
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка "Колобок"	Чтение обсуждение стихотворения	Дидактическая игра "в какой сказке хлеб"	Рассматривание сюжетных картинок,	СООД: чтение рассказа

		"молотьба" Шкулева	живёт?" Загадки, кроссворды по теме	тематических альбомов по теме	"лисичкин хлеб" Пришвин
Трудовая	Игра-эстафета "Кто быстрее соберёт урожай?"	Дидактическое упражнение "готовим тесто"	Дидактическая игра "предметы-помощники" предметы, которые помогают при приготовлении теста	Коллективный труд "булочки из сдобного теста"	Дидактическая игра "да скажи пословицу" обсуждение , разъяснение пословиц о хлебе, труде
Конструирование	Постройка из крупного модуля машины для перевозки хлеба	Строительная игра "поддон для хлеба"	Дидактическое упражнение "Выложи колосок" из счётных палочек	Составление коллажа "хлебный человек"	Дидактическая игра "Сложи картинку" изображения хлебобулочных изделий
Изобразительная	"Колоски" рисование пальчиками	СООД "хлебное поле" лепка: техника "размазывание"	Вырезание предметных картинок для составления коллажа "хлебный человек"	СООД натюрморт с колосками	СООД рисование по-украинской народной сказке "колосок"
Музыкальная	Музыкальная игра "к нам в гости пришли" музыка Александра , слова Ивенсен: дети выполняют танцевальные движения в соответствии со словами песни	Слушание аудиозаписи русской народной песни "блины"	Музыкальная дидактическая игра "кого встретил Колобок?"	СООД по плану музыкального руководителя	Ритморечевое упражнение на слова считалки "тара-та ратара, вышли в поле трактора"
Двигательная	СООД по	Игра "не теряй"	Спортивная игра	Работа с	Пальчиковая

	плану инструктора по физкультуре	равновесия"	"по зёрнышку" две команды наперегонки собирают мячики, изображающие зёрна	обводками, трафаретами по теме	я гимнастика по произведению "Я пеку, пеку, пеку..." музыка Филипенко, слова Кукловской
--	----------------------------------	-------------	---	--------------------------------	---

3 неделя октября

Тема: Домашние животные

Проблемная ситуация: Мышь домашнее животное? Что делать, если вы нашли бездомное животное?

Итоговое мероприятие: оформление коллективной выставки "скотный двор".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Вызывать желание участвовать в подвижных играх, Принимая на себя роли домашних животных	Способствовать развитию у детей физических умений через имитационные движения	Формировать правильную осанку, умение основательно выполнять движения
Социально-коммуникативное развитие	Формировать интерес к домашним животным, желание заботиться о них	Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра	Закреплять знания о назначении и пользе домашних животных для человека. Объяснить происхождение слова "домашние"
Познавательное развитие	Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве	Развивать умение выстраивать события в логической последовательности, познавательный интерес	Закреплять знания детей домашних животных, названиях детёнышей и их семьях
Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение оценивать свою работу. Воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Развивать навыки предварительного наброска; рисование концом кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции	Учитель рисовать животных, составляя изображение из частей. Учить создавать единую композицию в коллективной работе
Речевое развитие	Воспитывать	Развивать связную речь	Учить строить

	чуткость к художественному слову. Побуждать участвовать в играх-инсценировках	и активизировать словарь упражнять словообразовании и названий профессий людей, ухаживающих за домашними животными	высказывания определённого типа; составлять связанный рассказ с использованием мнемотаблиц. Формировать умение придумывать свои концовки к сказкам
--	---	--	--

Условия реализации тематической недели «Домашние животные»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение следующих пособий: фотографии, картинки, репродукция, альбомы "домашние животные и их детёныши", "профессии работников сельского хозяйства"; раскраски, трафареты, пооперационные карты для рисования, лепки, оригами; портрет Е.Чарушина, книги и иллюстрации к его рассказам; мелкие фигурки домашних животных; подборки загадок с картинками; сюжетные картинки для раскрашивания; плакат "домашние животные"; шапочки домашних животных для игр инсценировок. Подбор художественных произведений для чтения: Сутеев "кот-рыболов", "Кто сказал мяу"? ", Ершов «конёк-горбунок», Братья Grimm «Бременские музыканты», Толстой "спала кошка на крыше", русская народная сказка "Хаврошечка", "бычок-смоляной бочок", "Зимовье", Ушинский "лошадка», «коровка", Чарушин "Почему Тюпу прозвали Тюпой", "Почему Тюпа не ловит птиц"	Работа по развитию речи: составление описательных рассказов на тему "Мой питомец" точка развитие мелкой моторики-упражнения на развитие умения штриховать: соблюдать правила штриховки. Рисование: формирование умения рисовать домашних животных, составляя изображение из частей: опора-по операционной карты точка изготовление фигурок для теневого театра-обводка и вырезание изображений домашних животных. Заучивание загадок о домашних животных используя мнемотехнические приёмы.	Опрос родителей о домашнем чтении с детьми для дальнейшего оформления папки- передвижки «Что читать детям о домашних животных». Привлечение родителей: к созданию костюмов для театральной деятельности; пополнению книжного уголка по разделам «Моя любимая книга» (о домашнем животном); участию в конкурсе фотографий «Мой питомец». Предложения родителям: рассмотреть вместе с детьми изображения домашних животных в книгах и журналах; показать ребенку (по возможности живых) домашних животных: кошку, собаку, корову, лошадь, свинью, овцу; поговорить о том, чем они питаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними

Реализация темы «домашние животные»

Виды детской	Физическое	Социально-	Познавательное	Художествен	Речевое
--------------	------------	------------	----------------	-------------	---------

деятельности по ФГОС ДО	развитие	коммуникативное развитие	развитие	но-эстетическое развитие	развитие
Игровая	Подвижная игра "кошки-мышки"	Сюжетно-рулевые игры "ветеринарный кабинет", "цирк", "зоомагазин"	Дидактические игры: "чей детёныш?", "четвёртый-лишний", "Назови семью", "чей хвост?"	Театрализованная игра: этюды "весёлые, грустный, удивлённый щенок"	Игра-драматизация по сказке "Кошкин дом". Теневое силуэтный театры на стене
Коммуникативная	Пальчиковая игра "конь" Каралашвили автор	Ситуативный разговоры "Как обращаться с животными", "собака-друг человека"	СООД "домашние животные в жизни человека" презентация	Рассматривание сюжетных картинок, тематических альбомов по теме	СООД "моё любимое животное" рассказ-описание
Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение "Угадай животное" по движениям жестом	СООД "наблюдение" Кто оставил След? "" рассматривание следов собаки, кошки	СООД математика по плану, адаптировать по теме недели	Работа с карточками для штриховки-домашние животные	Беседа "интересные факты о животных"
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка "Тише, мыши, - кот на крыше"	Викторина "Вспомни сказку, где действует домашние животные"	Заучивание загадок, стихотворений о домашних животных	Рассматривание иллюстраций к книгам Чарушина	СООД: знакомство с творчество Чарушина
Трудовая	Трудовые поручения уборка в уголке природы-помощь в поливе комнатных растений	Посев семян овса для корма животным	Дидактическая игра "Кто ухаживать за животными?" Охотовед, животновод, егерь, натуралист, зоолог	Изготовление животных способом оригами	Беседа о труде фермеров-животноводов
Конструирование	Собирание мозаик и пазлов с изображениями животных	Строительство фермы-курятник, коровник, будка для	Выкладывание изображений животных из геометрических фигур	Дидактическое упражнение "животные в клеточку" ориентировка	Изготовление масок для игр-инсценировок

		собак, конюшня		на листе бумаги	
Изобразительная	Пальчиковая игра "рисовали, рисовали, наши пальчики устали"	Раскрашивание сюжетных картинок с домашними животными	СООД "овечка" аппликация с элементами объёма: из бумажных полосок сделать колечки	СООД "мой верный друг" рисование	СООД "Моя любимая сказка о животных" рисование
Музыкальная	Подвижная игра под музыку "поиски звонка"	Инсценирование произведения "Васька-кот" слова Френкель, муз. обр. Лобачевская	Слушание аудиозаписи голосов животных	СООД по плану музыкального руководителя	Заучивание игралочки-распевалочки "киса подходила" муз. Александрова, с. Френкель, стихотворения "до, ре, ми, фа", Б.Кирия отрывок "кошка села на такси"
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижные игры "Кот и мыши", "ходят Васька серенький", "раз, два, три, от кошки убеги"	игра малой подвижности "Назови 10 животных"	Игра импровизация "Покажи домашнее животное"	Подвижная игра с мячом "Опиши животное" поймавший и мяч описывает животное, которое назвал ведущий

4 неделя Октября

Тема: Дикие животные

Проблемная ситуация: "Что животным страшнее-холод или голод? "

" Что делать, если встретили в лесу дикое животное?"

Итоговое мероприятие: викторина "В мире животных".

Образовательные области	Задачи
-------------------------	--------

по ФГОС ДО	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Побуждать участвовать в подвижных играх, Принимая на себя роли диких животных	Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции	Учить слышать, понимать и соблюдать правила игры
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Развивать образные представления воображение	Объяснять, что в природе всё взаимосвязано; в ней нет лишних или вредных представителей
Познавательное развитие	Формировать желание получать новые знания из книг. Воспитывать интерес к познавательным книгам	Развивать и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы, их образ жизни, зависимость от человека, времени года
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему точка возбуждать интерес к работе с природным материалом	Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость	Учитель рисовать животных, составляя изображение из частей. Учиться сдавать единую композицию В коллективной работе
Речевое развитие	Воспитывать интерес к художественной литературе, желание участвовать в играх инсценировках	Развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове, Выразительность речи	Обучать навыкам творческого рассказывания, учить придерживаться избранной мысли в творческом рассказывании

Условия реализации тематической недели «Дикие животные»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение следующих пособий: фотографии, иллюстрации, репродукции, альбомы по теме «Дикие животные и их детеныши»; раскраски, трафареты, силуэты, пооперационные карты для рисования, лепки, оригами;	Чтение чистоговорок: следить за правильным звукопроизношением. Игры в центре математики "счёт животных", "забавные фигуры для зверят". Игры в речевом центре "подбери антонимы" знакомства с антонимами,	Предложения родителям: поговорить с ребенком о том, какие дикие животные живут в наших лесах; просматривать иллюстрации, познавательные телепередачи, мультипликационные фильмы по теме; читать рассказы и сказки по

<p>настольные игры (лего, пазлы); мелкие фигурки диких животных; плакат «Дикие животные»; шапочки домашних животных для игр-инсценировок; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Зоомагазин». Подбор чистоговорок по теме «Дикие животные». Подбор загадок с картинками. Подбор художественных произведений для чтения: И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Н. Сладков «Сушеные камни», С. Козлов «Большое спасибо», В. Сутеев «Яблоко», М. Пляцковский «Ежик, которого можно погладить», И. Бутман «Прогулка по лесу», М. Рапов «Ежинька, и белочка»</p>	<p>которые характеризуют домашних животных, "Назови слова на определённый звук". Рисование трафаретами "дикие животные" умение работать с трафаретом. Правила работы с карандашами. Развитие мелкой моторики: упражнения на развитие умения штриховать-соблюдать правила штриховки. Заучивание ролей</p>	<p>теме; принять участие в сборе материалов для изготовления масок и костюмов для драматизации, изготовлении масок, костюмов для драматизации. Создание информационного стенда для родителей на тему «Дикие животные». Организация консультаций для родителей «Как вести себя в зоопарке». Проведение конкурса «Лучший рисунок животного» (совместные работы детей и родителей)</p>
---	--	---

Реализация темы «Дикие животные»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра "слепой Медведь"	Сюжетно-ролевые игры "Ветеринар", "зоомагазин"	Дидактические игры "чья мама?", "Кто где живёт?", "чей хвост?" Словесно дидактическое упражнение "Кто в каком домике живёт?"	Театрально-игровая деятельность "стоит в поле Теремок"	Словарные игры "какой, Какая, какое, какие?", "Назови животных ласково", "Один - много"
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "маленький, беленький по лесочку прыг, прыг" автор Аверина	Игры по безопасности "встречи с животными", "правила поведения при общении с животными"	СООД "дикие животные, какие они?" Мультимедийная презентация	Рассматривание картины "медведи в осеннем лесу"	СООД: составление описательных рассказов о диких животных на основе мнемотабл

Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение "повадки диких животных" движение, жесты	СООД "Какие дикие животные готовятся к зиме"	Исследовательская деятельность "У кого какой хвост?" Дети подставляют хвосты различным диким животным на картинке и размышляют, подходит или нет и почему	Смешивание красок "Как меняют шубки звери" белые +чёрная = серая	ицы Беседа "для чего зайцам нужны волки"
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка "дикие животные" автор О.Крупенчук	Разучить считалку: <i>Бежит зайка по дороге, да устали сильно ноги. Захотелось зайке спать. Выходи, Тебе искать!</i> Чтение литературы по теме	Загадки про диких животных	Рассматривание сюжетных картинок, тематических альбомов по теме	СООД: чтение "рассказов о животных" Бианки, чистоговорок и скороговорок про диких животных
Трудовая	Подготовка и развешивание кормушек	Трудовое поручение "мастерская для книг"	Дидактическая игра "Кто ухаживает за дикими животными?" Охотовед, егерь, натуралист, зоолог	Изготовление животных способом оригами	Изготовление диких животных из природного материала для театрализованных игр
Конструирование	Настольно-печатные игры: пазлы, мозаика с изображениями диких животных	Строительная игра "зоопарк"	Выкладывание изображения диких животных из геометрических фигур	Дидактическое упражнение "животные в клеточку" ориентировка на листе бумаги	Изготовление масок для инсценировок

Изобразительная	Пальчиковая игра "рисовали, рисовали, наши пальчики устали"	Обводка силуэтов диких животных точка рисование трафаретами "дикие животные"	СООД "дикие животные изготовление поделок из природного материала"	СООД "животные нашего леса" силуэт на рисование плюс рисование тычком	СООД "мой любимый сказочный герой-лесной зверь" рисование
Музыкальная	Игры в музыкально м центре "песенки животных"	Инсценирование произведения "медвежата" музыка М. Красевой	Слушание аудиозаписей голосов диких животных	СООД по плану музыкального руководителя	Игралочка - распевало чка "тень-тень-потетень... " В. Дмитриевой
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижные игры "хитрая лиса", "зайцы и волк"	Дидактическая игра "Чьи следы?"	Подвижная игра с мячом "Какого цвета шубка?" Определение цвета меха диких животных	Пальчиковая игра "есть у каждого свой дом" Авериной

1 неделя ноября

Тема: Человек без родины-что человек без песни.

Проблемная ситуация: «Как сделать город лучшего?»

"Почему нужно знать историю, традиции обычаи своего края?"

Итоговое мероприятие: стенгазета "Мой город, Моя страна".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Формировать желание участвовать в народных подвижных играх	Развивать умение осуществлять самооценку, самоконтроль. Развиваете ориентировку в пространстве	Формировать представление о здоровом образе жизни, важности закаливания, занятия спортом на примере былинных богатырей
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать потребность заботиться о красоте своего города, своей страны	Развивать интерес к жизни предков, их труду и быту, к народным ценностям	Продолжать знакомить детей с народной культурой и традициями, с устным народным творчеством, промыслами, игрушками

Познавательное развитие	Воспитывать патриотические чувства и уважительные отношения к Российской символике	Способствовать развитию мышления, память, слухового восприятия, конструктивных навыков	Расширять представление о своей стране территории жителей; обеспечить Запоминание нахождения страны на глобусе, карте мира
Художественно-эстетическое развитие	Формировать эмоциональные отношения к народному декоративно-прикладному творчеству	Развивать эстетическое восприятие, творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования разными средствами	Продолжай знакомить детей с народным декоративно-прикладным творчеством. Понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиции. Упражнение узоров по мотивам декоративных росписей
Речевое развитие	Вызывать интерес к языку былин, воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, желание подражать богатырям. Воспитывать любовь к русским народным сказкам былинам	Развивать коммуникативно-личностные регулятивные функции речи интерес к фольклору	Познакомить детей с понятием "былина", с героями былин Ильей Муромцем, Алёша Поповичем, Добрыня Никитичем. Помочь понять смысл пословиц

Условия реализации тематической недели «Человек без родины-что человек без песни.»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу: настольно-печатных игр "символы России", "страна России"; альбомов "красивейшие места моей страны", "символика страны", достопримечательности моего города, герои космоса, лучший спортсмены нашей страны, ими гордится Россия; напольного и настольного строительного материала; альбомов с образцами построек; схем для	Дидактическое упражнение "развиваем память": развитие зрительной памяти на основе карточек достопримечательностями родного города Санкт-Петербурга. Работа по продуктивной деятельности: формирование умения рисовать фигуру человека былинного богатыря; сопровождать речью последовательность рисования	Предложение родителям: Читать детям русские народные сказки; организовать полезный отдых вместе с детьми "семейный маршрут по памятным местам" обращать внимание на красоту городского пейзажа; посетить краеведческий музей; а участвовать в сборе иллюстративного материала для стенгазеты "Мой город - Моя страна"; заучивание домашние

<p>конструирования зданий из бумаги, строительные материалы; изделие прикладного искусства, русских народных игрушек; репродукции картин: Васнецов "богатыри", Измайлович "русский город крепость ", М.Элерт "в избе"., альбомы в декоративно-прикладного искусства "хохлома", "Гжель", "Жостово".</p> <p>Создание условий для раскрашивания узоров в русском народном стиле-картинки для раскрашивания. Подбор художественной литературы для чтения: С.Баруздин "страна, где мы живём в", Т.Шпикалова "русская Матрёшка", И.Векшегонова "мой край", Михалков моя улица ", Степанов "Что мы Родиной зовём», «Наш дом", н забила "путями-дорогами</p>	<p>точка дидактическая игра "музыкальное лото": закреплять знания народных музыкальных инструментов. Работа в тетрадах "подготовка руки к письму": развивать моторику руки, координацию движений, цветовое восприятие. Работа над приёмом вырезания Круга по заранее нарисованному контуру. Плечевая игра "Кто внимательный?": определение одинакового звука в словах с разной позицией его в слове-начало, середина, конец. Игры Лабиринты: развитие пространственной ориентации, мышление, зрительного внимания.</p>	<p>адреса; знакомить детей с достопримечательностями родного города; рассматривать телепередачи, посвящённые Дню народного единства; беседуют с детьми о правилах поведения в городе-воспитывать любовь и заботы о родном городе.</p>
--	--	---

Реализация темы «Человек без родины-что человек без песни.»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игровая деятельность "Угадай, что делали"	Сюжетно-ролевые игры "магазин народные игрушки", "ярмарка", "и экскурсии", "путешественники"	Играть-путешествие по карте России "мой дом родной". Дидактические игры "Кто где живёт?" Страны и население	Настольно-печатная игра в "Сложи узор" составление узоров по мотивам декоративных росписей	Словесная игра "бабушкин сундук" точка игры инсценировки по мотивам русских народных сказок
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастики "защитники отечества" автор Крупенчук, "Витязь"	Беседы "город, в котором я живу ", " знаменитые жители нашего города ", "традиции	СООД "родная страна. Народная культура и традиции" презентация. Импровизированная экскурсия по	Рассматривание альбома "город, в котором я живу"	СООД "мой дом" освоение звукового анализа слов, называние

	автор Емельянова	моего города"	родному городу		слов заданным звуком
Познавательно-исследовательская	Логоритмическое упражнение "парад на Красной Площади" автор М.Картушина, по мотивам стихотворения Орлова	СООД "вулкан" экспериментирование. Опыт: химическая реакция соды и лимонной кислоты. Показать вулканы на карте	СООД: математика по плану. Целевая прогулка по близлежащей улице	Работа по карточкам: раскрашивание узоров в русском народном стиле	Кроссворд "город, в котором я живу в"
Восприятие художественной литературы	Из минутки, кулачки-ладошки, автор Щербакова, пальчики в лесу автор Емельянова	Чтение и заучивание стихов о родном городе, края	Чтение былин. Обсуждение пословиц, поговорок по теме	Рассматривание репродукции картины Васнецова "Богатыри"	СООД "Что за прелесть эти сказки?" Чтение русских народных сказок
Трудовая	Акция "Чистый двор" сбор мусора, подметание дорожек на участке	Уборка в игровом уголке: протирание пыли, расстановка игрушек	Дидактическая игра "чей-сувенир?", народные промыслы	Рассматривание альбома в декоративно-прикладного искусства "хохла", "Гжель", "жостово"	Беседа "народные умельцы"
Конструирование	Постройка из крупного модуля-моя родная улица	Строительная игра-мой город в будущем	Дидактическая игра-собери герб, флаг; из частей	Коллективное изготовление стенгазеты "Мой город, Моя страна"	Игра-моделирование «крепость Ильи Муромца" с использованием геометрических фигур
Изобразительная	Пальчиковая игра-рисовали, рисовали, наши	Раскрашивание сюжетных картинок с изображениям и домашних	СООД "дома на нашей улице" конструирование из бумаги	СООД "моя улица" рисование	СООД "Богатыри земли русской" рисование

	пальчики устали	животных			
Музыкальная	Хороводная игра "осень по садочку ходила" слова и движения Караваевой	Игра на русских народных музыкальных инструментах: бубны, трещотки, свистульки	Дидактическая игра "русские народные музыкальные инструменты"	СООД по плану музыкального руководителя	Музыкальная игра "горелки" ноты-запись и расшифровка Т.Белоконевой
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Народные игры: Гори, гори ясно, Подкидывай, мячик кверху, вышибалы, шлёпанки.	Игра малой подвижности-краски	Разучи мне закличек для подвижных игр	Разучивание закличек к играм

2 неделя ноября

Тема: "Искра мала велик пламень родит" пожарная безопасность

Проблемная ситуация: "Почему пожар-это беда?"

Итоговое мероприятие: викторина на противопожарную тему

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Формировать интерес к играм в соревновательный характер. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения	Развивайся ориентировку в пространстве	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать чувство уважения к людям мужественной профессии. Воспитывать культуру поведения в быту с опасными предметами	Формировать умение реально оценивать возможную опасность	Формировать представление об опасных для человека ситуациях, приводящая к возникновению пожара. Формировать представление о действиях человека при возникновении пожара
Познавательное развитие	Воспитывать самостоятельность и чувство	Помогать детям запомнить правила пожарной безопасности.	Уточнять, систематизировать и углублять знания детей

	ответственности за безопасность окружающих людей	Развивать любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений о собственной безопасности	о правилах пожарной безопасности. Показать роль огня в жизни человека-как положительную, так и отрицательную. С помощью экспериментов знакомить детей с некоторыми свойствами огня
Художественно-эстетическое развитие	Формировать желание участвовать в играх-драматизациях, добиваться выразительности образов	Развивать умение импровизировать под музыку; дополнять рисунок характерными деталями. Развивать навыки работы с ножницами; чувство композиции	Учить передавать рисунки своих впечатления от прочитанного рассказа; совершенствовать умение рисовать животных цветными карандашами. Учиться читать технику рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа
Речевое развитие	Воспитывать доброжелательность, выдержку, умение слушать товарища. Вызывать интерес к художественной литературе	Упражнять детей составление предложений-путаниц; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток	Учить связано, последовательно, выразительно рассказывать текст; учить подбирать определение, близкие и противоположные по смыслу слова

Условия реализации тематической недели «Искра мала велик пламень родит»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение следующих пособий: серии сюжетных картинок на тему возникновения пожара, тематический альбом «Можно -- нельзя», иллюстрации на тему безопасного поведения в быту; обводки, трафареты, раскраски на тему «Бытовые приборы»; схемы по лепке, бумаги, краски, пластилин, цветные карандаши;	Разучивание пословицы о пожаре. Предложить детям разучить пословицу по выбору. Формирование умения вырезывания округлых форм - кругов и овалов - из квадратов и прямоугольников (колеса для пожарной машины) с сопровождением своих движений словесными пояснениями	Консультация для родителей на тему пожарной безопасности, Оформление выставки художественной литературы «Писатели о пожаре». Памятка для родителей о безопасности в быту «Не оставляйте детей без присмотра!» Помощь в изготовлении атрибутов и декораций для игры-

<p>атрибуты и декорации к сценке «Кошкин дом» (дом, ведро, лист, фонарь - предметы- заместители, пожарная машина); геометрические фигуры, макет комбинезона из плотного картона, рисунок-таблица пожарной машины из геометрических фигур; атрибуты для игр «Больница» (оказание помощи при ожоге), «Пожарные спешат на помощь».</p> <p>Дидактическая игра «Что пожарному нужно для работы?» (карточки орудий труда пожарного). Подбор художественной литературы для чтения: С. Маршак «Сказка про спички», «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»; Б. Житков «Пожар в море», «Дым», «Пожар»; Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял»</p>	<p>Речевое упражнение «Слово-родственники»: упражнение в образовании однокоренных слов (пожар, пожарный, пожарище, противопожарный: гореть, загораться, возгорание).</p> <p>Интерактивная игра «Логическая цепочка» (выстраивание цепочки действий в случае возникновения пожара).</p> <p>Работа по развитию мелкой и общей моторики «Обведи по точкам», «Заштрихуй фигуру»</p> <p>Развитие наблюдательности, внимания, умения доказывать правильность своих суждений</p> <p>Развивающая игра по ФЭМП «Разложи по порядку» (счет предметов до 10)</p>	<p>драматизации «Кошкин дом». Формирование умения в опасной ситуации звонить в службу помощи, тренировка в запоминании своего адреса и месторасположения дома.</p> <p>Маршрут выходного дня: прогулка к пожарной части.</p> <p>Ширма для родителей «Оказание первой помощи пострадавшим с ожогами и отравлением угарным газом»</p>
---	---	--

Реализация темы «Искра мала- велик пламень родит» пожарная безопасность»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "Земля, Вода, Огонь, воздух", "тушим огонь"	Сюжетно-ролевые игры "Покажи помощь пострадавшему", "пожарные спешат на помощь", "вызов пожарных"	Дидактические игры "Угадай электрический прибор", "Подбери предметы с одним назначением". Настольные игры "собери картинку", "Подбери предметы", лото	Творческая игра "пожарная команда"	Игра драматизация "Кошкин дом" по произведению Маршака. Словесные игры: "какой бывает огонь?", "можно-нельзя", "Скажи, какой?"
Коммуникативная	Движение пальчиками в	Ситуативный разговор,	СООД "человеку друг	Рассматривание альбома "01",	СООД: закончи

	соответствии с текстом стихотворения "смелость. Для детей" Д.Фиа	речевые ситуации "Почему возник пожар?", "Мама ушла в магазин...", "Что делать при возникновении пожара?"	огонь, только зря его не тронь!" Презентация	сюжетных и предметных картинок по теме, иллюстраций в книгах	сказку "спичка-невеличка и большой пожар" оставление творческих рассказов
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "поможем пожарнику потушить пожар" имитация движений	СООД "Что горит, что не горит?" Экспериментирование: опыты "горячее пламя», «состав пламени", "яркое пламя"	СООД математика по плану точка решение ребусов по пожарной безопасности. Экскурсия по детскому саду: знакомство с пожарной сигнализацией	Рассматривание плаката "причины пожара в доме"	Разучивание поговорок на тему "пожарная безопасность"
Восприятие художественной литературы	Игра импровизация "печки" имитация движений в соответствии со словами стихотворения Шаламовской	Чтение стихотворения Маршака "Рассказ о неизвестном герое"	Разгадывание загадок на тему "электробытовые приборы"	Рассматривание иллюстраций к потешкам, рассказывание их друг другу по иллюстрациям	СООД: пересказ произведения Толстого "пожарные собаки"
Трудовая	Уборка сухой листвы с территории участка в целях пожарной безопасности	Хозяйственно бытовой труд в группе	Дидактическая игра "что нужно пожарному?" Орудия труда пожарного	Изготовление пособий "пожарные знаки"	Беседа "труд пожарного" модель трудового процесса
Конструирование	Построение палатки для сюжетно-ролевой игры из подсобных материалов	Разрезные картинки по теме "бытовые приборы" Строительная игра "Пожарная часть"	Выкладывание геометрических фигур по схемам картинкам "Сложи пожарную"	Изготовление поделок "пожарной машины"	Дидактическая игра "Сложи картинку"

			машину"		
Изобразительная	Работа с трафаретами обводки	Изготовление визитки "01" пластилин, картон	СООД "пожарные машины" аппликация	СООД "огонь-друг, огонь-враг" рисование	СООД "собаки-помощники пожарных" рисование иллюстраций к рассказу Толстого "пожарные собаки"
Музыкальная	Музыкальная игра "Гори, гори ясно" расшифровка Белоконева	Песня "Я стану пожарным!" Слова Кононовой	Музыкально-дидактическая игра "мы встречаем друзей вот так" русская народная мелодия "на зелёном лугу" слова Куркиной	СООД по плану музыкального руководителя	Слушание: гимн МЧС
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижные игры в кавычки пожар в кавычки, "не оставайся на полу"	Подвижные игры "пожарные научения", "топаем-хлопаем"	Подвижная игра "Слушай команду"	Движение в соответствии с текстом "Я проснулся утром рано" автор Н.Галишников

3 неделя ноября

Тема: «Точка, точка, огуречик - вот и вышел человечек» строение человека.

Проблемная ситуация: «Что поможет быть здоровым?», «полезная для здоровья покупка».

Итоговое мероприятие: оформление страниц в книге "Что значит моё имя".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, чувство осторожности и самосохранения	Развивать потребность здоровым образом жизни	Дать знания об особенностях своего организма и здоровья
Социально-коммуникативное	Воспитывать доброжелательные	Развивать игровые умения; умение вести	Дать представление о семье, семейных и

развитие	отношения между детьми	игровой диалог, социальные навыки	родственных отношениях; знания некоторых культурных традиций своей семьи; проверять знания своих имени, отчество, фамилии, пола, возраста, дата рождения, места жительства
Познавательное развитие	Воспитывать умение понимать внутренний мир другого человека	Развивать длительное восприятие и ориентирование на листе бумаги; конструктивное воображение	Формировать знания об общем ходе возрастного развития человека; проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей; многообразие социальных ролей, выполняемых людьми; элементарных представлениях о многообразии народов мира
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать умение радоваться результатам труда, оказывать помощь друг другу. Воспитывать воображение, фантазию, эстетический вкус	Развивать у детей художественные и творческие способности: совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности; вызывать желание быть активным во всех делах. Развивать интерес к театрализованной игре	Учитель рисовать фигуру человека и лицо, правильно располагая детали. Учиться сдавать образ своего лица, познакомиться с техникой пластилина графии
Речевое развитие	Воспитывать чуткость художественному слову, отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями	Развивать интерес к художественной познавательной литературе, чтению больших произведений. Способствовать формированию эмоционального отношения к	Формировать умение составлять простые предложения по вопросам, демонстрировать действия. Формировать способность к целостному смысловому высказыванию. Обучать

		литературным произведениям. Развивать коммуникативные способности	последовательному описанию человека на основе мнемотаблицы
--	--	---	--

Условия реализации тематической недели «Точка, точка, огуречик-вот и вышел человечек» строение человека.

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение следующих пособий: плакат «Мое тело», тематические альбомы «Если хочешь быть здоров...», «Профессии», «Спорт, ты - жизнь!»; обводки, трафареты, раскраски по теме (гигиенические, спортивные принадлежности); пооперационные карты рисования человека; изображения предметов гигиены, полезных и вредных продуктов; бросовый материал для ручного труда; мнемотаблицы для самостоятельного рассказывания; атрибуты для игр «Поликлиника», «Семья».</p> <p>Подбор художественной литературы для чтения: И. Семенова «Я -- человек, ты -- человек», С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки», А. Барто «Я расту», потешка «Точка, точка, два крючочка...»</p>	<p>Упражнение в составлении рассказов по мнемотаблице (о себе, друге, семье) Заучивание потешки «Точка, точка, два крючочка...» Упражнение в вырезывании фигур по контуру (для коллажа «Памятка здоровья») Работа по продуктивной деятельности (формирование умения рисовать фигуру человека, сопровождать речь последовательность рисования) Дидактическая игра «Что лишнее?» (предметы личной гигиены) Речевая игра «Подбери слова на заданный звук» (развитие фонематического слуха: умения придумывать слово на заданный звук, выявлять первый звук в слове)</p>	<p>Предложить родителям: побеседовать с детьми об опасных ситуациях дома; посетить тренажерный зал; смотреть телепередачи и мультфильмы по теме; вырезать из журналов, газет, старых книг картинки для изготовления коллажа «Памятка здоровья»; составить с детьми безопасный маршрут от дома до детского сада; участвовать в пополнении и ремонте атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Семья». Консультация для родителей «Как сохранить здоровье ребенка». Ширма для родителей «Полезные продукты». Памятка для родителей «Мы рисуем человека». Подбор для родителей литературы по теме «Здоровье»</p>

Реализация темы «Точка, точка - огуречик получился человечек» строение человека

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "у меня, у тебя", "повтори наоборот".	Сюжетно-ролевые игры "Семья", "день рождения", "поликлиника".	Дидактические игры "Кто больше знает о себе?", "узнали людей по возрасту и	Продуктивная игра "надувные человечки" воздушные	Словесные игры "Добавь слово", "Опиши

	Психогимнастический этюд "кривлялки, хвастунишки и дразнилки" выразить черты характера через движения	Игры на выражение различных эмоций "Угадай настроение", "хорошо-плохо"	профессии", "Как растёт твоё имя", "Обратитесь по имени", "мы-друзья-товарищи"	шарики превращаем надувных человечков	своего соседа". Игра драматизация по стихотворению Успенского "Если бы я была девчонкой"
Коммуникативная	Игровые упражнения "Будь внимателен, Покажи" выполнение речевых инструкций, "где мы были-мы не скажем, а что делали-покажем"	Беседы "Я такой", "что я знаю о себе", "взрослые и дети", "какой я?", "я и моё настроение", "чем мы похожи чем отличаемся"	СООД "тело человека" презентация. Беседа "как нужно ухаживать за своим телом"	Рассматривание иллюстраций с изображениями людей разного пола и возраста	СООД "что мне нравится в моём друге" составление рассказа на основе мнемотаблицы
Познавательно-исследовательская	Игры "Подыши носиком", "помогай глазками", "Улыбнись веселей"	СООД "Физиологические опыты" сердцебиение, пульс, поступления крови	СООД: математика по плану. Экскурсия медицинский кабинет, спортивный зал ДОУ	Практическое задание "из бумажного листка сделай ты себе дружка" портрет из геометрических фигур, "вот и вышел человечек в" дорисовывание второй половины	Игра интервью "ты-человек" Какие органы у тебя есть? Зачем они? Как ты дышишь?
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика "Кто приехал?" Автор Щербакова	Чтение стихотворения Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо?"	Разгадывание загадок, знакомство с пословицами, поговорками по теме	Заучивание потешки в "точка, точка, два крючочка..."	СООД: пересказ рассказа Толстого "Два товарища"
Трудовая	Уборка	Оказание	Дидактическая	Сбор	Наблюдение

	территории участка ДОУ	помощи в уборке на участке младшей группы	игра «Что было бы, если бы не было...» строители, -врачи, учитель, Многоточие: знакомство с трудом взрослых	красивых веточек для составления композиций	е за трудом водителей, работающих на мусоровозе, продуктовой машине-возможно на снегоуборочной
Конструирование	Постройка из кубиков "тренажёр"	Создание коллажа "памятка здоровья"	Постройка из конструктора "Lego" "разноцветные человечки". Вырезание фигуры человека из бумаги	Изготовление весёлых человечков из бросового материала	Конструирование композиции из природного материала для украшения группы
Изобразительная	Игра малой подвижности "нарисуй стихи руками"- "точка, точка, огуречик..."	СООД "Моя семья" рисование	СООД "буква моего имени" лепка рельефная	СООД "портрет друга" рисование	Рассматривание картин с изображениями людей в разной одежде
Музыкальная	Музыкально-дидактическая игра "пантомимы" изобразить человека с разным настроением	Музыкальная игра "Весёлый мяч" дети под музыку передают друг другу мячик и говорят: <i>ты катись, Весёлый мячик, быстро-быстро по рукам. У кого Весёлый мячик, тот танцует гопака. У кого остался мяч, тот танцует в кругу</i>	Слушание музыкального произведения Кабалевского "клоуны"	СООД по плану музыкального руководителя	Музыкальная игра "передай ритм"

Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижные игры "весёлая зарядка", "высшие ноги от земли", "маленькие большие ноги", "ручки ножки", "пальчики и ручки", "топни ногой, хлопни в ладоши", "быстро и ловкие ножки", "не Замоchi ног"	Подвижная игра "Что умеет твоё тело?" Дидактическая игра "если кто-то заболел..."	Подвижные игры "затейники", "Море волнуется"	Пальчиковая игра "Четыре братцы" Щербакова. Физкультминутки "для глаз рисую я кружки" Карим, "становитесь на зарядку" Родионов, "по порядку Стройся в ряд" Барто
---------------------	--	--	--	--	--

4 неделя ноября

Тема: «При солнышке тепло при матушке добро!» ко Дню матери.

Проблемная ситуация: Для чего человеку нужна мама? что будет, если не слушаться маму?

Итоговое мероприятие: коллаж "когда-то наши мамы были маленькими"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать уверенность в своих силах	Развивать умение посредством пантомимы показать, кто по профессии мамы, чем они занимаются	Учить соблюдать правила игры
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное бережное отношение к близким желание помочь и делать приятное маме	Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять пассивно-трудовые поручения	Закреплять знания Детей своих мамах, их профессиях формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общество
Познавательное развитие	Воспитывать желание выражения эмоции, чувство разными способами. Формировать представление об уважительном отношении	Развивать образное мышление мелкую моторику	Обобщать знание детей международном празднике День матери. Познакомиться с историей праздника

	мужчины к женщинам		
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства: литература, музыка, живопись, обуздать детей выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность- аппликацию, рисование, лепку	Развивать чувство формы, Света, пропорции; художественный вкус. Побуждать желание делать подарки маме	Учиться читать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей портрета мамы. Обогащать представление детей разнообразие жанров живописи точка учи через музыку понимать чувства к маме, выраженные композитором
Речевое развитие	Воспитывать желание разучивать художественные произведения: стихи, пословицы подарок для своих мам	Развивать связную лишь, воображение, чувство юмора, диалогическую речь	Учить подбирать слова признаки, понимать смысловое соотношение глаголов, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы. Активизировать в речи детей ласковые слова и выражения своих мамах

Условия реализации тематической недели «При солнышке тепло при матушке добро!»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу следующих пособий: тематические альбомы, семейные фотоальбомы, сюжетные картины, открытки по теме; трафареты, силуэты, книжки-раскраски; пооперационные карты рисования человека; схемы конструирования поделок способом м оригами; бросовый и природный материал для ручного труда; атрибуты для игр «Салон красоты», «Семья». Организация	Ручной труд: изготовление украшений для группы к празднику всеми детьми. Интервьюирование всех детей (для фотогазеты). Упражнение в запоминании стихотворения Е. Ранневой «Берегите маму» (на основе мнемотаблицы). Упражнение в изготовлении поделок способом оригами: формирование умения конструировать по схеме, соотносить полученный	Подбор родителями информации о своей профессии, о своей фамилии (что означает). Внесение в родительский уголок информационного материала «День матери: история и традиции», «Изречения известных людей о маме». Привлечение родителей к оформлению стенгазеты «Когда наши мамы были маленькими». Привлечение родителей к участию в кулинарном конкурсе

<p>выставки репродукций картин русских художников «Мать и дитя» в уголке искусств. Подбор художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Осеева «Печенье», Я. Сегель «Как я был девчонкой», Н. Саконская «Разговор о маме», К. Ибряева «Мама», нанайск. нар. сказка «Кукушка», С. Погореловский «Хитрая мама», Л. Квитко «Бабушкины руки», В. Руссу «Моя мама», Е. Трутнева «Наша бабушка», В. Артюхова «Трудный вечер»</p>	<p>результат с поставленной задачей. Речевая игра «Профессия моей мамы»: формирование умения рассказывать о профессии по плану, добиваться цельного, связного описания.</p>	<p>«Я пеку». Рекомендация родителям: посмотреть мультфильм «Мама для мамонтенка», прослушать «Песенку мамонтенка». Статьи в родительский уголок: «Растим будущую женщину», «Роль матери в воспитании детей». Предложить родителям подобрать произведения о маме. Организация выставки «Рисуем вместе» (совместные рисунки детей и родителей)</p>
---	---	--

Реализация темы «При солнышке тепло, при матушке добро»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "коршуны на сетка", "мама, распутай ниточку «дети берутся за руки и запутываются, "мама" должна распутать участников, не расцепляя Круг	Сюжетно-ролевые игры "Салон красоты" сюжет "Мама собирается на праздник", "дочки-матери", "в гостях"	Дидактические игры "кто для кого?", "кому что нужно для труда?", "у кого какая мама?", "разложи картинки"	Игровая ситуация "что делать, если..." мама устала, заболела...	Словесные игры "Назови маму ласково", "закончи предложение" Моя мама лучше всех, потому что..., "я горжусь своей мамой, потому что..."
Коммуникативная	Пальчиковые игры "мамины помощники" автор Нищева, "Мамин день" автор Крупенчук, "Кто приехал?" автор Щербакова	Беседы с детьми "чем любит мама заниматься дома", "вкусное блюдо, которое готовит моя мама", "как я маме помогаю"	СООД "Что за праздник-день матери?" Презентация	Рассматривание журналов мод. Рассматривание репродукции картины Кустодиева "на террасе"	СООД "как я помогаю маме, бабушке", "выходной день с мамой" творческое рассказывание
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "цветы", "наши нежные цветки..."	СООД "ткани для маминых нарядов" виды тканей, их	СООД: математика по плану	Рассматривание фотографии мамы в детстве	Ситуативный разговор "мамы всякие"

		качество и свойства; понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления			нужны, мамы всякие важные" о профессиях
Восприятие художественной литературы	Стихотворение игра "каждый по-своему мама поздравит" М.Ивенсен	Чтение и заучивание стихотворений о маме «Берегите маму» Е.Раннева	Заучивание пословица маме, семье	Заучивание стихотворения Мазнина "простое слово"	СООД: чтение пересказ нанайской сказки "кукушка"
Трудовая	Играть эстафета "мы маме помогаем"	Приготовление овощного салата	Составление и отгадывание загадок о профессиях. Обсуждение с детьми домашних дел мам	Ручной труд "салфетки для праздничного стола"	Рассматривание альбомы "профессии моих родителей" мамы
Конструирование	Постройка из крупного модуля "дом для моей мамы"	Игры со строительным материалом "сказочный дворец для мамы"	Выкладывание счётными палочками по схемам картинкам	Конструирование "открытка для мамы"	Выкладывание с геометрических фигур "платочек для мамочки"
Изобразительная	Работа с обводками трафаретами	СООД"наряд для мамы" рисование	СООД "фантастические цветы в подарок маме" оригами	СООД "портрет моей мамы" рисование	Творческая мастерская "плакат с поздравлениями"
Музыкальная	Музыкальная игра "Кто позвал?"	Музыкально-дидактическая игра "Музыкальные птенчики" З. Роот	Музыкально-дидактическая игра "Три цветка" З. Роот. Слушание музыкального произведения Чайковского "мама" детский альбом	СООД по плану музыкального руководителя	Слушание, исполнение колыбельных песенок
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Подвижная игра "Принеси все игрушки"	Дидактическая игра "Найди и принеси то, что необходимо..."	Игра импровизация "Мама приходит с работы" по	Физкультминутка "мамам дружно помогаем",

				стихотворению Эдуарда Успенского	"Улыбнись!" Движение в соответствии со словами стихотворения "мечтаю" Большаковой
--	--	--	--	--	---

1 неделя декабря

Тема: «Зима-не лето, шубу одета»

Проблемная ситуация: «Почему белый медведь не может жить в наших лесах?»

Реализация темы

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "перебросить снежок" навык бросания мяча, перебрасывание и т.д., "мороз-красный нос", "бездомный заяц"	Сюжетно-ролевые игры "Путешествие на Северный полюс", "аптека"	Дидактические игры "Найди пару", "собери картинку", "где чей хвост?", "где чей домик?", "Отгадай, кто где стоит"	Театрализация русской народной сказки "Рукавичка" кукольный театр	Словесные игры "словародственики", "что взять на прогулку?", "Сложи слова"
Коммуникативная	Разучить считалку: бежит зайка по дороге, да устали сильно ноги точка захотелось зайки спать. Выходи, Тебе искать!	Беседы: "пришёл мороз-береги ухо до нос", "хорошо-плохо" правила поведения в зимнее время. Чтение: Бианки "Колхозный календарь"	СООД "Здравствуй, зимушка-зима!", "зима в лесу" презентация	Рассматривание репродукции картин о зиме знаменитых художников	СООД "телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город" творческое рассказывание
Познавательно-исследовательская	Подвижная игра "пойми меня" создание образа с помощью	СООД: эксперименты с водой снегом	СООД: математика по плану. СООД: исследовательская деятельность	Дидактическая игра "Какими красками нарисовать зиму"	Чтение рассказа Калининой "про снежный Колобок"

	движений		"снег-вода"		
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика "снеговик" автор Егоров, "снежок" автор Нищева	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Знакомства и обсуждение. Народные приметы, пословицы о зиме. Чтение потешки "как по снегу, поместили трое саночек летели"	Рассматривание иллюстраций в книгах по теме	СООД: заучивание стихотворений на основе мнемотаблицы "первый снег" Трутневой
Трудовая	Игровое упражнение "поможем дворнику убрать участок зимой" имитация движений	Помощь дворнику в уборке территории детского сада: очистить дорожки от снега развесить кормушки	Дидактические игры "Что положить в кормушку? В", "Что дворнику нужно для работы?" Карточки с изображениями орудий труда дворника	Ручной труд "кормушки для птиц"	Ситуативный разговор о труде людей зимой: уборка снега укрывание деревьев и клумб снегом
Конструирование	Конструирование из крупного модуля "дворец Снежной королевы"	Строительная игра "мы строим снежный город"	Дидактические игры "цветные варежки" подбор предметов по цвету величине, "собери снеговика"	Оригами "снежинка"	Дидактическая игра "Сложи картинку"
Изобразительная	Дидактическая игра "Выложи рисунок из снежных комков"	Раскрашивание картинок "звери зимой"	СООД "к нам прилетели Снегири" аппликация	СООД "Морозные узоры" "рисование в стилистике кружевоплетения: точка, Круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, Прямая линия с узелками	СООД "дети гуляют зимой на участке" "рисование"
Музыкальная	Музыкально-	Музыкальная	Слушание	СООД по	Дидактичес

	ритмическое упражнение "вот так холод!" Движения в соответствии с текстом песни Железновой	игра "снежинки и ветер" по сигналу "ветер", дети под музыку плавно танцуют, на сигнал "снежинки" дети тихонько приседают	произведения Чайковского "декабрь"	плану музыкально о руководителя	кая игра "симфонический оркестр" название инструментов, звучащих музыкальных отрывках о зиме
Двигательная	СООД по плану инструктора по физкультуре	Спортивная игра Хоккей с мячом, катание на лыжах	Игровое упражнение "снеговик" релаксация Кузьмина	Подвижная игра "Нарисуем следы узор на снегу"	Дыхательные упражнения "дышим по очереди" Пантелеева

2 неделя декабря

Тема: «Мир вокруг нас -посуда»

Проблемная ситуация: «из чего можно сделать посуду?»

Итоговое мероприятие: создание книги рисунков "сказки посудной лавки".

Реализация темы

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра "Угадай, что это" Несколько детей договариваются изображают предмет, остальные отгадывают	Сюжетно-ролевые игры "кафе", "готовим праздничный обед", "угощаем гостей", "салон мебели", "новоселья"	Дидактические игры "найди лишнюю картинку", "Назови одним словом", "разложи по полочкам" макет кухни и предметные картинки	Театрализованная игра "поможем федори". Показ теневого театра по русской народной сказке в обработке Ушинского «Три медведя»	Словесные игры "Опиши, не называя кавычки, " что для чего? "Сахарница для сахара...", "магазин посуды ", "какая это посуда? "
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "мы посуду"	Этический Беседы о правилах	СООД "Какая бывает посуда?" Презентация.	Рассматривание альбома "Гжель "	СООД: составление писательны

	перемыли...", "Много мебели в квартире", "мебель я начну считать", "наша квартира" автор Нищева, "из тарелок", "посуда" автор Крупенчук	бережного отношения с предметами мебели. Свободное общение и беседы "Когда я ем, я глух и нем", "если ты разбил посуду"	Экскурсия на кухню детского сада		х рассказов по предметам посуды, мебели-с опорой на мнемотаблицу
Познавательно-исследовательская	Физкультминутки «пекарь», "поварята", "чайник" американская песенка, "мамины профессии", "папины профессии" автор Н.Доброта	СООД "сравнение свойства глины и песка" Из чего лучше изготавливать посуду	СООД: математика по плану. Составление кроссворда о посуде	Знакомства с изделиями гжельских мастеров	Беседы и составление правил этикета "техника безопасности и во время приема пищи", "пользование столовыми приборами"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "мы посуду перемыли...", "наша квартира" автор Нищева	Чтение художественных произведений по теме	Загадывание загадок о посуде, бытовых приборах, профессии повара	Рассматривание иллюстраций в книгах по теме	СООД: заучивание стихотворения "для чего нужна посуда?" Шорыгиной
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд: участие в мытье мебели в Кукольном уголке	Дежурство по столовой. Мытьё кухонной посуды. Мытьё блюдец из-под Горшков комнатных растений	Игра на развитие мелкой моторики "поможем повару перебрать крупу"	Украшения предметов мебели "наклейки на мебель"	Ситуация в "Что будет, если мы не будем мыть посуду?"
Конструирование	Игры с	Настольные	СООД:	Оригами	Составление

	крупным строительным материалом-постройка шкафа для посуды	игры: лото, «Чиполино», "Собери посуду"	изготовление мебели для кукольного дома из бросового материала	"стаканчик" точка выкладывание предметов мебели и счётных палочек	е алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая
Изобразительная	Работа с трафаретами "салон как", "чайник", "молочник"	Составление коллажа «комната моей мечты»	СООД "чайная пара" лепка. Творческое упражнение "смешивание красок и классификация цветов"	СООД "расписывание бумажные тарелочки" по мотивам гжельской росписи	СООД "пил на весь мир" рисование по мотивам сказки Чуковского "мухачокотуха"
Музыкальная	Музыкально-ритмическая Игра "вышла чашка погулять" на стихи М.Яснова движение в соответствии с текстом	Разучивание песни "Варись, варись, каша" музыка Е. Туман, сл. А. Рождественский	Игровая музыкальная деятельность "Даша оркестр" игра на ложках, музыка Тиличевой	СООД по плану музыкального руководителя	Дидактическая игра "Музыкальные загадки"
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Подвижные Упражнения на координацию движений "Принеси воду в ложку, не расплескав"	Подвижная игра "пылесос", "пылинки" танцуют. Заработал "пылесос". «пылинки» закружились и, кружась всё медленнее, оседают на пол. "Пылесос" собирает "пылинки"-кого он коснётся, тот встаёт и уходит.	Подвижная игра "Море волнуется" изобрази предметы посуды	Игра малой подвижностью и "четыре стихии"

3-4 недели декабря

Тема: «Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»

Проблемная ситуация: «Что такое Новый год?»

Итоговое мероприятие: новогодний утренник

Реализация темы

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра на развитие меткости "снежки". Подвижная игра на развитие воображения "магазин игрушек"	Сюжетно-ролевые игры "идём магазин за подарками", "У нас гости", "в третьем праздник весело", "парикмахерская" сюжет "делаем причёску на праздник" точка просмотр мультфильмов новогодней тематики	Дидактические игры: "Что растёт на ёлке", "украшим ёлочку", "подарки от Деда Мороза". Настольные игры "Зимний лоток", "по следам Деда Мороза"	Игры имитации "Если бы я был волшебником", "Если бы у меня был Волшебный посох". Музыкально-пластические импровизации "Снегурочка", "Снежная королева", "снеговик"	Словесные игры "волшебные слова" поздравления, пожелания близким родным в Новый год, "какой, Какая, Какие?" Новогодний праздник
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "снеговик" автор Егоров, "санки», «мы во двор пошли гулять", "снежок" автор Нищева, "лыжи», «на ёлке», «зимние забавы" автор Крупенчук	Беседы и свободное общение: "как мы встретим Новый год", "новогодние традиции у нас дома"	СООД "новогодние традиции разных стран. У кого какой Дед Мороз" презентация. СООД "путешествия в усадьбу Деда Мороза"	Составление книги "полезное меню для новогоднего стола" рисунки, рецепты	СООД: составление писательных новогодних загадок. СООД: придумывание рассказов на тему "ёлочка попала в детский сад"
Познавательно-исследовательская	Физкультминутки "Новый год" Орлова, «Времена	СООД "изготовления домашнего снега " сода +	СООД: математика по плану. Экскурсия к новогодней ёлке	Рассматривание иллюстраций в детских	Беседы "Чем опасны новогодние

	года", "у матушки природы" Усачёв	пена для бритья. Исследовательская деятельность: с помощью султанчиков определить силу ветра, его направление	на улице	книгах про Новый год. Дидактическая игра "что перепутал художник?"	петарды", "правила поведения на празднике"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика "ёлочка" автор Нищева	Чтение и разучивание стихотворений, посвящённых Новому году	Знакомства и обсуждение загадок, поговорок, потешек, пословица зиме, новым годе	Рассматривание книг иллюстраций с изображениями новогоднего праздника	СООД: чтение стихотворение Усачёва "новогоднее поздравление снеговика", русская народная сказка "Снегурочка", сказки братьев Grimm "Госпожа Метелица", Одоевского "Мороз Иванович"
Трудовая	Игры Соревнования "дружные дежурные", "мы-помощники на участке"	Участие в украшении ёлки и группы	Подбор бросового материала для изготовления ёлочных игрушек	Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник	Беседа о труде лесника
Конструирование	Конструирование из снега "снежный Лабиринт"	"Мозаика" выкладывание ёлочки, тематические пазлы	Коллективное конструирование "зимний дворик", "на горке", "домик Деда Мороза"	СООД "новогодний колокольчик" конструирование и сброса материала. Бумажное моделирование	Коллективное конструирование "замок Снежной королевы"

				ие: изготовление снежинок, фонариков, гирлянд для украшения группы	
Изобразительная	Игровое упражнение "изобрази движение"	СООД "новогодние игрушки на ёлку" лепка	Составление коллажа "новогодние фантазии"	СООД "наши нарядная Ёлка" рисование, "рисует ёлку, снеговика" по крупке, рассыпанной на подносе	СООД "письмо- рисунок Дедушке Морозу", "новогодня я газета" рисование
Музыкальная	"Новогодняя дискотека" танцевальная творчество, импровизаци я	Слушание и разучивание песен на зиме, подготовка к новогоднему утреннику. Музыкальная игра «У оленя дом большой" французская народная песня; дети показывают движение в соответствии с текстом	Дидактическая игра "Найди иллюстрацию" по мелодии	СООД по плану музыкальног о руководителя	Народный хороводные игры с пением "Метелица" , "Золотые ворота"
Двигательная	СООД по плану инструктор по физической культуре	Подвижные игры «Мороз теле красный нос", "Два Мороза", "снежиночки- пушиночки", "бусинки"	Музыкально- дидактическая игра "снеговика игрушки" дети делятся на "снеговиков" и "снежинок". Под звуки польки "снеговика" двигаются шагом, под звуки вальса бегут "снежинки". По окончании	Подвижная игра "слышим- делаем"	Пальчиков ые игры "зима", "зимние забавы" Крупенчук

			музыки "снеговики" догоняют "снежинок"		
--	--	--	---	--	--

3 неделя января

Тема: "Народные праздники на Руси, традиции, игры".

Проблемная ситуация: «Что такое Святки? Как их празднуют?».

Итоговое мероприятие: Колядование.

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Формировать желание участвовать в старинных народных играх.	Развивать умение организовывать и принимать участие в народных играх.	Знакомить со старинными народными детскими играми.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к русским традициям (почитание родителей гостеприимство).	Развивать интерес к истории русского национального костюма, желание изучать народные обычаи, традиции и фольклор своего народа.	Обогащать знания детей о народных традициях и обычаях. Познакомить с народными традициями отмечать Рождество, Святки, объяснить их происхождение. Объяснить значение поклона, дать понятие оберёг.
Познавательное развитие	Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к своей Родине, народу.	Развивать умение применять полученные знания, представления в самостоятельной деятельности.	Продолжать знакомить детей с историей Древней Руси, жизни древних славян, видами их занятий. Формировать понимание того, что Россия страна с богатой многовековой историей.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать бережное отношение к произведению прикладного искусства, желание самим создавать поделки по мотивам	Развивать интерес к творчеству русского народа.	Учить изготавливать поздравительные открытки, упражнять в вырезания круглых форм из квадрата, разрезая квадрат на треугольники. Закреплять навыки

	русских мастеров.		аккуратного вырезания и склеивания. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
Речевое развитие	Воспитывать интерес к русской поэзии, любовь к Родине, уважение к своим предкам и благодарности им.	Развивать творческие способности детей, дикцию, учить строить диалоги.	Закрепить представления о жанрах русского устного народного творчества. Обратить внимание на способность русского народа подмечать и точно, ярко выражать словами замеченное.

Реализация темы «Народные праздники на Руси, традиции, игры» через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Русские народные игры "Посигутки», «," Гори-гори ясно "," Воротики ".	Сюжетно-ролевая игра "Пойдём колядовать к куклам".	Дидактические игры "Собери картинку" "К празднику Рождества Христова", "Зимой на прогулке".	Игры импровизации и "Как на тоненький ледок", "Валенки" (дети под музыкальное сопровождение придумывают танцевальные движения).	Интервью-игра "Как вы проводите новогодние праздники?".
Коммуникативная	Разучивание текстов к играм.	Беседа "Пришли Святки - запевай колядки! "	СООД "Происхождение праздника Рождество Христова" (презентация).	Рассматривание рождественских открыток, иллюстраций по теме праздников.	СООД "Гуляют ребятки в зимние Святки" (составление рассказов из личного опыта).
Познавательно-исследовательская	Движения в соответствии с текстом потешки "Как	СООД "Вечера время гаданий "(показать детям, как	СООД математика по плану.	Рассматривание иллюстраций с	Беседы "Какие новогодние праздники

	по снегу, по метели".	гадают, доставая из крупы предметы (колечко, монетку) назвать в книге номер страницы и строчки и прочесть предсказание.		изображение м народных костюмов.	мы знаем?", "Как празднуют я Рождество Христово, Святки, Крещение?"
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка "Здравствуй, радуга-дуга! (движения пальчиками по тексту со стихотворения Н. Ницовой" Радуга ".	Разучивание стихов, песен колядок.	Разгадывание загадок, знакомство со скороговорками, небылицами, приметам.	Чтение книг и рассматривание иллюстраций с изображением зимних православных праздников.	СООД разучивание колядки" Коляда, коляда приходи издалека. "
Трудовая	Сгребание снега для построек.	Участие в украшении группы.	Подготовка глины для лепки.	Художественный труд "Рождественские украшения".	Рассматривание иллюстраций "Как работают гончары".
Конструирование	Дидактическая игра "Сложи картинку" "Вифлеемская звезда".	Оформление стенгазеты "Рождественские приметы и суеверия".	Коллективное конструирование "Вертеп" (обыгрывание).	Бумажное моделирование "Вифлеемская звезда."	Конструирование из природного материала по замыслу.
Изобразительная	Лепка из снега расписных коней (окрашенных из лейки разведённой гуашью).	СООД "Рождественский ангел" (аппликация).	Рассматривание репродукций картин.	СООД рисование открытки "С Рождеством!"	СООД "Святая ночь" по библейским мотивам (в технике граттаж).
Музыкальная	Игры с музыкальным	Исполнение рус. нар. песни	Народные подвижные игры	СООД по плану	Музыкальн о-

	сопровождением "Метелица", "Бубенцы", "Золотые ворота", "Плетень", Жмурки с колокольчиками".	"Как на тоненький ледок", колядок.	"Бабка-Ежка", "Карусели", "Перетяжка", "Жмурки", "У дядюшки Трифона".	музыкального руководителя	дидактическая игра "Мульти-пульти" (отгадать из какого мультфильма песня, подпевать её).
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Эстафета "Пройдём в ворота".	Подвижная игра "Молчанка".	Подвижная игра "Водяной".	Подвижные игры "Заря-заряница", "Гори, гори ясно".

4 неделя января

Тема: "Здоровому всё здорово!" (неделя здоровья).

Проблемная ситуация: "Зачем нужно заботиться о своем здоровье, заниматься спортом?"

Итоговое мероприятие: викторина "Я здоровым быть хочу!".

Реализация темы через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровые упражнения "Сохраняем равновесие" (ходьба по шнуру, положенному зигзагообразно), "Я микробов не боюсь" (движения по тексту стихотворения Ю. Жуковой "Как здоровье сохранить").	Сюжетно-ролевые игры "Мы спортсмены", "В поликлинике".	Дидактические игры "Витамины — это таблетки, которые растут на ветке"(вспоминаются названия фруктов и овощей и по возможности, польза от каждого из них), "Кому что?" (спортивные предметы).	Настольный театр "Сказка о дружбе Зубика и конфетки", Этюды "Веселые спортсмены".	Словесные игры "Мой любимый вид спорта", "Скажи другому" (синонимы, антонимы).
Коммуникативная	Движение	Беседы "Если	СООД "История	Рассматриван	СООД

я	пальчиками по тексту стихотворения О. Крупенчук "Ладонь кулак" или движения массажным мячиком по тексту стихотворения О. Крупенчук "Я мячом круги катаю".	хочешь быть здоров", "Профессия тренер", "Спортивные сооружения нашего города".	развития спорта", "Современные виды спорта", "Что такое Олимпийские игры" (презентации).	ие картин "Спорт и люди".	составление рассказов по сюжетным картинкам "Какой вид спорта тебе нравится? ".
Познавательно-исследовательская	Подвижная дидактическая игра "Узнай по движению" (вид спорта).	СООД "Можно ли кататься на лыжах по мокрому снегу?" (экспериментирование).	СООД математика по плану. Разгадывание кроссворда по теме.	Рассматривание изображений костюмов спортсменов. Рассматривание журналов о спорте.	Беседы "Где можно и где нельзя играть в хоккей?" (безопасность). "Витамины, полезные продукты и здоровый организм".
Восприятие художественной литературы	Физкультминутка "Мы на лыжах в лес идём" (по стихотворению Е. Ярышевской "Лечу на лыжах я во весь дух!").	Практическое упражнение "Составление правильного меню".	Составление и отгадывание загадок о спорте. Знакомство с пословицами, поговорками о здоровом образе жизни.	Чтение и рассматривание книг и иллюстраций с изображением зимних православных праздников.	СООД заучивание стихотворения С. Михалкова "Грипп" (на основе мнемотаблицы).
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд на участке: очистка дорожек от снега.	Хозяйственно-бытовой труд: мытьё спортивного оборудования в спортивной уголке.	Труд в природе: наполнение кормом кормушек, наблюдение за СООД "микробы" рисование способом	Художественный труд: создание коллажа "Что нужно делать, чтобы быть	Дидактическая игра «Скажи, что делают этими предметами . "

			кляксография по стихотворению с Михалкова "грипп" птицами.	здоровым?".	
Конструирование	Постройка из снега "полосы препятствий".	Дидактическая игра "Собери картинку" (талисманы зимних и летних олимпийских игр).	Конструирование "Стадион".	Изготовление эмблемы групповой команды.	Настольная игра "Собери картинку" (виды спорта).
Изобразительная	Игровое упражнение "Изобрази движение» (прыжок волка, ходьба тигра, прыжки лягушек).	СООД "Спортсмен, в котором я хочу стать (аппликация с фотографиями детей).	Рассматривание репродукций А. Дейнека. "Баскетбол", "Эстафета по кольцу Б" Т. Яблонская " Утро".	СООД "Лыжник" (рисование способом обрисовывания кисти руки).	СООД "Микробы" (рисование способом кляксографии по стихотворению С. Михалкова "Грипп").
Музыкальная	Песня- игра "Розовые щёчки" (муз. и сл. Г. Вихаревой).	Разминка под песню "Богатырская наша сила" муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).	Слушание, обсуждение "Гимна Сочи-2014, (муз. Н. Арутюнова, сл. К. Кавалеряна).	СООД по плану музыкального руководителя.	Вокальное упражнение "Своё имя назови".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Спортивные игры кольцоброс, "Попади в баскетбольное кольцо", "лыжные гонки".	Пальчиковые игры "Чище чтобы ладони мыли", "Голова" (движения по тексту стихотворения Т. Щербаковой "Кулачки ладошки, О. Крупенчук" Я. мячом круги катаю ").	Работа с ободками, трафаретами.	Подвижная игра "Весёлый счёт" (бросание мяча + название числительного).

1 неделя февраля

Тема: "Что из чего? (различные материалы, свойства предметов).

Проблемная ситуация: "Из чего можно сделать разные вещи?"

Итоговое мероприятие выставка работ детей и родителей из бросового материала "Волшебное превращение ненужных вещей".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать эмоциональное положительное отношение к физической активности	Развивать внимание и умение соотносить свои действия с действиями воспитателя	Совершенствовать двигательные умения и навыки
Социально-коммуникативное развитие	воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к вещам	развивать интерес к истории создания некоторых предметов, к людям, которые создают эти предметы	расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Познакомить со свойствами предметов, сделанных из дерева, пластмасса, металла, ткани и бумаги. Объяснить, как человек использует эти свойства для своей пользы
Познавательное развитие	воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности	развивать мышление (операции анализа, синтеза и сравнения), умение сопоставлять факты и делать выводы	углублять представления о существенных характеристиках предметов. Сформировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, металлы, пластмассовый ткани и бумаги. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины из металла, шины из резины)
Художественно-эстетическое развитие	воспитывать эстетический вкус	развивать творческие и конструктивные способности	познакомить со способами изготовления поделок из разных материалов.

			Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования
Речевое развитие	воспитывать желание включаться в диалог, задавать вопросы воспитателю и сверстникам	развивать умение строить высказывания типа рассуждений	активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Продолжать употреблять существительные с обобщающим значением. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Упражнять в подборе существительных к прилагательному

Условия реализации тематической недели «Что из чего?» (различные материалы, свойства предметов)

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу следующих пособий: фотографии с изображениями различных интерьеров, предметов домашнего обихода, картины с индустриальным сюжетом, фотографии людей, принимающие участие в создании предметов: тематический альбом "Все работы хороши", плакат "Безопасная работа с инструментами" модели, схемы для составления рассказов, сказок. Атрибуты к сюжетно - ролевым играм "Мастерская", "Салон красоты", "Автомастерская" коллекции из различных материалов.	Дидактическая игра "Придумай сам" формирование умения использовать один и тот же предмет в качестве заместителя. Дидактическая игра «В группу собери» развитие умения группировать предметы по их функциональному назначению, подбирать обобщающие слова. Речевое упражнение "Расскажи сказку другу" закрепление умения пересказывать сказку "Три поросёнка" (с опорой на иллюстрации). Игровое упражнение "Точно попади" закрепление умения забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди. Творческие задания "Необычное рисование" упражнение в	Консультации для родителей "Безопасность детей дома», " Опасные предметы в доме. Оформление наглядного материала " Маленькие исследователи "(эксперименты в домашних условиях). Оказание родителями помощи: в оформлении выставки детских энциклопедии: создании коллекции материалов. Совместный просмотр детских познавательных телепередач. Изготовление детьми вместе с родителями поделок из бросового материала на выставку " Волшебное превращение ненужных вещей "

<p>Подбор материалов, схем для самостоятельного экспериментирования. Выставка детских энциклопедии "Хочу всё знать!"</p> <p>Подбор художественной литературы для чтения С. Маршак "Откуда стол пришёл?", Г. Браиловская "Наши папы, наши мамы", С. Гарин "Прозрачный слоник", В. Маяковский "Кем быть?", К. Чуковский "Федорино горе", А. Шибанов "Лучше дела не найти", Б. Заходер "Слесарь", Г. Ладонщиков "Самокат".</p>	<p>использовании при рисовании нетрадиционных техник</p>	
---	--	--

Реализация темы «"Что из чего?" (различные материалы, свойства предметов) через все виды детской деятельности»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровые упражнения с мячом и скакалкой	Сюжетно-ролевые игры "Мастерская" (по ремонту обуви, швейная мастерская), "Автомастерская", "Салон-красоты"	Дидактические игры "Кому что нужно?", "Что из чего сделано?", "Что лишнее?", "Назови материал". Игры - экспериментирования с зеркалом: «Поймай солнышко», "Что отражается в зеркале?"	Игра инсценировка по английской сказке "Три поросёнка (в переводе С Маршака)	Словесные игры "Какой, какая, какое?", "Угадай инструмент", "Назови одним словом", "Что из чего сделано?", "Посмотри и скажи"
Коммуникативная	Пальчиковая игра "Есть У каждого свой дом" (автор В. Пальчинская)	Беседа "Что из чего сделано?", "Где и из каких материалов делают предметы?", "Люди каких профессий участвуют в	СООД "Удивительный мир вещей" (презентация)	Рассматривание фотографии людей, принимающих участие в создании предметов, различных	СООД составление описательных рассказов о предметах с опорой на модель (игра

		создании предметов?", "Зачем людям нужна одежда?", "Путешествие в прошлое"		интерьеров и, предметов домашнего обихода, картин с индустриальным сюжетом	«Чудесный мешочек")
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "Выросли деревья в поле" (движения в соответствие с текстом стихотворения К. Дискавой "Я люблю готовить тесто")	Проведение викторин, разгадывание загадок об орудиях труда	Чтение познавательных сказок, рассказов по теме	Рассматривание тематических альбомов	Разучивание отрывков из стихотворения В. Маяковского "Кем быть?"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые гимнастики "Точим нож", "Мышки и пышки" (движение пальчиками в соответствии с текстом стихотворения В. Штанникова "На кухне нужный, верный друг" Н. Пикулевой "Надувала кошка шар")	Проведение викторин, разгадывание загадок об орудиях труда	Чтение познавательных сказок, рассказов по теме	Рассматривание тематических альбомов	Разучивание отрывков из стихотворения В. Маяковского "Кем быть?"
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд: мытьё детских стульев	Ремонт игрушек, книг	Заготовка бросового материала разных видов	Изготовление поделок из бросового материала	Обсуждение пословицы о труде

Конструирование	Выкладывание из пуговиц "Узор на чашке"	Конструирование из макаронных изделий	Игры с конструктором "Построй что хочешь"	Лепка из глины	Беседа о перспективах использования в строительстве нетрадиционных материалов (пластиковых бутылок, коробок и пр.)
Изобразительная	Творческая мастерская "Интересные картинки" (пластилинграфия)	СООД "Снеговик" (аппликация из ватных дисков)	Творческое упражнение "Разноцветные льдинки" (предложить детям, представить себя льдинкой, изобразить, что будет, если льдинку согреть, осветить солнцем)	СООД рисование нетрадиционными техниками	СООД "Домики для поросят" (рисование по сказке "Три поросёнка")
Музыкальная	Музыкальная игра "Чайничек с крышечкой" (Т. Боровик)	Подвижные игры "Охотники и зайцы", "Мороз красный нос", "Найди, что спрятано", в "Мы весёлые ребята"	Музыкально-дидактическая игра "Музыкальная шкатулка" (дети слушают музыкальные отрывки, отгадывают, какие инструменты звучали)	СООД по плану музыкального руководителя	Музыкально-дидактическая игра "Угадай, на чём играю"
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Игровые упражнения "Точный пас", "По дорожке", "Кто быстрее добежит до берёзы?"	Подвижная игра "Жмурки в варежках" развитие сенсорики	Подвижная игра "Снежный ком" (передача мяча последовател	Игра малой подвижностью и "Краски"

2 неделя февраля

Тема: "Что такое этикет? кто-то знает, кто-то нет"

Проблемная ситуация: "Что такое этикет?"

Итоговое мероприятие: создание страничек в "Словарике вежливых слов"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться самостоятельно выбранной игрой	Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать в детях внимательное, доброжелательное отношение к окружающим	Развивать способность к прогнозированию и осознанию оценки поведения своего и своих сверстников с точки зрения норм и правила хорошего тона	Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Знакомить с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общение по телефону, выражение сочувствия, поддержки
Познавательное развитие	Воспитывать ценностное отношение к нормам поведения принятым в обществе	Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам	Обобщать и расширять знания детей о правилах этикета. Уточнять и систематизировать знания о правилах этикета, внешнем виде и поведении в коллективе, общественных местах
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать аккуратность и самостоятельность, желание создавать поделки для близких своими руками	Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты). Развивать этические чувства как регуляторов морального поведения	Формировать представление о взаимосвязи этикета и эстетики. Продолжать знакомить детей с новыми видами рисования. Учить детей перевоплощаться в

Речевое развитие	Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая	Развивать коммуникативные способности	роли, импровизировать Формировать умение высказывать суждения, готовность слушать, вести диалог. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Учить детей правильному построению предложения
-------------------------	---	---------------------------------------	--

Условия реализации тематической недели «Что такое этикет? Кто-то знает кто-то нет»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Подбор картин, рисунков о культуре поведения.</p> <p>Внесение плакатов "Как вести себя на улице", "Как вести себя за столом", "Спасибо!", сюжетная картина "День рождения", "Правила уличного движения".</p> <p>Подбор литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов. Внесение алгоритмов умывания, одевания, сервировки стола. Просмотр мультфильма "Смешарики", серия "Личная гигиена".</p> <p>Подбор художественной литературы для чтения С Козлов "Трям! Здравствуй!", М. Пляцковский "Урок дружбы", Я. Аким "Неумейка", С. Насонкина " Уроки этикета ", В Осеева "Волшебные слова", Н. Дурова "Заботливая подруга", А. Барто "Спасибо", С. Маршак "Ежели вы вежливы", М Дружинина "Кто знает волшебное слово?"Г. Остер "Вредные советы"</p>	<p>Игровое упражнение "Маски на лице и в жизни": закрепление умения детей распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.</p> <p>Игры с красками для снятия психологического барьера (" Моё настроение).</p> <p>Игра на гармонизацию отношений "Назови меня ласково: укрепление психологического комфорта в группе. Дидактическая игра "Передай письмо": активизация в речи детей форм выражения просьбы, развитие слухового восприятия, внимания.</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо плохо»: формирование правильной оценки поступков людей.</p> <p>Игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания (с использованием алгоритма).</p>	<p>Папка-передвижка "Правила этикета в стихах".</p> <p>Участие родителей в составлении и пополнении "Словарика вежливых слов".</p> <p>Рекомендация родителям стимулировать и поощрять стремление детей в закрепление правил этикета в игровых ситуациях. Посещение с детьми общественных мест.</p> <p>На личном примере расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного этичного поведения в общественных местах.</p> <p>Совместная деятельность родителей и детей: сочинение сказки "Добрый поступок".</p> <p>Рекомендация родителям почитать с ребёнком дома: М. Дружинина "Кто знает волшебное слово?", А. Кондратьев "Добрый день!", С. Маршак "Ежели вы вежливы", С. Капутикян "Кто скорее допьёт", "Маша обедает", И. Муравейка "Я сама", Н. Павлова "Чьи башмачки?", В. Осеева "Волшебное слово", В.</p>

Реализация темы «Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет через все виды детской деятельности»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игра - драматизация "Если нравится тебе" (ритмический рисунок)	Сюжетно-ролевые игры в "Театр", "Встречаем гостей", "Кинотеатр", "На приём к доктору"	Дидактические игры "Накрой стол для угощения", "Как поступить, если", "Кто больше назовёт профессий, для которых нужен телефон?"	Игровые ситуации "У меня зазвонил телефон", "В гости на День рождения"	Словесные игры "Назови ласково", "Вежливые слова", "Доскажи словечко", "Ласковая цепочка", "Телефонный разговор"
Коммуникативная	Движения пальчиками в соответствии со стихотворением Т. Щербаковой "Как живёшь?"	Беседы "Что такое этикет?", "Откуда появилось слово" спасибо "и что оно обозначает?", "Для чего человеку имя?"	СООД "Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет!" (презентация)	Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения «Как можно себя вести и как нельзя»	СООД "Письмо друзьям" (составление рассказов о друзьях)
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "Доброе утро, солнышко встало"	СООД "Вот какая пена!" (экспериментирование, игры с мылом, мыльной водой (развитие сенсорной культуры)	СООД математика (по плану)	Дидактическая игра "Дизайн праздничного стола"	Беседы "Правила этикета в разных странах", "Правила поведения в театре (поликлинике, транспорте)
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "Накроем на стол", "Как живёшь?", "Две	Заучивание пословиц и поговорок о вежливости	Отгадывание загадок о вежливости. Чтение правил этикета, соблюдаемых в	Чтение и рассматривание книги С. Насонкиной "Уроки этикета"	СООД пересказ рассказа М. Пляцковского "Урок дружбы"

	сороконожки " (авт. Т. Щербакова, "Посуда", "Пальчики здороваются» (О. Крупенчук)		детском саду, в стихах	(глава "Кто придумал этикет")	
Трудовая	Протирание пыли на полках с игрушками	Сервировка стола к завтраку, обеду. Наблюдение за трудом взрослых	Трудовая деятельность: подкормка птиц на участке	Изготовление "Портрета моего друга" способом оригами	Беседа "Что необходимо делать, чтобы людям было приятно приходить к нам в гости"
Конструирование	Выкладывание из пуговиц "Эти добрые лица"	Игра- лото "Этикет в школе изящных манер"	Конструирование "Удобный дом"	Оригами "Салфетки для сервировки стола"	Выкладывание модели-картинки "Сервировка стола"
Изобразительная	Дидактическая игра "Придумаем приветствие для животных"	Рисование "Моё настроение", "Цветные страницы"	СООД "Подарок другу" (рисование по замыслу)	СООД "Портрет вежливого человека" (рисование)	СООД "Волшебный цветик-семицветик", "Много вкусных конфет для друзей" (лепка)
Музыкальная	Музыкально ритмическая игра "Эхо"	Пение песен "Улыбка" музыка В. Шаинского слова М Пляцковского, "Голубой вагон" (музыка В. Шаинского слова Э. Успенского)	Слушание "Вежливая песенка" (музыка и слова Т. Муриной)	СООД по плану музыкального руководителя	Музыкально-дидактическая игра "Узнай по голосу"
Двигательная	СООД по плану	Подвижные игры "Чья	Пальчиковая игра "Мы посуду	Игра малой подвижности	Игра малой подвижност

	инструктора по физической культуре	команда быстрее?", "Попади в лунку", " Два Мороза ", " Весёлые ребята ", " Затейники "	перемыли" (движения пальчиками в соответствии со стихотворением Н. Нищевой "Помощники")	"Кто ушел?"	и "Ласковые слова" (с мячом)
--	------------------------------------	--	---	-------------	------------------------------

3 неделя февраля

Тема: " Дал присягу назад ни шагу! "(ко дню защитника Отечества).

Проблемная ситуация: " Почему, если дал присягу, нельзя отступить назад? "

Итоговое мероприятие: поздравительная газета "Солдатушки - бравы ребятушки!"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать стремление организовывать игры - соревнования, игры эстафеты и участвовать в них	Продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности	Закреплять умение действовать по сигналу. Упражнять в равновесии, умении метать в цель, быть метким и ловким, быстрым и выносливым
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну, желание быть похожим на воинов	развивать умение самооценки	Формировать гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины: воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества)
Познавательное развитие	Воспитывать гражданскую ответственность любовь к русской истории	Развивать умение различать правую и левую руки, обозначать в речи взаимное расположение предметов (в правом верхнем углу стоит ракетчик)	Давать детям представление о Российской армии, государственном празднике "День защитника Отечества", уточнять их представление о родах войск. Формировать представление о почётной обязанности защищать Родину, продолжать знакомить

			детей с обязанностями солдат, моряков, пограничников, летчиков, закрепляет знания об особенностях военного обмундирования
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать желание создавать поделки для близких людей своими руками	Развивать чувство формы, пропорции, способности продуктивной деятельности	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, обводить раскрашивать в одном направлении
Речевое развитие	Воспитывать любовь к словесному искусству через слушание стихотворения	Развивать способность к целостному восприятию текста	Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, умение связано, последовательно высказывать свою мысль. Закреплять правильное звукопроизношение пословиц: умение образовывать имена существительные с помощью суффиксов чик, ист. Формировать умение подбирать существительные к прилагательным

Условия реализации тематической недели дал присягу назад ни шагу! "(ко дню защитника Отечества)

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Подбор предметных и сюжетных картин в военной тематики, картинок для дидактических игр, иллюстраций родов войск, армейских фотоальбом. Внесение в группу пособий:	Изготовление подарка для папы: развитие творчества, закрепление умения безопасного пользования ножницами. Дидактическая игра "Что лишнее?"(рода войск, военная атрибутика):	Участие родителей в подготовке выставки "Солдатушки бравы ребята " (атрибуты военной формы, армейские альбомы). Предложить родителям принять участие в составлении

<p>энциклопедия "Военная техника"</p> <p>атрибуты военной формы (фуражка, китель, пилотка, бескозырка, солдатский ремень)</p> <p>трафареты (транспорт: водный, наземный, воздушный), раскраски (военные машины: танк, самолёт, корабль), материал для конструирования.</p> <p>Подбор атрибутов к сюжетно-ролевой игры "Российская армия»: пилотки, погоны, бескозырки, сумки для медсестёр, шлемы, знаки различия, бинокль, телефон, пистолеты, фляжки, предметы заместители.</p> <p>Подбор художественной литературы для чтения С. Жаров "Пограничник", Щ. Александрова "Дозор", Л. Кассиль "Твои защитники", Ю. Яковлев "Как Серёжа на войну ходил", А. Митяев "Шестой неполный".</p> <p>Слушание былин "Святогор-богатырь", "Илья Муромец и соловей-разбойник"</p>	<p>совершенствование умения дифференцировать предметы по разным признакам.</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: карты плана местности, бинокль.</p> <p>Упражнение в запоминании стихотворения В. Степанова "Наша армия '(с помощью мнемотаблицы)</p>	<p>исторической ленты воинской славы.</p> <p>Организация выставки "Во что играли наши папы".</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре "Российская армия".</p> <p>Консультация для родителей "Что должен знать ребёнок об армии".</p> <p>Подготовка семьи к участию в общесадовом мероприятии, посвящённом патриотическому воспитанию.</p>
---	--	--

Реализация темы «Дал присягу назад ни шагу!» (ко дню защитника Отечества) через все виды детской деятельности

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижная игра соревнование "Каждый ребёнок может стать солдатом"	Сюжетно-ролевые игры "Пограничники", "Военные учения"	Дидактические игры " Чья фуражка? «, Узнай по части ", " Кому что нужно? "	Игровая ситуация "Спасти раненого"	Словесные игры " Кто больше назовёт военной атрибутики ", " Что нужно военному? ", " Какой должен

					быть военной "
Коммуникативная	Пальчиковые игры: движения пальчиками в соответствии со стихотворениями О. Крупенчук "Защитники Отечества", Н. Самоний "Раз, два, три, четыре, пять"	Беседы" Государственные праздники ", " Профессии военнослужащих ", " Великие битвы ", " Рода войск и боевая техника "	СООД" Слава армии родной! "(презентация)	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова "Богатыри" и работ детского творчества	СООД составление рассказа из личного опыта "Мой папа защитник"
Познавательно-исследовательская	Динамическая пауза "Военный парад" (дети ритмично шагают по чтению стихотворения В. Орлова "Парад", Р. Алдошина "Парад"	СООД "Следы на снегу" (экспериментирование: следы детские, взрослые, животных)	СООД математика по плану	Работа с трафаретами "Военная техника"	Беседы "Где служили наши деды?", "Зачем стране нужна армия?", "Что я знаю об армии?"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая гимнастика "дуют ветры в феврале" (движения под стихотворения С Маршака "Февраль" из цикла "Круглый год")	Чтение стихов о российской армии	Обсуждение пословиц и поговорок по теме	Заучивание стихотворения Е. Карельской "Нашей армии салют!"	СООД заучивание стихотворения В. Степанова "Наша армия" по мнемотаблице
Трудовая	Разбрасывание снега из куч под корни кустарников	Сооружение снежной крепости	Знакомство с профессией штурмана	Оригами "рубашка для папы"	Беседа об орудиях, труде солдат
Конструирование	Выкладывание	Конструирование	Создание	Конструирование	

	е из геометрических фигур военной техники	ие военной техники из конструктора "Лего"	коллективной работы макета "Военная техника"	ание из бросового материала "Самолет", "Кораблик"	Моделирование "На поле боевом"
Изобразительная	Подвижная игра "Повтори движение за мной!"	Изготовление поздравительных открыток	СООД изготовление кукол в военной форме	СООД "Портрет папы" (рисование с элементами аппликации)	СООД "Пограничник с собакой" (рисование по стихотворению С. Жарова)
Музыкальная	Музыкально-ритмическая игра "Смелый наездник" (разучивание галопа)	Разучивание и исполнение музыкальных произведений об армии	Музыкально-дидактическая игра " Походный марш "	СООД по плану музыкального руководителя	Разучивание песни "Бравые солдаты" (музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной)
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Подвижные игры "Лётчики на аэродроме" "Пилоты", "Бесшумный разведчик", "Взятие крепости", "Переправа", "Стрелок", "Попади в цель". Игра эстафета Полоса препятствий	Подвижные игры "Снайпера" (бросок мяча правой и левой руками горизонтальную цель), "Пограничники и парашютисты"	Подвижная игра " Затейники"	Беседа о соблюдении правил безопасного поведения во время проведения военно-спортивных игр и эстафет

4 неделя февраля

Тема: " Масленица к нам пришла гостьей желанной "

Проблемная ситуация: "Что за праздник Масленица и как её встречать? "

Итоговое мероприятие: развлечение "Широкая Масленица"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения, бережное отношение к своему здоровью	Развивать двигательную активность детей совместными спортивными занятиями и подвижными играми	Познакомить с правилами русских народных игр и научить в них играть
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к традиционным русским праздникам, желание принимать участие в них	Развивать понимание название праздника, интерес к холодным играм	Познакомить с традициями народного праздника Масленица. Дать детям представление о русских народных играх и забавах. Познакомить с обрядовой кухней. Формировать навыки безопасного поведения на улице во время праздника
Познавательное развитие	Воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к Малой родине	Развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание, общую моторику	Расширять знания о русских народных праздниках, традициях, связанным с приходом весны, пробуждением природы через знакомство с обрядовым праздником Масленицей
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ народного праздника в произведениях художников	Развивать эмоциональную отзывчивость на классические произведения	Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику его проведению. Знакомить с историей изготовления старинных кукол оберегов, учить скручивать их из тканей и ниток
Речевое развитие	Воспитывать любовь к народным праздникам через произведения	Развивать речевую активность, свободное общение с детьми и взрослыми	Закреплять знания о народном творчестве. Учить делиться впечатлениями с

	художественной литературы		окужающими, используя художественные средства выразительности. Читать и заучивать фольклорные произведения о Масленице
--	---------------------------	--	--

Условия реализации тематической недели «Масленица к нам пришла гостьей желанной»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу сюжетных картинок, иллюстрации, репродукции картин, фотографий с праздника Масленицы. Обогащение предметно-развивающей среды атрибутами для игр по теме праздника (сковорода, платки, яркая, цветная одежда). Подбор тематических альбомов и книг по теме "Народные традиции и игрушки". Подбор музыкального репертуара по теме. Подбор художественной литературы: Д. Кузнецов "Блины", И. Мордовина "Масленицы угощают!", Т. Нуждина "Блины. " Стихи, частушки, загадки, заклички, пословица, поговорки	Совместное изготовление масленичных атрибутов, элементов украшений группы и одежды детей. Конструктивно-модельная деятельность: нитяная кукла "Веснянка". Разучивание масленичных закличек. Беседа "Масленица в кругу семьи»: упражнение в составлении рассказов из личного опыта	Оформление с детьми стенда для родителей "Широкая Масленица" с детскими рисунками. Маршрут выходного дня: экскурсия в краеведческий музей города (рассматривание предметов народного быта). Участие родителей в изготовлении костюмов и атрибутов для праздника. Привлечение родителей к участию в конкурсе на лучший рецепт блинов. Совместное приготовление блинов. Подготовка для родителей познавательного материала по теме, материала для изготовления чучела Масленицы. Знакомство родителей с расписанием праздничных городских мероприятий

Реализация темы «Масленица к нам пришла гостьей желанной» через все виды детской деятельности

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игры - развлечения "Плетень", "Ручеёк"	Сюжетно-ролевая игра "Гостей встречаем, блинами угощаем "	Дидактическая игра " Испечём блины" (какие продукты нужны для блинов)	Театрализованное представление "Петрушечные комедии"	Словесные игры " Продолжи пословицу ", " С плетём венки из предложени

Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "На блины" (движения в соответствии со стихотворениями Т. Юдиной "Детям нравятся блины", А. Алиевой "Пять яиц, стакан муки "	Просмотр мультфильма "Смешарики» (серия "Масленица "). Беседа "Национальная кухня. Выпечка блинов, баранок, кренделя	СООД" Как праздновали Масленицу на Руси "(презентация)	Рассматривание и обсуждение картин Б. Кустодиева "Масленица", А. Соловьёва "Тройка", В. Сурикова "Взятие снежного городка"	й " СООД составление рассказов о весне
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "Веснянка" (движения в соответствии со стихотворением В. Кузнецова "Мы печём блины с утра "	СООД "Тающий лёд" (экспериментирование: лёд тает от тепла, от надавливания, в горячей воде)	СООД математика (по плану) Экскурсия на выставку тряпичных кукол	Рассматривание русских народных костюмов	Беседы "Правила поведения во время праздника ", " Огонь не забава! "
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая игра " Стала Маша гостей созывать " (русская народная потешка)	Чтение потешек, дразнилок, небылиц, пословиц, разучивание стихов о масленице	Разгадывание загадок о домашней утвари, продуктах, зиме и весне	Рассматривание иллюстраций по теме в художественных произведениях	СООД чтение стихотворения И. Мордовиной "Масленица угощает!"
Трудовая	Труд на участке: посыпание дорожек песком	Хозяйственно-бытовой труд: уборка групповой комнаты	Наблюдение за трудом повара	Изготовление медальонов оберегов	Беседа " сколько трудовых действий необходимо совершить для приготовления блинов

					"
Конструирование	Собирание разрезных картинок по теме	Выкладывание из геометрических фигур картинок "Масленица"	Выкладывание из счётных палочек снежинок	Изготовление чучела Масленицы из бросового материала	Изготовление коллективного коллажа на тему "Прощание с зимой"
Изобразительная	Игра импровизация "Клоуны на ярмарке" (придумать движения)	Создание рисунков на тему Масленицы	СООД "изготовление "солнышко" из шерстяных ниток, лоскутного коврика	СООД " Дети катятся с горки "(рисование)	СООД " Ой, блины "(лепка), заучивание пословиц о блинах
Музыкальная	Игра хоровод "Веснянка"	Разучивание песни "Блины"(русская народная песня), частушки "Спой весёлую частушку"	Игры на деревянных ложках, перепляс "Барыня", "Цыганочка", "Яблочко", "Семёновна"	СООД по плану музыкального руководителя	Разучивание поговорки "Каблучкам и я стучу"
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Народные подвижные игры "Карусель", "Летела корова", "Весёлые козлики", "Серая утка", "Ручеёк", "Два Мороза"	Народные подвижные игры "Звонарь» (Е. Бойко), "Жмурки", "Горелки"	Двигательно - речевая игра с ложками	Подвижная игра "Гори-гори ясно"

1 неделя марта

Тема: «8 марта" Международный женский день

Проблемная ситуация: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?"

Итоговое мероприятие: утренник, посвящённый 8 марта

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном	Поддерживать и развивать творчество в двигательной активности	Совершенствовать двигательные умения и навыки в изменении темпа ритма выполнения движений,

	выполнении упражнений, умение сочетать движения с музыкой, демонстрировать культуру освоение основных движений		их чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношение к самым близким людям	Развивать гендерное представление у мальчиков о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	Углублять знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников, выполнении постоянных обязанностей по дому
Познавательное развитие	Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь	Развивать интерес детей к своим близким	Расширять знания о празднике 8 марта. Формировать представление о женских профессиях, знаменитых женщинах
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать потребность радовать близких людей поделками, изготовленными своими руками	Развивать фантазию, закреплять навык рисования карандашами	Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребёнка, передавать в рисунке простейшие движения. Продолжать учить выполнять поделки из бросового материала упражнять в умении составлять декоративную композицию
Речевое развитие	Воспитывать желание детей читать стихи для своих близких, умение внимательно слушать других детей	Развивать умение высказываться развёрнутыми предложениями, различать рассказ, сказку стихотворение	Формировать умение составлять связный рассказ из своего личного опыта и основываясь на полученных ранее знаниях. Закреплять умение передавать сюжет рассказа, излагать

			последовательно, подбирать определение к существительным. Знакомить со стихами разных поэтов, воспевающих образ женщины. Закреплять умение читать наизусть небольшие стихотворения
--	--	--	--

Условия реализации тематической недели «8 марта (Международный женский день)»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу книг, открыток, иллюстрация на тему международного женского дня и с изображениями различных женских профессий.</p> <p>Пополнение игрового уголка атрибутами к сюжетно ролевым играм «Дочки-матери», "Салон красоты"</p> <p>Подборка материалов для изготовления подарков мамам, бабушкам воспитателям, бумага различных видов, карандаши, краски, пластилин, бросовый материал, кусочки ткани, вата, открытки.</p> <p>Подбор материалов для театрализованной деятельности.</p> <p>Подбор художественной литературы для чтения С. Михалков "А что у вас?", В. Артюхова "Трудный вечер", А. Барто "Разлука", "Мама поёт", В. Берестов "Праздник мам", Е. Благинина "Мамин день", "Посидим в тишине", В. Демькина "Мама", Б. Емельянов "Мамины руки", К. Кубилинскас "Мама", Э. Мошковская "Я маму мою обидел", У. Раджаб "Мамочка", Н. Саконская "Разговор о маме ",</p>	<p>Изготовление подарков для мам, бабушек, девочек: развитие творчества, закрепление умений безопасного пользования ножницами. Упражнение в разучивание движений танцев развитие синхронных движений. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр "Дочки-матери", "Салон красоты".</p> <p>Разучивание стихотворений к празднику, работа над выразительностью.</p> <p>Дидактические игры " Чья мама? "(животные и их детеныши), "Мамины помощники» (бытовые приборы). Обсуждения ситуаций морального выбора" Что делать, если мама устала (мамы нет дома, бабушка заболела)".</p>	<p>Папка раскладушка для родителей об истории возникновения праздника.</p> <p>Выставка поделок мам и бабушек на обще садовой конкурсе "Самая необычная кукла своими руками "</p> <p>Выставка семейных коллажей "Любимое занятие мамы (бабушки).</p> <p>Оказание родителями помощи в организации фотовыставки" Вот какие наши мамы! Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Рекомендации родителям по чтению художественной литературы по теме дома. Рассматривание с родителями семейных альбомов.</p>

Э. Успенский "Если был бы я девочкой".

Реализация темы «8 марта (Международный женский день) через все виды детской деятельности»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Двигательная импровизация "Отгадай, что делает мама"	Сюжетно-ролевые игры "Мама и дети", "встреча гостей", "Мамин день рождения", "Мамины помощники".	Дидактические игры "Собери инструменты", "Кому что нужно для работы?", "Умею не умею".	Игровые ситуации (забота о маме, помощь в домашних делах, уход во время болезни).	Словесные игры "Назови ласково", "Профессия мамы", "Кто больше назовёт ласковых слов для своих родных?"
Коммуникативная	Пальчиковые игры: движения пальчиком и в соответствии с текстами стихотворений Н. Нищевой "Семья", "Помощники", О. Крупенчук "Мамин день"	Беседы "Моя любимая мама", "Мама разные нужны мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек).	СООД "При солнышке тепло, при мамочке добро" (презентация).	Вечер стихов "Расскажи-ка мне, дружок, про мамочку стишок"	СООД составление рассказа из личного опыта на тему "Моя мама".
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка: движения в соответствии с текстом стихотворения Н. Пиккулевой "Самая богатая"	СООД "Подбери ткань на платье для мамы" (экспериментирование память, попытка порвать, намочить).	СООД математика по плану	Рассматривание иллюстраций с изображением различных женских профессий	Беседа "Кем работает моя мама".
Восприятие художественной	Игра с имитацией	Заучивание стихотворений,	Составление описательных	Драматизация сказки	СООД "Письмо

литературы	движений "Я пеку, пеку, пеку"	пословиц и поговорок о маме и бабушке	загадок "Мамины помощники" (деятельность детей, помогающих маме).	"Волк и семеро козлят"	признание маме". Чтение нанайская народная сказки "Айога"
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке	Практическая деятельность по алгоритму "Сервировка праздничного стола"	Украшение группы к празднику	Изготовление пригласительных открыток на утренник	Словесная игра "Как я маме помогаю"
Конструирование	Выкладывание из геометрических фигур "Мамина мечта"	Изготовление из макарон "Бусы для мамы"	Творческая игра "Мы модельеры"	Конструирование цветов из бросового материала	Коллаж "Букет добрых слов для женщин"
Изобразительная	Работа с обводками, трафаретами	СООД "Открытка для мамы" (аппликация) "Рамка для фотографий" (аппликация из бросового материала).	СООД "Как я маме помогаю" (рисование)	СООД "Портрет мамы" (рисование с элементами аппликации), "Кувшинчик для букета" (Лепка)	Рассматривание узоров на женской одежде
Музыкальная	Музыкальная игра "Мы встречаем друзей вот так"	Прослушивание и разучивание песен о маме и бабушке	Музыкальная игра "Если нравится тебе, то делай так"	СООД по плану музыкального руководителя	Дидактическая игра "Три цветка" (определение характера музыки)
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Спортивные соревнования "А ну-ка, девочки!"	Дидактическая игра "Запретный номер" (дети по очереди называют числа, кроме выбранного номера, вместо него надо хлопнуть нужное)	Игра импровизация "Маму очень я люблю" (дети изображают героиню стихотворения К. Кубилинскас)	Пальчиковые игры "К нам весна лишь заглянула", "Как я маме помогала"

			количество раз).	а «мама»	
--	--	--	------------------	----------	--

2 неделя марта

Тема: «Ранняя весна с солнышком пришла »

Проблемная ситуация: «Почему в народе говорят "весна-красна"»?

Итоговое мероприятие: стенгазета "Весна".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать умение договариваться, согласовывать действия между собой	Развивать творческие способности, организовывать и придумывать собственные игры	Закреплять знания о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к природе, уважение к труду человека в сельских условиях	Развивать стремление оказывать посильную помощь взрослым	Формировать представление об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы. Знакомить с разными видами производительного труда (сельское хозяйство), современной техники в трудовой деятельности, с ролью машин в труде человека (трактор, сеялка).
Познавательное развитие	Воспитывать элементы экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Воспитывать культуру экспериментальную работу, любознательность	Развивать познавательный интерес к природе, следование экологическим правилам	Формировать представление о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ (весной дни становятся длиннее, больше света, повышается температура воздуха, тает снег, появляются листья на деревьях, распускаются цветы, животные просыпаются)

			от спячки, выводят детёнышей) Формирование понятия сезонные изменения
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, интерес к музыкальному искусству	Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Проявлять интерес к живописным полотнам известных художников	Учить детей передавать весенние образы в различных изобразительных техниках. Познакомить с новыми техниками монотипией, рисование по мокрому листу. Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги
Речевое развитие	Воспитывать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности	Развивать интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного. Развивать умение свободно общаться со взрослыми и детьми	Расширять словарь по теме "Весна". Совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление предложений по картинкам, из личного опыта), связную речь. Уметь заканчивать предложение, называя соответствующие действие.

Условия реализации тематической недели «Ранняя весна с солнышком пришла»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение тематических альбомов, сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий о весне, плакатов об охране природы. Подбор репродукций В. Бакшеев "Голубая весна", В. Бялыницкий-Бируля "Весенний день», И. Грабарь "Мартовский снег", А. Грицай "Половодье", "Подснежник", К. Юон "Мартовское солнце". Изготовление макета "Весенний лес", подборка материалов и	Совместное изготовление атрибутов и алгоритмов для сюжетно-ролевых игр. Упражнение детей в составлении рассказа по заданному началу с опорой на серию картинок "Весна". Развитие связной речи, воображения. Графическое упражнение "Пусти кораблик по ручейку" Дидактическая игра "Подбери соответствующую картинку" закрепление знаний о признаках весны.	Оформление с детьми стенда для родителей "Весна в природе". Помощь родителей в обогащении материалами дидактической игры "Ателье" (изготовление сезонной одежды для кукол). Памятка советы родителям " Как одеть ребёнка весной ". Совместный труд детей и родителей по уборке участка от мусора. Папка-передвижка "Весна" (задания, загадки, стихи и вопросы по теме" Ранняя весна ").

<p>инструментов для рисования, лепки, аппликации, художественного труда. Подбор атрибутов для сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме. Внесение схем, чертежей построек, строительного материала, модулей, конструкторов для строительных игр "Весенний город". Подбор художественной литературы А. Шевченко "Гнёзда", "Весна мастерица", Н. Сладков "Весенние радости", "Ручей", Э. Шим "Солнечная капля", Г. Скребицкий "На Лесной Полянке", "Весна", "Счастливый жучок", В. Бианки "Голубые лягушки", Н. Павлова "Под кустом", И. Беляков "Подснежник", стихи русских поэтов о весне</p>	<p>Заучивание потешки "Иди, весна, иди, красна».</p>	<p>Помощь родителям в подборе познавательной художественной литературе о весне.</p>
--	--	---

Реализация темы «Ранняя весна с солнышком пришла» через все виды детской деятельности»

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение "Мы капельки" (изобразить капельки дождя, падающие в лужи, стекающие окну). Хороводная игра "Ручеёк".	Сюжетно-ролевые игры "Телерепортёр: Весенний репортаж с улиц города ", "Весеннее путешествие в лес ", " Юные капитаны "	Дидактические игры " Узнай по описанию ", " Весенние месяцы ", " Найди лишнее ", " На что похоже? ", " Что изменилось? "	Творческая игра "Наряд для радуги" (подобрать ткань, обсудить цвет и фактуру, в другие атрибуты для изображения радуги).	Словесные игры " Скажи ласково ", " Придумай сказку ", " Слово-действие (признак) ", " Капельки, или раздели на слоги "
Коммуникативная	Пальчиковая игра "Весенняя песенка"	Беседы " Что делают люди весной? ", " Какие	СООД " Пришла весна открывай ворота "(презентация).	Рассматривание и обсуждение картин К.	СООД составление текста для весеннего

	(движения в соответствии с текстом стихотворения Н. Нищевой "кап, кап")	опасности таятся на улице весной? "		Юон "Мартовское солнце", В. Бакшиев "Голубая весна", И. Левитан "Большая вода"	телерепортажа с улиц города (с помощью мнемотаблицы).
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка: движения в соответствии с текстом стихотворения О. Емельяновой "Закаляйся! "	СООД игры экспериментирования с водой ("Испытание кораблей»: корабли из различного материала) со светом ("пускаем Солнечные зайчики").	СООД математика по плану,	Работа с трафаретами, шаблонами, лабиринтами по теме. Дидактическая игра "Что перепутал художник?"	Беседа " О пользе свежего воздуха для здоровья ", "Авитаминоз », "Одевайся по погоде"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "В гости к нам пришла весна", "Иди, весна" (русская народная потешка) (движения пальчиками соответствии с текстом стихотворения Е. Нищевой "Кап, кап", П. Верис "солнце прячется за тучами). "	Чтение и заучивание отрывков из стихотворений русских поэтов о приходе весны.	Разгадывание загадок о весне обсуждение пословиц, поговорок, народных примет о весне.	Рассматривание иллюстрации по теме в художественных произведениях.	СООД пересказ рассказа Л. Толстого "Пришла весна".
Трудовая	Разбрасывание снега на участке	Установка шестов со скворечниками	Наблюдение за трудом людей в природе весной.	Изготовление корабликов из различных материалов.	Беседа "Что делать на огороде ранней

Конструирование	Конструирование из крупного модуля "Кораблики"	Составление алгоритма для игры "Телеинтервью о погоде"	Дидактическая игра "Разрезные картинки" (Времена года).	Составление картины "Весна" из геометрических фигур.	весной?". Настольная игра "Сложи картинку".
Изобразительная	Расскажи стихи руками "Тучка"	Изготовление макета "Весенний лес".	СООД " Весенний ручеек "(апликация) " Кораблик "(оригами).	СООД " Натюрморт с весенними ветками ".	СООД "Ранняя весна" (рисование)
Музыкальная	Музыкально - ритмическая игра "Дождик, кап!" Е. Шаламонова.	Музыкальная игра "Гори, гори ясно!" (русская народная попевка в обработке Т. Потапенко.	Слушание П. Чайковский, А. Вивальди "Времена года" (весна).	СООД по плану музыкального руководителя	Игры - хороводы "Веснянка" ("Ой бежит ручьём вода", украинская народная песня в переводе Н. Френкель), "Весна по садожку ходила" (украинская народная мелодия в обработке И. Смирновой, сл.Караваева (заменить слово "Осень" на "весна").
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре	Подвижные игры "Живой Лабиринт", "С кочки на кочку", "Охотники и зайцы" (метание).	Дидактическая игра " Четыре стихии" (Земля, Вода, Огонь, воздух).	Игра импровизация " Снег ещё не стаял, а уж дождь идёт "(воспитатель рассказывает о приметах ранней	Подвижная игра "Солнце, заборчик, камешек".

				весны, дети пытаются рассказать об этом движениями).	
--	--	--	--	--	--

3 неделя марта

Тема: «Птицы».

Проблемная ситуация: «Почему гусь выходит сухим из воды?»

Итоговое мероприятие: викторина " Птицы - наши друзья".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать дружеские чувства, приучать поступать справедливо, соблюдать правила игры.	Развивать двигательную активность быстро реагировать на сигнал воспитателя, соблюдать правила игры.	Формировать умение выражать в движении задуманный образ, обогащать двигательный опыт детей.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать самостоятельность, ответственный, активность, эмпатию, умение видеть красоту родной природы.	Развивать экологическую культуру.	Закрепить знания о значении птиц в жизни людей. Поощрять стремление детей заботиться о птицах, применять знания о том, как оборудовать кормушки, чем кормить птиц.
Познавательное развитие	воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызывать стремление беречь их, помогать.	Развивать интерес к жизни птиц.	Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по характерным особенностям её силуэта.
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать радость и удивление от наблюдения за	Развивать умение создавать разные игровые образы в играх	Упражнять детей в рисовании перелетной птицы. Формировать

	жизнью птиц через иллюстрации, художественное слово, игры.	имитациях, выразительно передавать действия, состояния, настроения с использованием мимики, интонации.	умение подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать на листе бумаги. Закреплять умение лепить фигуры птиц из соленого теста. Формировать умение собирать скворечник из спичечного коробка и других подручных материалов.
Речевое развитие		Развивать навыки составления описательного рассказа, интонационную выразительность речи.	Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их. Закреплять умение придерживаться структуры описательного рассказа, соблюдать логику развития сюжета, используя разнообразные языковые средства, сложные грамматические конструкции.

Условия реализации тематической недели «Птицы»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение следующих пособий: тематические альбомы, сюжетные картинки, иллюстрации, фотографии по теме "Птицы". Репродукция картины А. Саврасов "Грачи прилетели". Таблица с использованием поэтапного рисования птицы. Книжки раскраски с образцами, карточки для раскрашивания и заполнения контурных изображений птиц. Организация	Дидактическая игра "Назови фигуры, из которых построена птичка" закрепление знаний о геометрических фигурах. Упражнение "Звуковая цепочка" формирование умения выделять в слове звуки, подбирать слова, начинающиеся с того звука, которым заканчивается предыдущее слово. Графический диктант для развития графа моторных навыков, умение	Рекомендации родителям: вместе с детьми следить за птицами. Дома вместе с детьми подобрать познавательную литературу о птицах и по возможности принести в детский сад для выставки. Ознакомиться с информацией на стенде "Птицы пернатые друзья" (задания, загадки, стихи и вопросы для родителей по теме). Маршрут выходного дня рекомендовать родителям

<p>выставки " Друзья пернатые"(книги, иллюстрации, фотографии, детские рисунки и поделки). Дидактические игры "Сложи птицу", " Мама и птицы". Подбор художественной литературы: В. Звягина " Воробей», Т. Евдошенко " Берегите птиц", Е. Ильина "Синица", А Яшин " Покормите птиц зимой», В. Бьянки " Чей нос лучше?", Л. Толстой "У вари был чиж», Т. Шорыгина " Воробьи и кот ", Д. Мамин Сибиряк" Серая шейка".</p>	<p>ориентироваться по клеткам. Упражнение в составлении описательного рассказа о птицах по мнемотаблице. Творческое упражнение " Фигура птицы из риса» развитие мелкой моторики, творческого воображения, памяти.</p>	<p>сходить с детьми в парк, по наблюдать за птицами, прилетевшими в наши края. Папка передвижка "Почему нельзя трогать птенцов ". Привлечение родителей к организации выставки книг, подбору иллюстраций на тему " Тайны птичьего мира".</p>
--	--	--

Реализация темы «Птицы» через все виды детской деятельности

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры" Птицы - гнезда - птенцы "(ориентировка в пространстве), "Перелет птиц".	Сюжетно ролевые игры "Птичий базар," Лечебница для птиц".	Дидактические игры" Узнай птицу по картинке», " Перелетные и зимующие птицы», что сначала, что потом? (стадии развития птицы), "Найди такую же птицу".	Игры имитации с музыкально-пластической импровизацией на тему " Самые, самые птицы" (ребенок придумывает, кем из птиц он будет, изображает, другие дети стараются отгадать). Слушание аудиозаписи с голосами птиц.	Словесные игры" Что делают птицы весной?" (подбор глаголов), Узнай птицу по описанию», " Я знаю пять названий птиц".
Коммуникативная	Пальчиковые гимнастики" Птички в гнезде"(авт.	Беседы" Птицы могут болеть и заразить человека»,"	СООД" Птицы прилетели, весну принесли" (презентация).	СООД составление описательного рассказа по	Чтение пословиц и поговорок о птицах,

	В. Цвынтарный), " При летайте, птички", " Зимующие птицы", " Домашние птицы"(авт. О. Крупенчук), "Прилетай же!" (авт. М. Карим).	Птицы лекари деревьев», "Как люди заботятся о птицах".		репродукции А. Саврасова "Грачи прилетели".	обсуждение " Почему в народе так говорят?"
Познавательно-исследовательская	Игровой само массаж (постукивание кончиками пальцев по голове вместе с чтением стихотворения С. Маршака "Воробьи".	СООД наблюдение за птицами на участке детского сада. Поисковая деятельность " Ищем птички следы".	СООД математика по плану. Экскурсия к грачевнику.	Творческое задание "Нарисуй отгадки" (к загадкам про птиц). Рассматривание изображений птиц.	Беседы" Из чего сделаны гнезда?" Не трогай птички гнезда".
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры: движения пальчиков в соответствии с текстом молдавской песенки "Дрозд - дроздок", русской народной песенки "Птички".	Знакомство с приметami (например, перелётные птицы большими стаями летят к дружной весне).	Отгадывание и составление загадок о птицах. Чтение: Д.Мамин-Сибиряк 'Серая шейка".	Рассматривание иллюстрации по теме в художественной литературе.	СООД разучивание стихотворения А. Плещеева" Ласточка".
Трудовая	хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке.	Подготовка корма для кормушек.	Наблюдение за трудом людей в природе весной.	Вы резание изображение птиц по шаблону.	Беседа "Труд на птице ферме".
Конструирование	Выкладывание из	Строительная игра "Строим	Оригами "Грач".	"Домик для птиц" (из	Настольные игры

	геометрических фигур "Разные птицы".	скворечник".		спичечных коробов).	"Собери скворечник" (разрезные картинки)," Птичье лото".
Изобразительная	физкультминутка: движения в соответствии с текстом стихотворения Н. Нищевой "Ворона, "Воробьишка".	СООД" Пришла весна, прилетели птицы "(рисование).	СООД лепка птички и соленого теста.	Рисование птиц не традиционными техниками (пальцевая живопись, печатание, рисование рисом).	СООД" жар - птица "(рисование).
Музыкальная	Музыкальная игра " Гуси вы, гуси "(ритмические движения, сл. и модель И. Меньших).	Пение" Скок - скок- поскок" (рус. нар. песня в обр. Е. Туманян), "Кукушка" (музыка М. Красева, сл. М. Клоковой).	Музыкально танцевальная игра "Танец ситуация" (детям предлагается карточка с ситуацией, которую нужно изобразить под музыку, остальные дети отгадывать ситуацию).	СООД по плану музыкального руководителя.	Хороводная игра "Заря - заряница".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Скок поскок», Ворона и воробей, "Воробушки и автомобиль".	Подвижные игры" Перелет птиц», "Птички и клетка".	Игра импровизация "Веселый воробей" (дети под музыку изображают веселых воробьев).	Пальчиковые игры, "Кормушка, " Дрозд дроздок"(на стихотворения Н. Нищевой)," Перелетные птицы" (О. Крупенчук).

4 неделя марта

Тема: «Без воды- ни туды и не сюды" (поговорка).

Проблемная ситуация: «Зачем нам нужна вода?"

Итоговое мероприятие: коллаж "Мир воды".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.	Развивать умение выполнять правила в подвижных играх, активность детей в процессе двигательной деятельности.	Формировать представления о здоровье, его ценности, о полезных свойствах воды.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать умение работать в коллективе.	Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.	Расширять представления детей о том, где используется вода. Дать детям представление о роли воды в природе, её значение в жизни людей, животных растений.
Познавательное развитие	Воспитывать бережное отношение к воде, отрицательное отношение к факторам, загрязняющим её.	Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.	Углублять представления детей о свойствах воды. Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. С помощью экспериментальной деятельности продемонстрировать наглядно явления неживой природы, такие как иней, град, туман, дождь, радуга, роса.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, аккуратность, желание трудиться в коллективе.	Развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы.	Формировать художественно - творческие способности побуждать детей создавать коллективные сюжетные композиции. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Речевое развитие	Поддерживать интерес детей к литературе, воспитывать любовь к книгам.	Развивать речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, в водном транспорте, необычных морских обитателей с опорой на составленный вместе план. Активизировать и обогащать словарь детей с существительными, прилагательными, глаголами по теме.
-------------------------	---	--	---

Условия реализации тематической недели «Без воды - ни туды и ни сюды»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу следующих пособий: карточек - схемы для проведения экспериментов. Материалы для рисования, лепки и аппликации (песок, камни, ракушки). Материалы для игр с песком и водой.</p> <p>Подбор сюжетных картинок, репродукции (пейзажи, натюрморт), фотографий водоёмов. Чтение отрывков из энциклопедии "Обитатели моря", "Жизнь в солёной воде".</p> <p>Подбор художественной литературы О. Курзов "Про каплю Акву", К. Чуковский "Мойдодыр", Е. Рыжова "Жила-была река", "История одного пруда", "Как люди речку обидели", Г. Х. Андерсен "Русалочка".</p> <p>Отрывки из произведений А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", «Сказка о царе Салтане», "Сказка о попе и работнике его Балде".</p>	<p>Совместное изготовление карточек схем для экспериментов с водой.</p> <p>Вырезание изображений по шаблону для коллажа: закрепление умения работать с шаблоном: придерживать заготовку левой рукой, обводить простым карандашом по контуру, аккуратно вырезать по контуру.</p> <p>Повторение названий дней недели.</p> <p>Упражнение в составлении рассказов из личного опыта "Корреспонденты", темы интервью: «Как я отдыхала на море», "Что я знаю о том, как беречь воду".</p> <p>Фэмп: повторение сравнения чисел в пределах 10, обратный счёт.</p>	<p>Создание папок передвижек "На воде" (правила для детей их родителей).</p> <p>Маршрут выходного дня: экскурсия на берег реки для наблюдения за ледоходом.</p> <p>Предложить родителям совместное наблюдение за неживой природой: дождём, росой, туманом, радугой, облаками.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр с водой, подготовке иллюстраций и фотографий для изготовления коллажа "Мир воды".</p> <p>Рекомендации для родителей "Экспериментируем дома с водой".</p>

Реализация темы «Без воды ни туды и ни сюды "через все виды детской деятельности».

Виды детской	Физическое	Социально-	Познавательное	эстетическое	Речевое
---------------------	-------------------	-------------------	-----------------------	---------------------	----------------

деятельности по ФГОС ДО	развитие	коммуникативное развитие	развитие	развитие	развитие
Игровая	Подвижные игры "Море волнуется", не замочи ног "Игра - забава" Выдувание мыльных пузырей "(с помощью различных рамок выдувать пузыри разного размера).	Сюжетно-ролевая игра "Семья", сюжеты "Купание куклы", "Капитан корабля", СООД просмотр "Моряк. "	Дидактические игры "Круги на воде" (игра в ассоциации), "Что для чего?" (закрепление представлений детей о назначении вещей), "Кто назовёт больше действий?" (дети называют действия с водой, "Да нет" (закрепление правил поведения на воде), "Узнай по звуку» (упражнять в определении различных предметов по звуку), "Четвёртый лишний" (классификация предметов по общему признаку).	Прослушивание аудиозаписей звуки моря, воды.	Словесные игры "Что лучше?", "Что будет, если", "Чего не хватает?", "Хорошо или плохо?"
Коммуникативная	Пальчиковые игры: движения пальчиками в соответствии с текстами стихотворений В. Цвынтарного "Краб", "Лодочка", "Кораблик".	Беседы "Что наденем в дождик?", "Можно ли ходить по лужам?". Просмотр мультфильма "Капитошка".	СООД просмотр презентаций "Круговорот воды в природе", "Вода — это жизнь". Рассматривание глобуса и карты мира.	Рассматривание изображений различных водоёмов, репродукций И. Айвазовского, В. Васнецова.	СООД составление рассказа из личного опыта "Как я берегу воду".
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка:	СООД проведение	СООД математика по плану.	"Я рисую озеро"	Свободное общение

я	движения в соответствии с текстом стихотворения Н. Ницовой "На дне", "Туман", В. Волиной "Речка".	опытов с водой "Вода, какая она?", "Тонет не тонет".		(рисование экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами).	"Где спряталась вода?", "Что ты знаешь о воде?", "Волшебница - вода", "Зачем нужна вода?"
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая игра: движения под текст стихотворения В. Цвынтарного "Кораблик".	Заучивание загадок, стихов, потешек о воде.	Разгадывание "водного" кроссворда. Чтение С. Сахарнов "Кто в море живёт?".	Рассматривание книг и иллюстраций о воде.	СООД разучивание стихотворения Н. Рыжовой "Волшебница вода".
Трудовая	Мытьё игрушек	Полив и уход за растениями в уголке природы.	Беседа о труде рыбаков.	Вырезание изображений для коллажа.	Беседа о необходимости воды при работе в саду и огороде.
Конструирование	Выкладывание из счётных палочек "Морские обитатели".	Конструирование из деревянного конструктора "Аквапарк для кукол".	Постройки из разных видов конструктора "Мостик через речку", "Лодочка для Кати".	Оригами "Рыбка".	Создание коллажа "Кто живёт в воде?".
Изобразительная	СООД "Водоросли" (аппликация, метод обрывания).	Изготовление планшета "Экологические знаки, охраняющие и берегающие воду".	СООД "Морское царство" (Лепка).	СООД "Где живёт капелька?" (рисование свечой).	Рассматривание календаря "Стихия воды".
Музыкальная	Музыкально-дидактическая игра "Море и ручеёк" (темп музыки).	Разучивание песни "Капитошка" (муз. В. Осошник, сл. В. Осошник).	Слушание А. Вериева "Синяя во да", П. Чайковский "Лебединое озеро» (тема лебедя, десятая сцена, акт	СООД по плану музыкального руководителя.	Хороводные игры "Тишина у пруда", "Серая утка".

			1).		
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Рыбаки и рыбки", "Лягушки", "Прогулка и дождик", "Караси и щука".	Подвижная игра "Водяной".	Игровые упражнения "Мы - капельки" (дети - капельки свободно бегают, потом собираются в ручейки берутся за руки, образуют море - круг, море бушует поднимают и опускают руки, море успокаивается), "Море волнуется".	Пальчиковые игры "Жил да был один налим" (рус. нар. потешка), "Рыбки", "Мост", "Пароход", "Лодка с парусом".

1 неделя апреля

Тема: "В здоровом теле - здоровый дух!" (ко Дню здоровья).

Проблемная ситуация: "Что надо делать, чтобы не болеть?"

Итоговое мероприятие: составление мини - книжки "Полезные рецепты".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе.	Развивать функциональные возможности организма детей, обогащать двигательные навыки.	Расширить знания детей о разных видах спорта. Обогащать знания о том, что движения, занятия спортом — это важный компонент здорового образа жизни. Формировать потребность в здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать внимательность, чуткость, заботу. Формировать привычку к	Развивать охранительное самосознание, умение сочувствовать, сопереживать чужой	Закреплять у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни. Учить активно

	здоровому образу жизни. Создавать благоприятный эмоциональный климат в группе.	боли. Развивать наблюдательность и восприимчивость психологического состояния окружающих.	участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять не сложные приемы оздоровления (закливание водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика витаминотерапия).
Познавательное развитие	Воспитывать осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи фрукты.	Развивать представления о полезных и вредных привычках.	Расширять знания об организме человека. Формировать представление о здоровом образе жизни, правильном питании, закаливаниях, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, значении физических упражнений. Познакомить детей со строением тела, частями тела, функциональным
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, аккуратность, желание трудиться в коллективе.	Развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы.	Формировать умение передавать в художественном творчестве строение фигуры человека, изменять положение рук и ног во время выполнения физических упражнений. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают).

Речевое развитие	Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книги.	Развивать речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Формировать осознанное отношение к своему здоровью, понимание значимости гигиены, физических упражнений для здоровья человека на примере героев произведений художественной литературы.
-------------------------	--	--	---

Условия реализации тематической недели «В здоровом теле - здоровый дух!» (ко Дню здоровья).

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу следующих пособий: предметные и сюжетные картинки по теме, тематические альбомы "Если хочешь быть здоров", "Вредные и полезные продукты", плакаты "Режим дня", "Строение человека".</p> <p>Трафареты, обводки, раскраски овощей, фруктов.</p> <p>Организация выставки книг о здоровом образе жизни.</p> <p>Использование тренажеров для глаз.</p> <p>Подборка мультфильмов о здоровом образе жизни.</p> <p>Подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр "Поликлиника", "Больница", "Магазин".</p> <p>Подбор художественной литературы: Е. Шкловский "Как лечили мишку", И. Зилберг "Полезные продукты", Г. Зайцев "Крепкие-крепкие зубы", А. Барто "Я расту", С Маршак "Великан", "Робин-бобин", Б. Заходер "Ма - тари - Кари «, С. Михалков "Как у нашей Любы".</p>	<p>Раскрашивание костюмов в раскрасках про спортсменов, раскрашивание штриховкой (полезные продукты фрукты, овощи)</p> <p>Рисование страничек для "Азбуки здоровья".</p> <p>Упражнение в написании графического диктанта.</p> <p>Упражнение в составлении рассказа в "Из чего состоит здоровье?"</p> <p>Фэмп: продолжение формирования умения составлять числа из двух меньших чисел.</p>	<p>Просьба к родителям подобрать иллюстрации и информацию о здоровом образе жизни.</p> <p>Памятка для родителей "Начни сегодня" (значение утренней гимнастики).</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционного физкультурного оборудования.</p> <p>Консультация для родителей "Как сохранить здоровье ребёнка". Участие родителей в составлении мини книжки "Полезные рецепты" (зарисовка блюд). Индивидуальная беседа с родителями на тему "Почему нужен дневной сон".</p> <p>Анкетирование родителей с целью выявления потребности в оздоровлении детей.</p>

Реализация темы «В здоровом теле - здоровый дух!» (ко Дню здоровья) через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по	Физическое развитие	Социально-коммуникати	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
-------------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------

ФГОС ДО		вное развитие			
Игровая	Игры для поднятия настроения "Жужа" (Жужа сидит на стуле, остальные участники строят ей рожицы, Жужа начинает ловить участников), "Дракон ловит свой хвост" (дети строятся в колонну, зацепив друг друга за пояс, "голова" пытается ухватить свой "хвост").	Сюжетно-ролевые игры "Игрушки на приеме у врача", "Катя простудилась", "Магазин продуктов". Игровое упражнение "Что мы купим в магазине?".	Дидактические игры "Полезно вредно", "Пищевое лото", "Мой режим дня", "Кто как дышит?".	Театрализованное представление "Витаминная семья".	Словесные игры "Продолжи фразу", "Кому что нужно?", "Кто я?", "Опасно безопасно".
Коммуникативная	Подвижная игра "Что у меня есть?" (координация речи с движением). Беседа "Движение — это жизнь".	Беседы "Что помогает быть здоровым", "Чистота залог здоровья", "Улыбка спутник здоровья и долголетия". Просмотр мультфильма "Будьте здоровы!" (из серии "Маша и Медведь").	СООД "Я здоровье берегу, сам себе я помогу" (просмотр презентации). Рассматривание альбома "Спортсмены России".	Словотворчество "Письмо больному другу".	СООД составление рассказа моделирование "Если хочешь быть здоров" (с помощью мнемотаблицы).
Познавательно-исследовательская	Игра загадка "Угадай, что я сейчас буду делать"	СООД "Рассматривание микробов в микроскопе".	СООД математика (по плану воспитателя).	Рассматривание иллюстраций, книг,	Ситуативные разговоры "Правила оказания

	(имитация из режимных моментов).	Экскурсия в медкабинет.		энциклопедия о здоровье "Моё тело", "Скелет человека".	первой помощи", "Зачем мы спим", "Для чего мне нужен режим дня".
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры: движения по чтению стихотворений "Спортсмены", "Ягоды» (О. Крупенчук), "Нравится спортсмену Вани" (О. Емельянов), "Я спортсмен легкоатлет» (В. Пахомов), "Я проснулся утром рано" (Н. Галишникова).	Чтение пословиц и поговорок о спорте и здоровом образе жизни.	Загадки о здоровье.	Рассматривание книг и иллюстраций о воде.	СООД "Пять дел перед сном" (валеологическая сказка).
Трудовая	Совместные действия воспитателя и детей по поддержанию чистоты в группе.	Рыхление почвы и опрыскивания комнатных растений.	Дидактическая игра "разные виды спорта".	Оклеивание коробок для хранения природного материала.	Беседа "Для чего нужна влажная уборка?".
Конструирование	Выкладывание из счётных палочек "тренажёры".	Собирание пазлов и разрезных картинок.	Конструирование "Стадион для спортсменов. "	"Все зарядку любят делать" (изготовленные из природного материала человечков, делающих	Составление коллажа "Что такое здоровье?".

Изобразительная	Игра малой подвижности "Повтори движение.	СООД "Самая обаятельная улыбка" (рисование).	СООД "Я делаю зарядку"(Лепка).	зарядку). СООД "Мама, папа, я спортивная семья" (рисование).	Рисование "Отгадки на загадки" (полезные овощи и фрукты).
Музыкальная	Музыкально-дидактическая игра "Бегаем - шагаем - прыгаем".	Музыкальная игра "Прогулка в парке".	Слушание "Если хочешь быть здоров, закаляйся в!" (муз. М. Иорданского).	СООД по плану музыкального руководителя.	Музыкальная игра "Весёлый концерт".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Мы весёлые ребята", "Быстро возьми - быстро положи", "Кто быстрее добежит до флажка?", "Не замолчи ног".	Самомассаж "Чтобы не зевать от скуки", "Ладошки" (постукивание пальцами по щекам и лбу в соответствии с текстом стихотворения С Маршака "Пожелания друзьям").	Подвижная игра "Затейники".	Пальчиковые игры "Мы варили компот"" Засолка капусты "(движение в соответствии с текстом стихотворения

2 неделя апреля

Тема: "Загадочный космос"

Проблемная ситуация; "Что такое космос?"

Итоговое мероприятие: викторина "Удивительный мир космоса".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать желание участвовать в играх, посвящённых космической тематике.	Развивать двигательную активность, умение придумывать подвижные игры с правилами.	Учить двигаться меняя направления, соблюдать правила.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Воспитывать уважение к людям	Развивать навыки партнёрской деятельности и сотрудничества.	Рассказывать детям об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни

	профессий, связанных с космосом, гордость за их труд, за нашу Родину.		людей на Земле, о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Познакомить с профессиями людей, работающих в области авиации и космонавтики.
Познавательное развитие	Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к малой родине, представления о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.	Развивать собственный познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию.	Формировать у детей представление о космосе и, Вселенной. Объяснить, что представляет собой Вселенная. Закрепить знания детей о том, что они живут на планете Земля, что в космосе есть другие планеты. Дать элементарные понятия о планетах. Формировать представление о Солнце как об источнике тепла и света, о Земле как планете жизни, о планетах Солнечной системы, освоении космоса.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать стремление детей отражать свои впечатления о космосе в продуктивных видах деятельности.	Продолжать развивать у детей чувство композиции.	Закреплять навыки создания фона с помощью рисования по сырому, учить рисовать фигуру космонавта. Формировать умение создавать поделки из бросового материала. Учить работать коллективно, распределять между собой различные участки работы.
Речевое развитие	Воспитывать у детей желание слушать рассказы о	Развивать навыки творческого рассказывания.	Продолжать учить детей составлять рассказ о неизведанной планете с

	космосе. Воспитывать стремление делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествие, наблюдения).		опорой на мнемотаблицу. Учить составлять простые, сложные предложения, высказывать свои суждения. Побуждать обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой. Учить быстро запоминать считалочку, читать наизусть, не торопясь, четко выговаривая окончания слов.
--	--	--	--

Условия реализации тематической недели «Загадочный космос»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу следующих пособий: энциклопедии о космосе, иллюстрации на тему космоса, плакаты "Солнечная система", "Карта звёздного неба", тематические альбомы, портреты космонавтов. Трафареты, раскраски по теме. Материалы и инструменты для художественного труда: бумага, краски, карандаши, пластилин, бросовый материал, картон. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: имитаторы скафандров, плакаты с видами Земли из космоса, карта звёздного неба, телескоп, блокноты для записей и зарисовок, пульт управления, спутниковая связь, наушники, микрофон, тюбики с космической едой, эмблема отрядов космонавтов. Схемы, чертежи космических</p>	<p>Дидактическая игра "Составь космическую ракету (инопланетянин) из геометрических фигур". Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме (плакаты с видами Земли из космоса, карта звёздного неба, эмблема отрядов космонавтов). Упражнение "Куда прыгнул солнечный зайчик?" (употребление предлогов). Разучивание считалочки "Астрономическая." Графический диктант на космическую тему: развитие внимания, умение слушать, ориентации в пространстве.</p>	<p>Папка-передвижка "Загадочная Вселенная: о чём рассказать детям". Совместный с родителями просмотр телепередач на космическую тему. Изготовление совместно с родителями книжек малышек "Космос". Приглашение родителей к участию в семейной выставке поделок, рисунков, моделей по теме "Космос." Предложить родителям понаблюдать с детьми за звёздами на небе (Полярная в созвездии Большой Медведицы), "Красная планета Венера, "Луна спутник Земли". Знакомство родителей с историей развития космонавтики в России в рубрике "Это интересно!" на информационном стенде в групповой приёмной.</p>

<p>кораблей, строительный материал, модуль, конструкторы. Создание выставок "космические корабли", "Космос в картинках". Подбор художественной литературы А Андреев "Звёздный", В. Калашников "О звёздах и планетах", "Мифы звёздного неба», П. Клушанцев "О чём рассказал телескоп", Е. Левитан "Малышам о звёздах и планетах", А. Леонов "Я выхожу в космос", "Шаги над планетой", В Медведев "Звездолет" Брунька «, Н. Носов" Незнайка на Луне ", О. Обухова "Как мальчик стал космонавтом», албан. нар. сказка" Как солнце и луна друг к другу в гости ходили ", рус. нар. сказка" Солнце, Месяц и Ворон Воронович ".</p>		
---	--	--

Реализация темы «Загадочный Космос» через все виды детской деятельности

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровые упражнения "Тренировка космонавта", "Самолёты", "Кто первый?".	Сюжетно-ролевые игры "Полёт на Луну" "Подготовка космонавтов к полёту", "Исследователь и новой планеты".	Дидактические игры "Что лишнее?", "Звёзды на небе", "Что изменилось?", "Подбери по силуэту" (космические корабли).	Придумывание танца инопланетян.	Словесные игры "Доскажи словечко", "Лишнее слово", "Что надо взять в полёт?".
Коммуникативная	Пальчиковые игры движение под чтение стихотворений Т. Щербакова "Пять лунатиков", О. Крупенчук	Беседы "Что можно увидеть в телескоп", "Кого берут в космонавты?", "Планета Земля какая она?".	СООД просмотр презентаций "Этот загадочный космос". Решение ребусов на тему "Космос".	Рассматривание альбома "Первые космонавты".	СООД моделирование ситуаций общения (интервью с космонавтами: Центр управления полётами

	"Космос".				ведет переговоры с космической станцией "Мир").
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка: движения под чтение стихотворения А. Хайта "Над землёю ночью тёмной".	СООД экспериментальная деятельность "Земля и солнце", "Путь солнца по небосводу (утро, вечер). "Опыты "Притяжение Земли".	СООД математика (по плану воспитателя). Маршрутные игры, иллюстрирующие космические путешествия "Звёздные разведчики", "Незнайка на Луне".	Рассматривание картин о космосе, космонавтах.	Свободное общение "Земля голубая планета жизни", "Планеты солнечной системы", "Сколько звёзд на небе?", "Почему бывает день и ночь, лето и зима?", "Кто живёт в Звёздном городке?", "Первооткрыватели космоса".
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры: движения пальчиками по чтению стихотворения А Хайта "По порядку все планеты", А. Усачёва "На луне жил звездочёт".	Чтение стихотворений, разгадывание загадок о космосе.	Рассказывание мифов о происхождении Земли.	Заучивание стихотворения Р. Сефа "Земля".	СООД чтение "Как мальчик стал космонавтом" А. Леонов.
Трудовая	мытьё игрушек.	"Космические обеды" дежурство по столовой.	Дидактическая игра "Что необходимо космонавту для работы?".	Изготовление космических кораблей из бросового материала.	Рассказ о профессии космонавта.

Конструирование	Выкладывание ракеты из счётных палочек.	Изготовление макета «Солнечная система».	Конструирование из конструктора "Лего" "Космодром".	Коллективный коллаж "Жители неизвестной планеты".	Настольная игра "Сложи картинку".
Изобразительная	Расскажи стихи руками "Космонавтом хочешь стать? кавычки (движения по стихотворению Е. Бадыло "Космонавтом быть хочу).	СООД "Наша Вселенная" (пластилинграфия).	Графический диктант "Ракета"(Рахманова Е. М. графические диктанты для дошкольников - М. Владос, 2008).	СООД "Звёздное небо" (рисование в технике граттаж).	СООД "Космонавт в открытом космосе" (рисование).
Музыкальная	Музыкальная игра "Созвездие".	Слушание песен о космосе "Наш звездолёт" (муз. и сл. О. Емельяновой) "Я верю, друзья" (муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича) "К дальним планетам!» (муз. С. Туликова, сл. Ю. Полухина).	Экспериментирование со звуками "Звуки неизвестной планеты".	СООД по плану музыкального руководителя.	Хороводная игра "Солнышко" (Н. Нищева).
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Игра-соревнование "Подготовка к космическому путешествию".	Подвижные игры "Космонавты" "Вокруг солнца" (дети идут по кругу и выполняют движения под чтение стихотворения А. Барто "Солнышко, солнышко, выходи"), "Летающие	Игра импровизация под песню "Трава у дома» (музыка В. Мигули, сл. А. Поперечного).	Физкультурный досуг "Большое космическое путешествие".

			тарелки» (бросание и ловля "летающей тарелки" друг- другу).		
--	--	--	---	--	--

3 неделя апреля

Тема: "Что написано пером- не вырубишь топором" (ко Дню книги).

Проблемная ситуация: "Где живут книги?"

Итоговое мероприятие: создание авторской детской книги.

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать интерес к русским народным командным играм.	Развивать двигательную активность, умение придумывать подвижные игры с правилами.	Приучать анализировать качество выполнения физических упражнений, вычленять ведущие компоненты двигательного действия, замечать ошибки и исправлять их.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать желание постоянного общения с книгой и бережное отношение к ней.	Развивать у детей навыки партнёрской деятельности сотрудничества, умение взаимодействовать друг с другом, презентовать коллективный труд.	Закреплять знания о жанрах и видах детской литературы, мастерах книжной графики, художниках-иллюстраторах, о том, чем детская книга отличается от взрослой. Закреплять представление о деятельности библиотек, их назначении и значимости в жизни людей.
Познавательное развитие	Воспитание интереса к литературе через знакомство детей с историей появления и создания первой книги.	Развивать мышление, умение отгадывать загадки, придумывать свои.	Знакомить с историей возникновения бумаги, создания книги, показать её значимость в жизни человека. Подводить детей на доступном для них уровне к пониманию того, что книга основной источник

			получения знаний. Знакомить с разнообразием видов книг.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать желание взаимодействовать в игре драматизации.	Развивать комплекс выразительных средств для передачи литературного образа. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус.	Формировать умение передавать сюжетные композиции, отражать свои впечатления от литературного произведения, используя различные изобразительные материалы. Развивать творческое воображение, умение рисовать нетрадиционным способом. Дать представление об орнаменте, части и целом.
Речевое развитие	Воспитывать любовь к произведениям классиков русской литературы.	Развивать умение детей слушать, вступать в диалог.	Расширять представление детей о видах детской литературы, знакомить с современной детской периодикой и её содержанием. Формировать умение составлять рассказ. Совершенствовать навыки связной речи. Обогащать слушательский опыт.

Условия реализации тематической недели

«Что написано пером- не вырубишь топором» (ко Дню книги).

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Создание книжных выставок для детей "Такие разные книги", "Самые умные книги", "Художники-иллюстраторы". Взаимопосещение групповых тематических мини-музеев в группе детского сада.	Дидактическая игра "Игровизор" (найди лишнюю иллюстрацию в книге): закрепление знаний о художниках-иллюстраторах, развитие логического мышления, умение рассуждать. Игровое задание "Закорючки"	Предложить родителям побеседовать с детьми о любимых книгах своего детства. Папка - раскладушка "Семейное чтение". Рекомендация о том, что и как читать с ребёнком дошкольного

<p>Подбор атрибутов к театрализованному игровому мотиву любимых литературных произведений.</p> <p>Внесение в группу следующих пособий и материалов: тематический альбом "Портреты детских писателей", материалы для ремонта книг, атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Библиотека", "Книжный магазин".</p> <p>Разрезные картинки, пазлы "Мои любимые сказки".</p>	<p>(воспитатель рисует любую замысловатую линию, ребёнок дорисовывает и говорит, на что похоже изображение).</p> <p>Сочинение рассказов и сказок, стихов и загадок (совместная творческая деятельность использование ряда приемов - словесное рисование, напиши письмо герою или письмо от имени героя, автора).</p> <p>Вырезание картинок для создания коллажа "Витрина книжного магазина": упражнение в фигурном вырезании.</p>	<p>возраста, информация что читается в организованной деятельности в группе детского сада.</p> <p>Рекомендация родителям записаться с ребёнком в детскую библиотеку.</p> <p>Предложить родителям вместе с ребёнком придумать небольшую сказку и оформить авторскую книжку-малышку.</p> <p>Совместная с родителями акция "Подари книге жизнь".</p> <p>Создание коллекций бумаги, книг.</p>
--	---	---

Реализация темы «Что написано пером - не вырубишь топором » (ко Дню книги) через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
<p>Игровая</p>	<p>Игра малой подвижности "Мы не скажем, а покажем".</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры "Экскурсия в библиотеку", "Книжный магазин".</p> <p>Настольные игры по сюжетам художественной литературы.</p>	<p>Дидактические игры "Кому что нужно для работы?", "Книжкина больница" (алгоритм ремонта книги).</p>	<p>Игровые ситуации "Отгадай, кто я, " Подбери правильно атрибуты любимых героев ".</p>	<p>Словесные игры "Цепочка ассоциаций", "Телефончик", "Найди книжку по описанию", "Из какой сказки слово", "Рифмы".</p> <p>Проговаривание чистоговорки: Аз-аз-аз читаем дружно мы рассказ. Шу-шу-шу в библиотеку я спешу.</p>

					Ке-ке-ке книги в библиотеке. Ал-ал-ал нам выдали журнал. Та- та-та интересная газета.
Коммуникативная	Пальчиковая игра "Домик гномика" (движения пальчиками под чтение стихотворения Л. Одинцовой "Гном").	Беседы "Моя любимая книга", "Лучший подарок для друга", "Правила поведения в библиотеке", "Зачем в книжках нужны картинки?".	СООД "История создания книги" (просмотр презентации). Экскурсия в методический кабинет.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Е. Чарушина, В. Васнецова).	СООД "Запишем сказку" (рассказывание любимой сказки с опорой на мнемотаблицу).
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "Пятачок" (движения пальчиками под чтение стихотворения Н. Нищевой "Колобок").	СООД "Какая бумага необходима для книги" (опыты с бумагой). Рассматривание коллекции бумаги.	СООД математика по плану воспитателя.	Рассматривание портретов детских писателей.	Свободное общение "Нужно ли беречь книги?", "Для чего нужны книги", "Правила пользования книгой".
Восприятие художественной литературы	Пальчиковая игра "Любимые сказки" (движения пальчиками и руками под чтение стихотворения С. Острового "Если сказка в	Пословицы и поговорки о книге, сказках.	Чтение: Р. Сурьянов "Откуда книжка пришла?", И. Лысцов "Как тетрадка в поле родилась".	Выразительное чтение изученных стихов.	СООД пересказ сказки "Пузырь соломинка и лапоть".

	дверь стучится ").				
Трудовая	Подготовка места для инсценировки сказок.	Ремонт книг в книжном уголке.	Ручной труд "Книжка мастертская".	Рассматривание закладок из бумаги, ткани и других материалов.	Рассказ о профессиях, причастных к созданию книги.
Конструирование	Выкладывание из мозаики "Цветик-семицветик".	Возведение сказочных построек.	Собирание разрезных картинок, пазлов «Мои любимые сказки».	Составление коллажа "Витрина книжного магазина".	Изготовленные поделки из разного фактурного материала.
Изобразительная	Физкультминутка "Буратино потянулся" (ритмичные движения под чтение стихотворения Ю. Энтина "В мире много сказок").	Раскрашивание картинок "Герои сказок".	СООД "Закладки для любимых книжек" (апликация).	СООД "Портрет сказочного героя" (рисование).	СООД рисование обложки любимой книги.
Музыкальная	Музыкально танцевальная игра "Сказочные герои".	Слушание и подпевание песен из мультфильмов, сказок.	Рассказы из музыкальной шкатулки П. И. Чайковский.	СООД по плану музыкального руководителя.	Музыкально-дидактическая игра "Как звучит сказка".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Путаница" (дети берутся за руки и запутываются, водящий должен распутать участников, не расцепляя круг,) "Кто быстрее?"(игра эстафета с	Подвижная игра "Найди и промолчи" (водящий прячет игрушку, тот, кто увидел игрушку, должен тихонько сказать водящему).	Игра имитация "Котята", "Зайчики".	Пальчиковые игры "В гостях у Сказки", "Сказки", "Книжки" (движение пальцами под чтение стихотворений О. Фалько "Это что за чудеса?",

		заданиями типа "Чья команда быстрее передаст мяч?", "Чья команда добежит до").			"Жил-был кто-то").
--	--	--	--	--	--------------------

4 неделя апреля

Тема: "Спичка - невеличка, а огонь- великан" (пожарная безопасность).

Проблемная ситуация: "Почему возникают пожары?"

Итоговое мероприятие: выставка рисунков "Огонь добрый - огонь злой".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать стремление соблюдать правила в подвижных играх.	Развивать двигательную активность.	Побуждать детей к самостоятельности в организации подвижных игр.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважение к труду взрослых, формировать желание приходить на помощь окружающим.	Развивать уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнём.	Уточнять и систематизировать знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычку их соблюдения. Расширять представления о структуре трудового процесса (работа пожарного).
Познавательное развитие	Воспитывать чувство ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности.	Развивать умение наблюдать, делать выводы.	Дать детям представления о пользе и вреде огня, вызвать у них желание быть осторожными с огнём. Способствовать овладению приёмами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар. Научить детей набирать номер телефона пожарной части, вести

			диалог с пожарным по телефону (чётко знать и называть свой адрес). Познакомиться со средствами пожаротушения.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.	Развивать образное воображение.	Предоставить детям возможность творчески отобразить своё видение предмета любым способом на выбор (рисунок, лепка, аппликация, Конструирование). Учить лепить фигуру собаки в движении. Закреплять правила безопасности при работе с ножницами.
Речевое развитие	Воспитывать уважение к героическим поступкам людей через художественные образы.	Развивать связную речь.	Использовать содержание произведений для формирования понимания опасности огня, вырвавшегося из-под контроля. Создавать условия для обсуждения художественных произведений: учить детей внимательно слушать друг друга, вступать в диалог, высказывать своё мнение.

Условия реализации тематической недели «Спичка - невеличка, а огонь- великан» (пожарная безопасность).

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу следующих пособий: тематический альбом "Можно-нельзя" (сюжетные картинки с изображениями опасных и безопасных действий детей), подбор фото иллюстраций с	Совместное изготовление карточек для дидактической игры "Труд пожарного" (модель трудового процесса). Дидактическая игра "Найди выход: упражнение в рисовании плана группы. Задание: показать	Предложение родителям вместе с детьми создать рисунки для выставки "Огонь добрый - огонь злой". Памятка для родителей о безопасности в быту. Выставка литературы по

<p>изображением огня в разных его проявлениях: костёр, огонь в русской печи, газовая горелка на кухонной плите, лесной пожар. Книжки-раскраски, обводки, трафареты: рисование по точкам бытовых приборов, пожарные машины.</p> <p>Атрибуты и декорации к сценке про Кошкин дом (дом, ведро, лист, фонарь - предметы заместители, пожарная машина). Набор карточек "Что нужно пожарному для работы"(орудия труда пожарного).</p> <p>Пазлы и разрезные картинки "Бытовые приборы".</p> <p>Подбор художественной литературы С. Маршак "Кошкин дом", "Пожар", "Рассказ о неизвестном герое", Е. Хоринский "Спичка невеличка", И. Холин "Как непослушная хрюшка едва не сгорела", М. Лазарев "Тревога", Л. Толстой "Пожар", "Пожарные собаки", Л. Вотенцева "Кюкак Тимоша царевну спас"(сказка).</p>	<p>стрелочками, как мы будем звать взрослых на помощь.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок на противопожарную тему.</p> <p>Фэмп: ориентировка в пространстве группы, во времени, решение проблемных игровых ситуаций.</p> <p>Изготовление масок к игре драматизации "Кошкин дом. "</p>	<p>противопожарной безопасности в уголке для родителей.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр.</p> <p>Ширма "Оказание первой помощи пострадавшему с ожогами и отравлением угарным газом".</p> <p>Советы родителям "Детям о пожарной безопасности", "Спички детям не игрушка!".</p>
---	---	--

Реализация темы «Спичка - невеличка, а огонь великан» (пожарная безопасность) через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Подвижные игры "Вода и пламя", "Т. Ушим Пожар", "Пожарники".	Сюжетно-ролевые игры "Пожарная часть", "Дом", "Мы пожарные".	Дидактические игры "Что необходимо пожарному?", "Предмет и источники пожара", "Домашние помощники", "Нужные номера".	Игры имитации "Поможем пожарному потушить пожар", "Твои первые действия при пожаре". Кукольный театр "Кошкин дом"	Словесные игры "Слушай внимательно", "Найди ответ", "Что делать, если", "Найди выход".

				(обыгрывани е сюжетов).	
Коммуникативна я	Дыхательное упражнение "Ассоциации " (авт. Е. Пантелеева).	Беседы "Спички не тронь- в спичках огонь!", "О труде пожарных", "Почему возникают пожары?", "Как подружиться с электричество м".	СООД "Пожарный профессия героическая", "Огонь-друг, огонь-враг" (просмотр презентаций).	Рассматриван ие иллюстраций к произведения м С. Маршака "Кошкин дом", Л. Толстого "Пожар".	СООД" Мальчик- спички - пожар - пожарная машина" (составлени е рассказов по схематичес ким моделям).
Познавательно- исследовательска я	Дидактическа я игра "Огонь вода".	СООД "Огонь дышит" (проведение опытов).	СООД математика по плану воспитателя. Экскурсия по детскому саду (уголок противопожарной безопасности).	Рассматриван ие плакатов "Не шути с огнём".	Создание специально й ситуации "Пожар в доме" (вызвать пожарных, назвать свой точный адрес).
Восприятие художественной литературы	Разучивание частушек на тему противопожа рной безопасности.	Просмотр мультфильма "Пожар" из серии "Смешарики. "	"Загадки из спичечного коробка".	Пословицы, поговорки на противопожа рную тему.	СООД чтение "Рассказа о неизвестно м герое" С. Маршака.
Трудовая	Протирание пыли на полках в книжном уголке.	Собирание разрезных картинок по теме "Бытовые приборы".	"Труд пожарного" (модель трудового процесса).	Рассматриван ие иллюстраций о труде пожарных.	Чтение рассказов о труде пожарных.
Конструирование	Выкладывани е изображений предметов из пуговиц на тему "Огонь".	Постройка гаража для пожарных машин.	Конструкторское бюро: разработка схем и постройка пожарной машины из деревянного конструктора "Строитель".	Составление коллажа "Пожарный щит".	Настольная игра "Сложи картинку".
Изобразительная	Физкультмин	Изготовление	СООД "Пламя	СООД	СООД

	утка: дети шагают под чтение стихотворения С. Харитоновой "Быть пожарным я хочу".	предупредительных плакатов.	огня" (пластилинография).	"Огонь-друг огонь-враг" (рисование).	"Собака - друг человека" (по рассказу Л. Толстого) (Лепка).
Музыкальная	Музыкально-дидактическая игра "Пожарные" (муз. Н. Остряковой-Яковлевой, сл. И. Лепко).	Слушание: «Песня пожарных» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского) «Я стану пожарным» (муз. и сл. И. Кононовой).	Музыкально-дидактическая игра "Заставь картину запеть"(дети слушают музыкальный отрывок и рассказывают, что, по их мнению, изображал композитор, или рисуют представленную картину).	СООД 1, 2 (по плану музыкального руководителя).	Музыкально-дидактическая игра "Угадай мелодию".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Кто быстрее?", "Быстрые и ловкие", "Мы помощники пожарных".	Подвижная игра "Пожарные на учении".	Игра импровизация "Как звери в лесу пожар тушили".	Подвижная игра "мы весёлые ребята".

1 неделя мая

Тема: "Этот день победы порохом пропах".

Проблемная ситуация: "Что случилось бы, если бы народ не встал на защиту России?"

Итоговое мероприятие: выставка рисунков детей и взрослых "Мы за мир!"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Развивать физические качества (скоростные, силовые и координацию): накапливать двигательный опыт детей.	Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам на основе полученных детьми ярких впечатлений и исторических фактов.	Расширять кругозор, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.	Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны. Формировать представление детей об армии, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну.
Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов.	Расширять представление детей об армии (в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали страну от врагов). Познакомить с героями войны. Закреплять знания о том, что живущие помнят об участниках войны.
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать желание попробовать себя в театрализованной деятельности, интерес к рисованию.	Развивать способности в восприятии и анализе произведений живописи.	Упражнять в изображении человека и животного, передача характерных особенностей, относительной величины и фигуры частей, закреплять приёмы рисования закрашивания рисунков карандашами. Научить новому способу получения изображения -цветной граттаж.
Речевое развитие	Воспитывать умение слушать новые произведения,	Развивать устную речь, умение отвечать полным ответом на вопросы по	Углублять представления о героях Великой Отечественной войны, чтить память

	следить за развитием действия, сопереживать герою.	содержанию.	бойцов, погибших за Родину, через художественные произведения. Закреплять навыки составления повествовательного рассказа на предложенную тему по схеме: учить проводить звуковой анализ слов: активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского мужского и среднего рода.
--	--	-------------	--

Условия реализации тематической недели «Этот день победы порохом пропах»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу следующих пособий; фотографии, иллюстрации на военную тему изображения празднования Дня Победы: военная форма для сюжетно-ролевых игр. Оформление выставки военной техники. Выставка медалей, которые дети принесли из дома.</p> <p>Подбор картин для бесед с детьми: А. Лактионов "Письмо с фронта", А. Меркулов "Салют победы"</p> <p>Подборка картин для просмотра с детьми Ю. Непринцев "Отдых после боя", Г Марченко "Начало разгрома", П. Кривоногов "Победа", Ю. Трузе "Переправа советской артиллерии через Днепр", А. Самсонов "Дорога между жизнью и смертью», А. Сытов " Встреча на Эльбе ".</p> <p>Подбор художественной литературы А. Семенцов</p>	<p>Вырезание изображений для поздравительных открыток по шаблону.</p> <p>Закрепление умения работать с шаблоном: придерживать заготовку левой рукой, обводить простым карандашом по контуру, аккуратно вырезать по контуру.</p> <p>Изготовление праздничных атрибутов для украшения группы.</p> <p>Упражнение в написании графического диктанта.</p> <p>Заучивание стихотворения С. Маршака "Пусть не будет войны никогда"(по мнемотаблице).</p> <p>ФЭМП: продолжать учить составлять числа из двух меньших чисел.</p>	<p>Совместный просмотр художественных фильмов, мультфильмов о Великой Отечественной войне и их обсуждение в семье.</p> <p>Участие в организации выставок военной техники, медалей.</p> <p>Посещение праздничных мероприятий, проводимых в городе.</p> <p>Оформление папки-передвижки "9 мая".</p> <p>Создание совместных рисунков детей и взрослых на конкурс "мы за мир!".</p> <p>Рассказы о ветеранах в семье.</p> <p>Предложить родителям приготовить цветы для возложения к памятнику погибшим воинам.</p>

<p>"Героические поступки", Г. Ладонщиков "Вместе с дедушкой", Н. Найдёнова "Хотим под мирным небом жить", Т. Белозёров "День Победы", И. Гараев "Никто не забыт и ничто не забыто! Великой Победе посвящается", С. Баруздин "Шёл по улице солдат", С. Алексеев "Орлович - Воронович", А. Шлыгин "Тринадцать мальчишеских лет", О. Высоцкая "Салют", Ю Коваль "Алай", Е. Благинина "Шинель".</p>		
---	--	--

Реализация темы «Этот день победы порохом пропах» через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровые упражнения "Кто быстрее оденется", "Полоса препятствий".	Сюжетно-ролевые игры "Мы военные", "Пограничники", "Моряки", "Разведчики".	Дидактические игры "Каждому солдату своё оружие", "Как называется военный".	Драматизация сказки "Солдатская каша".	Словесные игры "Каким должен быть воин российской армии?", "Закончи предложение", "Что Для чего?" (предназначение предметов военного времени).
Коммуникативная	Пальчиковая игра "Бойцы молодцы."	Беседа "Что такое героизм?" "Дети и война", "Четвероногие друзья на фронте", "Женщины на защите Отечества".	СООД "День Победы", "Как началась война" (просмотр презентации).	Рассматривание картин и плакатов по теме.	СООД "Как мы можем помочь пожилым людям?" (рассказывание по серии сюжетных картин).
Познавательная	Физкультмин	СООД	СООД математика	Рассматриван	Беседа по

исследовательская	утка "Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом" дети энергично шагают на месте под почтение стихотворения А Усачёва "Что такое День Победы", Л. Грушко "Солдатики")	"Очистка воды" (экспериментальная деятельность).	(по плану воспитателя). Экскурсия к стеле, посвящённой Великой Отечественной войне.	ие открыток "Города-герои".	стихотворению Н. Пикулевой "Страшно.
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "Пальцы - это все бойцы", "Капитан" (движения пальцами и руками под чтение стихотворения В. Токар "Маленький солдат".	Заучивание пословиц о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе. Заучивание считалки" В. Берестов.	Отгадывание загадок на военную тематику. Чтением. Исаковский "Навек запомним", А. Митяев "Мешок овсянки".		
Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд в игровом уголке.	Праздничное оформление группы.	Игра "Котелок каши" (воспитатель говорит: "Мама кашу варила, на рынок пошла и вот что взяла: парное молоко». Далее перечисляет различные продукты, а дети должны ответить "до" или "нет").	Изготовление подарков ветеранам Великой Отечественной войны (детям войны).	Оформление плаката для украшения группы.
Конструирование	Выкладывание	Постройка	Конструирование	Изготовление	Настольная

	е из счётных палочек "Танки, кораблик".	гаражей для военных машин, ангаров для военных самолётов из деревянного строителя.	из бросового материала "Военная техника".	праздничных открыток.	игра "Сложи картинку".
Изобразительная	Пальчиковая игра "Командир позвал солдат" (движения пальчиками и руками под чтение стихотворения В. Светлой "Военный капитан").	СООД "Салют над городом" (рисование).	СООД "Ветка сирени" (аппликация).	СООД "Пограничник с собакой" (рисование).	Беседа "Какими красками можно нарисовать войну? "
Музыкальная	Игра - упражнение под муз. М. Глинки "Полька" (подскоки).	Музыкальная игра "Тихо - громко".	Прослушивание песен военных лет.	СООД по плану музыкального руководителя.	Литературная композиция "Мы в мире, дружбе будем жить".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Собери гранаты", "Перетягивание каната", "Преодолей полосу препятствий".	Подвижные игры "Разведка", "Самолёты бомбардировщики".	Игра импровизация по стихотворению В. Берестова "Мирная считалка".	Самомассаж "Часовой" (постукивание кончиками пальцев по коленкам под чтение стихотворения И. Бардина "Часовой").

1 неделя мая

Тема: «Этот день победы порохом пропах».

Проблемная ситуация: "Что случилось бы, если бы народ не встал на защиту России?"

Итоговое мероприятие: выставка рисунков детей и взрослых "Мы за мир!"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Развивать физические качества (скоростные, силовые и координацию): накапливать двигательный опыт детей.	Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам на основе полученных детьми ярких впечатлений и исторических фактов.	Расширять кругозор, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.	Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны. Формировать представление детей об армии, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну.
Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов.	Расширять представление детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали страну от врагов). Познакомить с героями войны. Закреплять знания о том, что живущие помнят об участниках войны.
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать желание попробовать себя в театрализованной деятельности, интерес к рисованию.	Развивать способности в восприятии и анализе произведений живописи.	Упражнять в изображении человека и животного, передача характерных особенностей, относительной величины и фигуры частей, закреплять приёмы рисования

			закрашивания рисунков карандашами. Научить новому способу получения изображения цветной граттаж.
Речевое развитие	Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать герою.	Развивать устную речь, умение отвечать полным ответом на вопросы по содержанию.	Углублять представления о героях Великой Отечественной войны, чтить память бойцов, погибших за Родину, через художественные произведения. Закреплять навыки составления повествовательного рассказа на предложенную тему по схеме: учить проводить звуковой анализ слов: активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского мужского и среднего рода.

Условия реализации тематической недели «Этот день победы порохом пропах»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу следующих пособий: фотографии, иллюстрации на военную тему изображения празднования Дня Победы: военная форма для сюжетно-ролевых игр. Оформление выставки военной техники. Выставка медалей, которые дети принесли из дома. Подбор картин для бесед с детьми: А. Лактионов "Письмо с фронта", А. Меркулов "Салют победы" Подборка картин для просмотра	Вырезание изображений для поздравительных открыток по шаблону. Закрепление умения работать с шаблоном: придерживать заготовку левой рукой, обводить простым карандашом по контуру, аккуратно вырезать по контуру. Изготовление праздничных атрибутов для украшения группы. Упражнение в написании графического диктанта. Заучивание стихотворения С. Маршака "Пусть не будет войны"	Совместный просмотр художественных фильмов, мультфильмов о Великой Отечественной войне и их обсуждение в семье. Участие в организации выставок военной техники, медалей. Посещение праздничных мероприятий, проводимых в городе. Оформление папки-передвижки "9 мая". Создание совместных рисунков детей и взрослых на конкурс "мы за мир!".

<p>с детьми Ю. Непринцев "Отдых после боя", Г Марченко "Начало разгрома", П. Кривоногов "Победа", Ю. Трузе "Переправа советской артиллерии через Днепр", А. Самсонов "Дорога между жизнью и смертью», А. Сытов " Встреча на Эльбе ". Подбор художественной литературы А. Семенов "Героические поступки", Г. Ладонщиков "Вместе с дедушкой", Н. Найдёнова "Хотим под мирным небом жить", Т. Белозёров "День Победы", И. Гараев "Никто не забыт и ничто не забыто! Великой Победе посвящается", С. Баруздин "Шёл по улице солдат", С. Алексеев "Орлович - Воронович", А. Шлыгин "Тринадцать мальчишеских лет", О. Высоцкая "Салют", Ю Коваль "Алай ", Е. Благинина "Шинель".</p>	<p>никогда» (по мнемотаблице). ФЭМП: продолжать учить составлять числа из двух меньших чисел.</p>	<p>Рассказы о ветеранах в семье. Предложить родителям приготовить цветы для возложения к памятнику погибшим воинам.</p>
---	--	--

Реализация темы «Этот день победы порохом пропах» через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровые упражнения "Кто быстрее оденется", "Полоса препятствий".	Сюжетно-ролевые игры "Мы военные", "Пограничники", "Моряки", "Разведчики".	Дидактические игры "Каждому солдату своё оружие", "Как называется военный".	Драматизация сказки "Солдатская каша".	Словесные игры "Каким должен быть воин российской армии?", "Закончи предложение", "Что Для чего?" (предназначение предметов военного времени).
Коммуникативная	Пальчиковая	Беседа "Что	СООД"День	Рассматриван	СООД "Как

я	игра "Бойцы молодцы. "	такое героизм?" "Дети и война", "Четвероногие друзья на фронте", "Женщины на защите Отечества".	Победы", "Как начиналась война" (просмотр презентации).	ие картин и плакатов по теме.	мы можем помочь пожилым людям?" (рассказыва ние по серии сюжетных картин).
Познавательно- исследовательска я	Физкультмин утка "Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом» (дети энергично шагают на месте под почтение стихотворени я А Усачёва "Что такое День Победы", Л. Грушко "Солдатики") .	СООД "Очистка воды" (экспериментал ьная деятельность).	СООД математика (по плану воспитателя). Экскурсия к селе, посвящённой Великой Отечественной войне.	Рассматриван ие открыток "Города- герои".	Беседа по стихотворе нию Н. Пикулевой "Страшно.
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "Пальцы - это все бойцы", "Капитан" (движения пальцами и руками под чтение стихотворени я В. Токар "Маленький солдат".	Заучивание пословиц о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе. Заучивание "Мирной считалки" В. Берестов.	Отгадывание загадок на военную тематику. Чтение: М. Исаковский "Навек запомним", А. Митяев "Мешок овсянки".		
Трудовая	Хозяйственно -бытовой труд в игровом	Праздничное оформление группы.	Игра "Котелок каши" (воспитатель говорит: "Мама	Изготовление подарков ветеранам Великой	Оформлени е плаката для украшения

	уголке.		кашу варила, на рынок пошла и вот что взяла: парное молоко». Далее перечисляет различные продукты, а дети должны ответить "до" или "нет").	Отечественно й войны (детям войны).	группы.
Конструирование	Выкладывание из счётных палочек "Танки, кораблик".	Постройка гаражей для военных машин, ангаров для военных самолётов из деревянного строителя.	Конструирование из бросового материала "Военная техника".	Изготовление праздничных открыток.	Настольная игра "Сложи картинку".
Изобразительная	Пальчиковая игра "Командир позвал солдат" (движения пальчиками и руками под чтение стихотворения В. Светлой "Военный капитан").	СООД "Салют над городом" (рисование).	СООД "Ветка сирени" (аппликация).	СООД "Пограничник с собакой" (рисование).	Беседа "Какими красками можно нарисовать войну? "
Музыкальная	Игра - упражнение под муз. М. Глинки "Полька" (подскоки).	Музыкальная игра "Тихо - громко".	Прослушивание песен военных лет.	СООД по плану музыкального руководителя.	Литературная композиция "Мы в мире, дружбе будем жить".
Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "Собери гранаты", "Перетягивание каната", "Преодолей	Подвижные игры "Разведка", "Самолёты бомбардировщики".	Игра импровизация по стихотворению В. Берестова	Самомассаж "Часовой" (постукивание кончиками

		полосу препятствий".		"Мирная считалка".	пальцев по коленкам под чтение стихотворения И. Бардина "Часовой").
--	--	----------------------	--	--------------------	---

2 неделя мая

Тема: "Цветущая весна".

Проблемная ситуация: "Зачем нужны растения?"

Итоговое мероприятие: коллаж "Волшебный сад".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать потребность в оптимальной двигательной активности в течение всего дня.	Развивать творческие способности, комбинировать движения, учить организовывать и придумывать собственные игры.	Совершенствовать навыки катания на велосипеде и самокате.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.	Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями.	Формировать представление детей об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в землю, поливать, рыхлить почву, пропалывать, подкармливать) при высадке рассады соблюдать осторожность, т.к. растения очень хрупкие.
Познавательное развитие	Воспитывать элементы экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.	Развивать познавательный интерес к природе, следование экологическим правилам.	Уточнять и расширять представление о первых цветах весны, учитель любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту. Развивать представления о внешних отличиях

			растений. Формировать основы экологического сознания.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать слушательскую культуру.	Развивать интерес к живописным полотнам известных художников.	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Формировать умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа продолжать учить рассматривать картину, выделяя средства выразительности, используемые художником.
Речевое развитие	Воспитывать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности.	Развивать слуховое внимание, чувства рифмы.	Уточнять, расширять, активизировать словарь по теме "Весенние цветы". Совершенствовать синтаксическую сторону речи (давать полные ответы на поставленные вопросы). Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы.

Условия реализации тематической недели «Цветущая весна»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
Внесение в группу следующих пособий:	Дидактические упражнения" Обведи и заштрихуй по точкам	Консультация "Как привить любовь к природе". Папка-

<p>репродукции картин. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка", "Цветок, бабочка и муха", А. Бредис "Одуванчик", А. Грицай "Подснежники", П. Кончаловский «Сирень», М. Врубель "Сирень", И. Левитан "Цветущие яблони".</p> <p>Фотографии, репродукции, иллюстрации, рисунки других детей, открытки с изображениями весенних цветов.</p> <p>тематический альбом "Растения Красной книги".</p> <p>Обводки, трафареты, раскраски с изображениями весенних цветов.</p> <p>Подбор художественной литературы О. Мариничева "Апрель - водолей", "Первоцветы", И. Беляков "Подснежник", Н. Усова "Фиалка", "Ландыш», Л. Акиншина "Мать-и-мачеха", Н. Нищева "Мать-и-мачеха", З. Александрова "Одуванчик", Е. Серого "Лужайка", М. Познанская "Одуванчик", "Ромашка", А. Толстой "Колокольчики мои", О.Бедарев "На лугу".</p>	<p>изображения цветов ", " Раскрась цветок у которого пять, шесть семь лепестков", "Найди и вычеркни все цветы".</p> <p>Речевое упражнение "одного" (множественное число).</p> <p>Заучивание стихотворений о весенних цветах.</p> <p>Творческое упражнение "Пластилиновые фантазии": упражнение в технике пластилинография.</p> <p>Вырезание картинок для коллажа "Волшебный сад".</p>	<p>передвижка "Ребёнок и природа (основы безопасности детей дошкольного возраста).</p> <p>Совместный труд родителей с детьми: высадка рассады цветов, прополка сорняков на клубе.</p> <p>Предложения родителям: провести опыт "Вырастим цветочек" (условия прорастания).</p> <p>Вместе с детьми подобрать фотографии, открытки весенних цветов.</p> <p>Маршрут выходного дня: прогулка по улицам города, наблюдение за цветами на клубах.</p> <p>Принять участие в создании "Цветочному гороскопа" по дате рождения детей (написание страничек с описанием характеристики качеств ребёнка).</p>
---	--	---

Реализация темы «Цветущая весна» через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Релаксация "Отдых на поляне". Подвижные игры: «Цветочная поляна" (дети с лепестками разных цветов в руках	Сюжетно-ролевые игры "Магазины", "Цветы", "Семена", "Исследователь", "Экологи".	Дидактические игры "Угадай по описанию", "Назови части цветка", "Сложи из частей", " Четвёртый лишний".	Творческая игра "Бал цветов" (демонстрация нарядов). Психогимнастика "Цветы" (выражение эмоционального и психофизиче	Словесные игры "Скажи, какой", "Что снится цветочку?", "Скажи другому", "Назови ласково» «Что

	свободно двигаются. По сигналу одни бегут к обручу того же цвета, что и лепесток), "Деревья, травы, цветы".			ского состояния).	сначала, что потом? "
Коммуникативная	Пальчиковая гимнастика "Цветы" (движения под чтение стихотворений О. Крупенчук "Первоцвет", "Труд людей весной").	Беседы "Правила поведения в лесу, парке, сквере", "Цветы - краса земли", "Почему их так назвали", "Цветочные сны", "Красота спасёт мир".	СООД "Первоцветы" (просмотр презентации).	Рассматривание иллюстраций, открыток с изображениями цветов.	СООД составление рассказа по серии сюжетных картинок "Ландыши".
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "На лугу растут цветы" (движения пальчиками под чтение стихотворения Н. Нищевой "Одуванчик").	СООД: опыты "Наблюдение за увеличением продолжительности светового дня (значение для растений)", "Вода и воздух в почве"	СООД математика по плану воспитателя. Экскурсия по территории детского сада.	Рассматривание картин. Кончаловский "Сирень", М Врубель "Сирень". Рассматривание альбома "Красная книга".	Беседы-размышления "Для чего растениям нужны свет и вода?", "Пожалейте меня-полейте меня", "Можно ли срывать цветы, занесённые в Красную книгу?".
Восприятие художественной литературы	Дыхательное упражнение "Подуй на одуванчик".	Отгадывание загадок, ребусов о цветах.	Разучивание чистоговорки "Вот вам одуванчик-жёлтый сарафанчик".	Просмотр мультфильма по сказке В. Катаева "Цветик-семицветик"	СООД разучивание стихов о первых весенних цветах.

					Чтение В. Бианки "Три весны".
Трудовая	Эстафета "Посади клумбу".	Пересадка комнатных растений в уголке природы.	Высадка рассады цветов на клумбы.	Оформление клумб бросовым материалом.	Беседа "Труд человека весной".
Конструирование	Конструирование из пластиковых бутылок теплицы для высаженных цветов.	Выкладывание из мозаики цветочного луга.	Дидактическая игра "Составь красивый букет".	Складывание цветов из бумаги в технике Оригами.	Составление коллажа для оформления группы "Корзина с цветами" (закрепление названий цветов)
Изобразительная	Пальчиковая гимнастика "Вместе по лесу идём" (движения пальчиками под чтение стихотворения Н. Ницовой "Одуванчик")	Коллаж "Волшебный сад".	СООД "Цветок в кувшине" или "Весенняя полянка" (пластинография).	СООД "Цветы на клумбе", "Яблони в цвету" (рисование).	СООД "Портрет", "Растение улыбается" (рисование)
Музыкальная	Танцевальные движения "Хоровод с веночками" "Танец с цветами".	Слушание "Нервите цветы" (музыка Ю. Антонова, сл. А. Фадеева), "Волшебный цветок (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), "Одуванчик" (муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёвой).	Слушание В. А. Моцарт "Цветы", П. Чайковский "Вальс цветов" из цикла "Времена года".	Ноты по плану музыкального руководителя	Хороводная игра "У меня, у тебя".

Двигательная	СООД по плану инструктора по физической культуре.	Подвижные игры "С кочки на кочку», «Классики", "Жмурки".	Подвижные игры "Земля, Вода, Огонь, воздух", "Сорви цветок".	Игра импровизация "Вот цветок расцвёл на полянке".	Пальчиковые игры "Первоцвет", "Весна в природе» (О. Крупенчук) (движения под чтение стихотворения И. Александровой "Она сказала" Обещаю".
---------------------	---	--	--	--	---

3 неделя мая

Тема: "Насекомые"

Проблемная ситуация: "Зачем нужны" вредные "насекомые?"

Итоговое мероприятие: викторина "Что мы знаем о насекомых?"

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Развивать умение действовать по сигналу, выполнять правила игры.	Формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о своем здоровье. Учить ориентироваться в пространстве, действовать после сигнала.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитать чувство взаимопомощи, внимательное отношение к другим людям, трудолюбие.	Развивать умение договариваться и планировать коллективную работу.	Формировать представления о простых взаимосвязи в природе. Закреплять представление о том, что в природе нет ненужных созданий, в ней всё целесообразно, всё находится в великом равновесии.
Познавательное развитие	Воспитывать понимание соблюдение правил	Развивать любознательность и наблюдательность.	Знакомить детей с на разнообразием насекомых, выделяя их

	поведения при встрече с разными насекомыми. Воспитывать желание получать удовольствие от общения с природой.		отличительные признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища, усиков). Систематизировать представления о многообразии насекомых, расширять знания об особенностях внешнего вида, учить устанавливать простейшие связи между особенностями внешнего вида и способами передвижения.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, интерес классической музыки.	Развивать воображение, творческие способности.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о мире насекомых изобразительными средствами. Продолжать учить создавать изображения в технике обрывной аппликации: складывать бумагу, сглаживать сгибы, анализировать изготовленные поделки.
Речевое развитие	Воспитывать способность передавать эмоции, используя средства речевой изобразительности.	Развивать умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев, характерное для них поведение.	Продолжать формировать умение рассказывать об изображённом на рисунке сюжете. Продолжать учить составлять описательные рассказы, узнавать предмет по описанию. Совершенствовать навыки творческого рассказывания, учить придерживаться

			избранной сюжетной линии. Уточнять и расширять словарь детей по теме (насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы).
--	--	--	---

Условия реализации тематической недели «Насекомые»

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Внесение в группу следующих пособий: тематические альбомы, наборы открыток, предметные картинки по теме "Насекомые" атрибуты для игры драматизации: шапочки с изображениями насекомых, самовар, чайный сервиз. Разрезные картинки с изображениями насекомых: материал для творчества: природный материал, пластилин, бумага для оригами. Репродукции картин Ци Байши "Магнолия" и бабочка ", " Стрекоза и бамбуковые листья ", " Богомол и рисовый колосок ", А.Дюрер" Земляника и бабочка". Подбор художественной литературы Э. Шим "Сказки, найденные в траве", И. Крылов "Стрекоза и муравей ", Н. Павлова" Желтый, белый, лиловый ", Г. Скребицкий" Счастливый жучок «, эстон. сказка" Три Бабочки ", В. Драгунский" Он живой и светится «, Д. Мамин-Сибиряк" Сказочка про козявочку ", В. Бианки" Как муравьишка домой спешил ", энциклопедии для детей (раздел "Насекомые").</p>	<p>Графические упражнения "Соедини точки и узнай, кто получится" (насекомые)," Дорисуй другую половинку". Дидактическое упражнение "Найди лишнюю картинку» классификация насекомых по группам. Речевая игра "Загадай, мы отгадаем" (описывать насекомых и находить их по описанию). Изготовление атрибутов для игры драматизации "Муха-цокотуха". Логоритмическое упражнение "Насекомые над лугом» (автор Е. Алябьева) "Цветочная поляна для пчёл: «упражнение в вырезание развитие моторики.</p>	<p>Оформление папки-передвижки "Первая помощь при укусах насекомых". Семейный просмотр телевизионных передач о насекомых. Наблюдение за насекомыми. Предложить родителям подобрать для альбома картинки с изображениями насекомых. Рекомендовать родителям сочинить и записать вместе с ребёнком загадки о насекомых. Консультация "Чем могут быть опасны насекомые . " Привлечение родителей к изготовлению поделок из различных материалов на тему 'Насекомые', организация выставки поделок.</p>

Реализация темы «Насекомые» через все виды детской деятельности.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Игровое упражнение "Бабочки и мотыльки" (дети свободно двигаются, изображая мотыльков и бабочек).	Сюжетно-ролевая игра "Семья на прогулке".	Дидактические игры "Последовательность событий", "Найди отличия", "Во что превратится гусеница?", "Собери цветок", "Что кому нравится?" (питание насекомых), "Третий лишний".	Игра перевоплощение "Если бы ты был бабочкой (жуком, комаром). Игра драматизация по сказке В. Бианки "Как муравьишка домой спешил".	Словесные игры "Подбери нужное слово", "Один-много", "к Какой, какая, какое?".
Коммуникативная	Пальчиковые игры "Насекомые и пауки" (О. Крупенчук) "Две сороконожки" (Т. Щербакова).	Беседы "О жизни муравьёв", "Польза мёда при лечении простуды" "Насекомые бывают опасными".	СООД "Такой разный мир насекомых" (просмотр презентаций).	Рассматривание репродукций картин по теме.	СООД составление описательных рассказов о насекомых по мнемотаблице.
Познавательно-исследовательская	Физкультминутка "Трудолюбивая пчёлка (движения под чтение стихотворений Н. Нищевой "Бабочка", «Пчела», "Стрекоза".	СООД исследовательская деятельность (наблюдение с помощью луп за малоподвижными насекомыми, найти тропу муравьёв).	СООД математика по плану воспитателя.	Рисование игры - путешествия "Как муравьишка домой спешил" (лабиринт). Зарисовка следов, оставленных на песке жуком, сороконожкой.	Квест-игра "В поисках муравейника". Чтение "Интересные факты о насекомых".
Восприятие художественной литературы	Игра-импровизация "Бабочка" (по	Загадывание загадок и насекомых.	Разгадывание кроссвордов о насекомых. Чтение Н. Сладков	Рассматривание иллюстраций в книгах о	СООД сравнительный анализ сказки М.

	стихотворени ю А. Фета).		"Домашняя бабочка".	насекомых.	Михайлова "Лесные хоромы" со сказкой "Теремок".
Трудовая	"Цветочная поляна для бабочек" (вырезание цветов из журналов).	"Трудолюбивы е муравьи (коллективный труд по уборке территории участка).	Огораживание муравейников на территории детского сада.	Изготовление из бумаги "Божьи коровки и другие жучки".	Беседа "Что делать, чтобы гусеницы не вредили нашим растениям? ?"
Конструирование	Выкладывани е из счётных палочек "Разные насекомые".	Настольная игра "Разрезные картинки' (Насекомые).	Конструктивные игры "Соедини по точкам", "Дорисуй вторую половину".	Оригами "Бабочка".	Составлени е коллажа "Цветочная поляна для бабочек".
Изобразительная	Работа с ободками, трафаретами.	Творческая мастерская "Раскрашиваем насекомых".	СООД "Бабочка" (рисование в технике монотипии).	СООД "Золотые пчёлки" (аппликация).	СООД "В гостях у Мухи- Цокотухи" (рисование) .
Музыкальная	Музыкально- ритмическая игра "Две сороконожки " (Т. Щербакова).	Пение "В траве сидел кузнечик" (муз. В. Шаинского, сл.Н.Носова).	Слушание аудиозаписей звуков природы.	СООД по плану музыкальног о руководителя .	Музыкальн о- дидактичес кая игра "Украсть музыку" (ребёнок слушает музыкальн ый отрывок, затем украшает музыку с помощью звучания детских музыкальн ых инструмент ов).

Двигательная	СООД по плану инструктор по физической культуре.	Подвижные игры "Медведь и пчёлы", "Поймай комара", "Паук и мухи".	Подвижная игра "День и ночь" (дневные ночные бабочки).	Игра импровизация "Гусеница-бабочка".	Пальчиковые игры "Насекомые и пауки" (О. Крупенчук), "Две сороконожки" (Т. Щербакова)
---------------------	--	---	--	---------------------------------------	---

4 неделя мая

Тема: "Экологическая безопасность» (правила поведения в природе).

Проблемная ситуация: "Может ли природа быть опасна для человека?"

Итоговое мероприятие: создание "Жалобной книги природы".

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Физическое развитие	Воспитывать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.	Развивать зрительно-моторную память, внимание. 9	Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать технике выполнения основных движений.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать предпосылки экологического сознания. Воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности с детьми и взрослыми.	Развивать желание следовать экологическим правилам. Развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди.	Формировать представления о том, что человек --- часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающей природы поведения. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их: они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду: закрывать за собой кран с водой.
Познавательное развитие	Воспитывать	Развивать	Продолжать

	бережное отношение к природе и животному миру. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям	самостоятельность и ответственность за свое поведение.	формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать умение договариваться, работать коллективно. Побуждать детей к фантазии, творчеству.	Развивать образное представление, наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами изобразительного искусства.	Учить передавать в продуктивной деятельности представления о правилах поведения человека в природе, опираясь на знания, полученные из бесед, в ходе просмотра фильмов, иллюстраций. Закреплять умение отражать в рисунке свое отношение к окружающему миру. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами изображения цветов и способом оригами.
Речевое развитие	Воспитание чувства родства с природой посредством чтения	Развивать свободное общение в процессе освоения способов	Учить детей по картинкам определять опасную ситуацию,

	художественной литературы.	безопасного поведения, правила поведения в опасных ситуациях, способов оказания помощи себе и другим.	описывать её и правила, которые надо соблюдать. Формировать экологическое сознание через ситуативное общение, беседы, проигрывание этюдов, рассказывание, рассуждение, отгадывание загадок.
--	----------------------------	---	--

**Условия реализации тематической недели «Экологическая безопасность»
(правила поведения в природе).**

Педагоги (изменения пространственной среды)	Дети (индивидуальная работа)	Семья
<p>Подбор иллюстраций, сюжетных картинок, книг, фотоальбомов, открыток о природе, человеке в природе, о загрязнении окружающей среды.</p> <p>Подбор дидактических игр, пособий, атрибутов для сюжетно-ролевых и творческих игр по теме.</p> <p>Внесение в группу следующих пособий: репродукции картин: К. Маковский «Дети, бегущие от грозы», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Лесные дали»; тематические альбомы: «Правила поведения в природе», «Природа родного края» «Жалобная книга природы»; макет лесной поляны; коллекция муляжей, гербариев «Ядовитые растения и грибы», «Съедобные грибы и растения»; инвентарь для трудовой деятельности: совки, веники, пакет для мусора.</p> <p>Подбор художественной литературы: рус. нар. сказка «Маша и медведь», Г. Шалаев «Большая книга правил для воспитанных детей», Б. Заходер</p>	<p>Упражнять в заучивании стихотворений, пословиц по теме Дидактическая игра «Прогулка в лесу»: развитие пространственных представлений, внимания, мышления. Составление небольших рассказов о труде в природе. Упражнение на развитие мелкой моторики «Дорисуй картинку».</p> <p>Изготовление поделок в технике оригами: развитие глазомера, точных движений пальцев, умения оформлять поделки необходимыми деталями.</p>	<p>Памятки о бережном отношении человека к природе.</p> <p>Собирание детских высказываний для «Жалобной книги природы». Совместный просмотр телепередач о загрязнении окружающей среды людьми. Совместная уборка своего двора от мусора. Маршрут выходного дня: поездка в лес.</p> <p>Консультация для родителей «Если ребенок потерялся в лесу».</p>

«Все на свете друг другу нужны», А. Усачев «Мусорная фантазия», А. Барто «Весенняя прогулка», М. Пришвин «Этажи леса», Б. Дижур «Жалобная книга природы».		
---	--	--

**Реализация темы «Экологическая безопасность»
правила поведения в природе) через все виды детской деятельности.**

Виды детской деятельности по ФГОС ДО	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие
Игровая	Упражнения на релаксацию "Задуй свечу", "Холодно-жарко" (Л. Кузьмина).	Сюжетно-ролевые игры «Поездка в лес», " Спасатели», "Поход".	Дидактические игры "Источники опасности в лесу", "Можно нельзя", "Путаница", "Экологические цепочки", "Съедобное-несъедобное", "Экологически светофор".	Моделирование правил поведения на природе "Гроза застала нас в лесу", "В городе сильный ветер", "Ко мне подошла собака", "Бездомный котёнок".	Словесные игры "Доскажи словечко", "Закончи предложение". Придумывание творческих рассказов о детях, которые обижали животных.
Коммуникативная	Пальчиковые гимнастики: "Вышли пальчики гулять", "Ух как шла лиса по травке" (движения руками и пальчиками под чтение стихотворения О. Фалько "Здравствуй, лето!").	Беседы "Животные - это не игрушка", "Осторожно сухие деревья!", "Вода может быть опасной: бережное отношение к воде", "Осторожно, насекомые!".	СООД "Правила поведения в лесу" (просмотр презентации). Просмотр мультфильма из серии "СМЕШАРИКИ. Азбука безопасности или" Уроки тётушки Совы".	Рассматривание репродукции картины К. Маковского "Дети, бегущие от грозы".	СООД составление рассказов по сюжетным картинкам "Что делать, если" правила (поведения в природе).
Познавательно-исследовательская	Подвижная игра "Речка" (В. Волина).	СООД "Определите все опасные	СООД: математика по плану	Рассматривание плакатов по пожарной	Беседы-рассуждения "Что

		места по пути в детский сад" (опыты).	воспитателя. Экскурсия по экологической тропе детского сада.	безопасности в природе.	будет для человека (леса), если собрать несъедобные грибы?", "Что будет, если погладить бездомную кошку?".
Восприятие художественной литературы	Пальчиковые игры "Насекомые и пауки» (О. Крупенчук), "Две сороконожки" (Т. Щербаква).	Отгадывание загадок о лесе и его обитателях.	Объяснение заучивание пословиц и поговорок о взаимосвязи в природе (например, "Где цветок, там и медок").	Игра драматизация по сказке В. Сутеева "Мешок яблок".	СООД заучивание стихотворений С. Погорельского "Если я сорву цветок", "Здравствуй, лес, дремучий лес!"
Трудовая	Уборка мусора на участке.	Подготовка инвентаря для игр на участке.	Уход за растениями в уголке природы.	Изготовление макета лесной поляны.	Беседа "Профессия лесничего".
Конструирование	Выкладывание геометрических фигур "Опасного полезно".	Выкладывание из мозаики цветочного луга.	Изготовление знака "Опасность" (отметить им все места на участке ДОУ).	Изготовление из природного материала "Что мы встретили в лесу".	Дидактическая игра "Составь красивый букет".
Изобразительная	Физкультминутка "Солнце спит, и небо спит".	СООД "Знаки" Береги природу "(рисование).	СООД "Мы цветы рвать не хотим, лучше мы их с мастерим" (моделирование из бумаги).	Рисование по точкам "Цветы", "Грибы".	СООД рисование страниц для "Жалобной книги природы".
Музыкальная	Хороводная игра "Гуси".	Музыкальная игра "Озвучь явления природы".	Слушание аудиозаписей "Голоса птиц", "Звуки природы".	СООД по плану музыкального руководителя	Музыкальная дидактическая игра "Эхо".

<p>Двигательная</p>	<p>СООД по плану инструктора по физической культуре.</p>	<p>Подвижные игры "Зайцы в лесу", "У медведя во бору", "Пройди по тропинке", "Птички в гнездышках", "Лягушки попрыгушки", "Запомни движение".</p>	<p>Самомассаж "Прогулка", "Весёлый дождик", "Жарче, дырчатая тучка" (поглаживание щечек, лба под чтение стихотворения Л. Шикиной "Солнышко" постукивание и поглаживание по тыльной стороне ладоней под чтение стихотворения И. Токмаковой "Дождик, дождик, капелька".</p>	<p>Игра импровизация "Мы на луг ходили, встретили (корову, барашка, змею).</p>	<p>Физкультминутка "А в лесу растёт черника" (под чтение стихотворений Н. Нищевой "Пчела", В. Волиной "По ягоды".</p>
----------------------------	--	---	---	--	---

Примерный перечень анимационных произведений для детей 5-6 лет

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.