



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга
ул. Байконурская, д.7, к.2, Лит. А, тел/факс: 3941904

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ д/с № 4
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.Д. Андреева
Приказ от 31.08.2017г. № 89-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД
второй группы раннего возраста № 1
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
детский сад № 4 Приморского района Санкт-Петербурга

ВОСПИТАТЕЛИ:

Сизова Ирина Евгеньевна
Нечетова Светлана Павловна

Санкт-Петербург

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.2.1.Целевые ориентиры.....	4
1.2.2.Система оценки результатов освоения программы.....	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2. Содержательный раздел программы	6
2.1. Возрастные особенности психофизического развития детей.....	6
2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	10
2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»	12
2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..	14
2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.3.Особенности работы в разных видах деятельности и культурных практик ..	18
2.4. Развитие игровой деятельности.....	22
2.5. Взаимодействие детского сада с семьей.....	23
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	26
3. Организационный раздел	27
3.1 Организация жизнедеятельности детей: Режим дня второй группы раннего возраста № 1	27
3.2 Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	28
3.3 Условия реализации программы: предметно-развивающая пространственная среда.....	29
Приложение	
<i>Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование.....</i>	31
<i>Приложение 2.Перечень событий, праздников, мероприятий.....</i>	38
<i>Приложение 3. Список литературы для чтения</i>	39
<i>Приложение 4. Музыкальный репертуар</i>	40
<i>Приложение 5. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений... </i>	41
<i>Приложение 6. Социальный паспорт второй группы раннего возраста №1</i>	42
<i>Приложение 7. Перечень литературных источников.....</i>	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа первой младшей группы основывается на Образовательной программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 (ОП ДО), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и Примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 года №2/15).

Ведущие **цели** рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей образовательной программы ГБДОУ детский сад №4 первостепенное значение имеют **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке рабочей программы учитывались традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности

как ведущей в дошкольном детстве. В основе рабочей программы важнейший дидактический принцип — развивающее обучение и на научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка». Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры рабочей программы базируются на ФГОС ДО

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2. Система оценки результатов освоения программы

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется

посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, в случае аутентичной оценки ответы всем понятны.

Педагогическая диагностика

Реализация ОП ДО ГБДОУ детского сада №4 предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции, особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам разрабатываются педагогами ГБДОУ детского сада №4.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В этом разделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от рождения до школы. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Здесь представлены возрастные особенности психофизического развития детей 2–7 лет; возрастные особенности детей раннего возраста (0–2 года) даны в разделе по раннему возрасту.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст

завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости

выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях, и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины

мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

ФЭМП

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение

конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»; «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого

дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то

другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и

любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2.3.ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ОП ДО ГБДОУ №4 является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может

быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Культурно - досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

2.5.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: открытый характервоспитательно- образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников

Задачи:

- непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Наш детский сад» 2.Консультации - «Формула здорового сна»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Какие игрушки дарить детям» - «Значение утренней гимнастики в детском саду» 3.Беседа с родителями «Что может малыш, а что ему еще не по силам» 4. Оформление родительского уголка. -стенд «Адаптация ребенка в д/саду» -стенд «Особенности развития и воспитания детей младшего возраста» 4.Индивидуальная беседа о необходимости приобретения спортивной формы. 5. Общее родительское собрание детского сада.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Адаптация ребенка к условиям детского сада - «Одежда и здоровье ребенка» 2. Беседа «Необходимость дневного сна для ребенка» <ul style="list-style-type: none"> «Режим дня в раннем возрасте» 3.Индивидуальная беседа по вакцинации от гриппа и ОРВИ. 4. Оформление стендов для родителей: <ul style="list-style-type: none"> - «Откуда берется жестокость?» - «Как помочь ребенку стать уверенней?» * Уличное гулянье «Покровская ярмарка»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Особенности развития и воспитания детей младшего возраста» 2.Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Воспитание навыков самообслуживания у детей 2-х лет» - «Формула здорового сна» - «Какие игрушки дарить детям» - «Значение утренней гимнастики в детском саду»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1.Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Особенности проведения праздничных мероприятий в группах раннего возраста» - «Формирование у детей доброжелательных взаимоотношений» 2. Информационный материал в уголке родителей: <ul style="list-style-type: none"> - «Капризный ребенок» - «Прогулки на свежем воздухе в холодное время года» 3. Конкурс на лучшую снежную постройку 4.Подготовка к новомуднему празднику. 5. Инструктаж о мерах безопасности при проведении новогодних праздников
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1.Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика простудных заболеваний» - «Растим детей здоровыми» - «Капризы и упрямство у детей» 2. Оформление стенда: «Семь родительских заповедей» 3. Оформление папки-передвижки «Воспитание гигиенических навыков, самостоятельности, трудолюбия» 4.Индивидуальные консультации «Зимние травмы».
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1.Беседы: <ul style="list-style-type: none"> - «Режим дня в раннем возрасте» - «Роль книги в развитии детей» - «Развиваем речь детей» 2.Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Развиваем у детей навыки самообслуживания» - «Влияние окружающей среды на развитие ребенка» - «Значение НОД в детском саду и способы закрепления новых знаний и умений в домашних

Март	<p>условиях» 3. Индивидуальные консультации: - «Развивающие игры и их значение для развития мышления у ребенка» * Уличное гулянье «Масленица»</p> <p>1. Консультации: - «Развиваем творчество у самых маленьких» - «Речь взрослых - пример для подражания детям» 2. Оформление папки-передвижки «Родительская любовь: как ее ребенок воспринимает?» * Утренник «Маму я свою люблю»</p>
Апрель	<p>1. Консультации - «Сенсорное воспитание детей – часть умственного развития» * Неделя театра</p>
Май	<p>1. Консультации: – «Воспитание послушания» 2. Оформление папки-передвижки «Знакомим малышей с природой» 3. оформление уголка для родителей «Воспитание у детей самостоятельности и самообслуживания» 4. Итоговое родительское собрание «Наши успехи»</p>
Июнь	<p>1. Консультации – «Одежда детей в летний период» - «Дети и телевизор» - «Учим детей трудиться» - «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» 2. Оформление папок-передвижек: - «Солнце, воздух и вода...» - «Закаливание детей летом» 3. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ 4. Санбюллетень «Ядовитые грибы. Лекарственные растения»</p>
Июль	<p>1. Консультации: - «Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме» - «Воспитание самостоятельности и навыков самообслуживания в летний период» 2. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ 3. Оформление папки-передвижки «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду»</p>
Август	<p>1. Консультация: «Если дома я один». 2. Оформление стенда «Правила пожарной безопасности.» 3. Беседа: «Советуем прочитать детям»</p>

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

• ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста»
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

ПЛАНИРОВАННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу года дети узнают знакомые мелодии, песни и различают по высоте звуки (высокие и низкие). Вместе с педагогом подпевают в песне музыкальные фразы.

Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.

Умеют выполнять движения-притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук.

Называют музыкальные инструменты - погремушки, бубен

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ второй группы раннего возраста № 1 ГБДОУ детский сад №4 Приморского района Санкт-Петербурга

В ДОУ: прием, осмотр. Организация игровой, коммуникативной, двигательной деятельности детей	7.00- 8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак Завтрак второй.	8.20- 8.45 9.50
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность включая перерывы)	8.45-9.10
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.10-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Непрерывная образовательная деятельность	16.00-16.10
Самостоятельная деятельность	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.00-19.00
Уход детей домой	До 19.00
ДОМА: Игры, предметная деятельность, общение с взрослыми	До 19.50
Подготовка к ужину, ужин	19.50-20.20
Спокойные игры	20.20-20.30
Гигиенические процедуры	
Подготовка ко сну	

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)
(вторая группа раннего возраста)
ГБДОУ детский сад №4 Приморского района
Санкт-Петербурга

7.00 – 8.00 – Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе.

8.00 – 9.00 – Подготовка к завтраку, завтрак

10.00 - Второй завтрак

9.00 – 9.30 – Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на улицу.

9.30 – 9.45 – Игра-занятие на участке.

9.45 – 11.30 – Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры.

11.30 – 11.50 – Возвращение с прогулки, водные процедуры.

11.50 – 12.30 – Подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00 – Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00 – 15.10 – Постепенный подъём, «тропа здоровья», воздушные ванны, комплексы оздоровительных гимнастик, игры.

15.10 – 15.30 – Подготовка к полднику, полдник.

16.00 – 16.30 – Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу.

16.40 – 19.00 – Прогулка, игры, наблюдения и развлечения на участке, работа по развитию движений

18.30 – 19.00 – Возвращение с прогулки, уход детей домой.

**3.2. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 1**

ПОНЕДЕЛЬНИК	8.45- 8.55 Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)
	16.00 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>лепка</i>)
ВТОРНИК	9.00 – 9.10 Речевое развитие (<i>звуковая культура речи</i>)
	16.00 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)
СРЕДА	8.45- 8.55 Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)
	16.00 – 16.10 Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>рисование</i>)
	16.00 – 16.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>музыкальная деятельность</i>)
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.10 Речевое развитие (<i>звуковая культура речи</i>)
	16.30 – 16.40 Физическое развитие (<i>физическая культура</i>)

3.3. Предметно-развивающая пространственная среда группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено: Пирамидка пластмассовая малая, напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов, игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе, игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика, игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами, инерционная игрушка на колесиках в виде животных, озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки, матрешка трехкукольная, матрешка пятикукольная, шнуровки простые, мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками, юла или волчок, набор кубиков среднего размера, набор кубиков большого размера, крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО, творческое конструирование для детей. Город, творческое конструирование для детей, строим дорогу, картинки разрезные, картинки-половинки, тематические наборы карточек с изображениями, муляжи фруктов и овощей, фигурки людей и животных, кукла в одежде крупная, кукла в одежде, куклы-карапузы разных рас с гендерными признаками, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, грузовые, легковые автомобили, игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами. кисточка белчья, бумага для рисования, бумага цветная, стаканчики (баночки) пластмассовые, краски гуашь, карандаши цветные, пластилин, не липнущий к рукам, доска для работы с пластилином, комплект разноцветных кеглей.

Большое пространство в группе выделяет для удовлетворения потребности в двигательной активности детей. Так, мебель в группе не делит общее пространство и располагается по периметру. Каждый малыш может найти себе занятие по душе,

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности:

- Мебель закреплена;
- У мебели отсутствуют острые углы;
- Мебель изготовлена из экологически чистых материалов; имеются сертификаты соответствия;
- Мебель соответствует росту детей согласно СанПин;
- Сохраняется прозрачность пространства;
- Тюль на окнах достигает середины оконного проема;
- Розетки и выключатели расположены в недоступных для детей местах;
- Отсутствуют электрические приборы;
- Имеется посудомоечная машина.

Пространство в группе трансформируется в зависимости от образовательной ситуации: во время театрализованных игр выставляется ширма и стульчики для детей, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональные и пригодны для использования в разных видах детской активности

Имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.) наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающим свободный выбор детей.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность детей, таким образом, развивающая среда группы является вариативной.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ (созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Для художественно-эстетического развития дошкольников создано уголок творчества, где предложено следующее: кисточка беличья, бумага для рисования, бумага цветная, стаканчики (баночки) пластмассовые, краски-гуашь, карандаши цветные, пластилин, не липнущий к рукам, доска для работы с пластилином, комплект разноцветных кеглей.

Для речевого развития в группе организован уголок, в котором имеются дидактические игры на развитие речи детей, формирование умения выражать просьбы и желания короткими предложениями, кубики с изображением домашних животных, разрезные картинки «Фрукты- овощи», а также игры-шнуровки «Ботинки», крупные пазлы.

Для познавательного развития оформлен уголок природы. Здесь представлены комнатные растения (Ванька мокрый, фикус, фиалки), предметы ухода за ними. Дидактические картинки, иллюстрации: транспорт, одежда, фрукты, овощи, инструменты.

Для социально-коммуникативного развития педагогом создан уголок сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «В гостях», «Парикмахерская», «Доктор», «Магазин». Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Для физического развития помещён уголок физического развития, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Все игры и пособия в группе доступны всем детям. Так, на столе в уголке художественно-эстетического развития располагаются листы разного размера, цвета, фактуры, а кроме того – цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски. В книжном уголке в распоряжении детей находятся книжки со сказками и стихами, с иллюстрациями по сезонам и с изображением предметов, картинки по декоративно-прикладному искусству (хохломянская роспись, дымковская роспись).

Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников.

В группе имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков – игрушечные инструменты, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки, различные виды транспорта. В группе имеется коробка с большим количеством «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группе имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования образовательного процесса во второй группе раннего возраста № 1

Тема	Месяц. Название проекта	Продукт и форма презентации. Детская деятельность в условиях обогащённой среды
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ		
Я в детском саду	<p>«Здравствуйте, это Я» Адаптация к условиям детского сада; представления о себе (имя – ласковое и полное); представления о сверстниках (дети рядом --- мальчики и девочки, с которыми можно вместе играть); элементарные правила поведения и культуры общения со сверстниками и взрослыми (приветствие, прощание); некоторые предпочтения; желание вступать в контакт с окружающими людьми; некоторые представления о гигиенических умениях и правилах, личных вещах (полотенце, горшок) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)</p>	<p>Фотографирование детей на шкафчики. Знакомство детей с воспитателем, помощником воспитателя и детьми в форме игры «Подружись-покружись». Показ ребёнку шкафчика, личного полотенца, горшка, места за обеденным столом.</p>
Мир игры	<p>«Наши игры и игрушки» Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание игрушек разного вида (знакомство: название, функции, возможности использование в игре – в совместной с педагогом игре или рассматривании); сенсорный опыт (выделение сенсорных признаков – цвет, форма, величина); тактильное и зрительное обследование предметов; развитие игрового опыта (строительство несложных построек из деталей строительного конструктора – кубики, кирпичики), простого эпизода игры («Идём в магазин», «Делаем покупки», «Едем в автобусе») с педагогом, а также музыкальные игры, игры с мыльными пузырями</p>	<p>Игры с понравившимися игрушками. Освоение некоторых правил их использования (расположения на определённых местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике» и т.п., аккуратное использование). Педагог организует игры-развлечения: «Иди ко мне», «Пришёл Петрушка», «Выдувание мыльных пузырей», «Хоровод с куклой», «Прячем Мишку». Педагог активизирует детей в каждом уголке развивающей среды на игры с игрушками, участие в эпизодах с одним игровым действием игр «Семья», «Автобус», со строительным материалом, помогает правильно выбрать атрибуты для игр</p>

Мир вокруг нас	<p>«Наша группа» Адаптация к пространству (помещения в группе: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение, предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки: наполнение и возможности деятельности в них (игры, рассматривание книг и т.п.); мебель и оборудование (название, назначение, красота); растения; инструменты и оборудование туалетной комнаты и раздевалки: «Что есть у меня в шкафу»; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми (в туалетной комнате, раздевалке. В процессе режимных моментов</p>	Игры и деятельность в условиях среды. Проявление интереса к оборудованию. Игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве
Мир вокруг нас	<p>«Наш участок: мы гуляем» Адаптация к пространству участка (расположение, оборудование, природные объекты: название, назначение); правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на прогулке (несложные подвижные игры), атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры с песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах (растения – деревья и кустарники: внешний вид, размер), сенсорные эталоны (форма, цвет, величина), пространственные направления (вперёд-назад, на, за, под, около, далеко-близко); некоторые предметы верхней одежды для прогулок (название, предназначение, на какую часть тела надевать), напоминание о бережном использовании (опрятность, аккуратность)</p>	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для букетов и гирлянд
Мир вокруг нас	<p>«Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличие по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелка, кастрюля, ложка, чашка), правила поведения за столом (благодарность – «Спасибо»), правильная посадка, а также безопасного поведения за столом (не торопиться, не разговаривать за столом, не играть с пищей, пользоваться салфеткой.</p>	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Рассматривание иллюстраций с изображением посуды, предметов в посудном шкафчике. Д/и «Сварим суп», эпизод сюжет.-ролев. игры «Накормим куклу» Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой, штамповой технике) для Мини-музея.

<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Водичка, водичка, умой моё личико...» Правила гигиены (представление об умывании, мойке рук), формирование желания и умений (последовательности) мытья рук; рассматривание и обсуждение функций мыла (очищает от грязи), свойств воды (игра, эксперименты), использование полотенца (насухо вытирать руки). Игры (пускание мыльных пузырей –развлечение, игры с водой и игровыми атрибутами – мельница, мячи, уточки). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме: «Водичка, водичка, умой моё личико», А. Барто «Мячик», «Мыло, мыло к деткам в гости приходило...»</p>	<p>Дидактические игры, изготовление совместно с родителями Домика для Мыльницы и мыла, Персонажа, живущего в умывальной - Полотенчика. Игры и эксперименты с водой совместно с педагогом</p>
<p>Мир красоты</p>	<p>«Что за палочки такие?» «Волшебные краски» Знакомство с цветными карандашами, кисточками и красками, со способами их использования (рисование простых элементов: точек, линий, простых форм круговыми движениями), экспериментирование с материалами и их обследование (чирканье, оставление следа, возможности проведения линий в разном направлении, размер оставляемых следов, влажность красок, твёрдость карандаша и мягкость красок и т.п.); сенсорный опыт (эталон цвета). Обследовательские умения; практические умения (технические умения использования карандашей и красок – удерживание инструментов, набор краски на кисть для рисования), моторные умения и изобразительные умения (рисование пятен, линий в определённом направлении)</p>	<p>Оформление места для рисования (расположение листов для рисования, трафаретов), рисование карандашами под наблюдением педагога. Совместное с педагогом панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами»</p>
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Наши любимые книжки» Уточнение и расширение представлений о книгах (разные по внешнему виду- большие и маленькие, с яркими картинками-иллюстрациями, аккуратно обращаться – можно помять, порвать), интерес к рассматриванию, слушанию; детские предпочтения и опыт (знакомые сказки, стихи и потешки); чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народной сказке «Репка»; вступать в общение с педагогом, понимать простые формы- поручения («Принеси книжку...»)</p>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке; привлечение родителей к оформлению книжного уголка – пополнение новыми книгами, изготовление книжки- угадай-ки</p>

<p>Осеннее настроение</p>	<p>«Осень к нам пришла» Знакомство с названием сезона – Осень, признаки осени, наблюдение изменений в природе (идут дожди, лужи, похолодало, в яркие цвета окрашена листва деревьев); сенсорный опыт (эталон цвета и формы, размера, обследование листьев), группировка по 1 свойству; чтение стихов об осени, пение песенки «дождик, дождик, кап да кап...», дидактических картин с выделением сезонных изменений; выбор цветов (красок и карандашей) в процессе рисования по теме (украшение силуэтов деревьев разноцветной листвой и листопада)</p>	<p>Совместное с педагогом и родителями изготовление осенних букетов, поделок, на прогулке гирлянды из осенних листьев. Рисование коллективное «Падают, падают листья...»; дидактическая игра «В гости к осени»</p>
<p>Осеннее настроение</p>	<p>«Вкусные дары осени» Формирование понятий «Овощи и «Фрукты». Сенсорный опыт: эталон цвета, формы, размера, тактильно-зрительное обследование, обогащение представлений о знакомых детям овощах и фруктах: внешний вид, вкусовые качества (лук горький, лимон кислый, а яблоко – сладкое и т.п.); дегустация моркови – сладкая, твёрдая и хрустит, если нарезать ножом (педагог режет) и мягкая и не хрустит, если натереть на тёрке (педагог натирает); дидактические игры «Положи овощ в корзину» и «Наполни вазу фруктами», рассматривание дидактических картин по теме; лепка и рисование по теме</p>	<p>Рассматривание натуральных овощей и фруктов, игры с муляжами овощей и фруктов в игровом уголке. Рисование: «Огурец и помидор», лепка: барельеф «Виноград». Дидактическая игра «Грибочки»</p>
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Оденем куклу на прогулку» Формирование понятия «Одежда». Предметы одежды (кофта, штаны, куртка, рукавички): назначение предметов одежды, алгоритм одевания на прогулку, аккуратного бережного пользования; рассматривания фотографий и дидактических картин по теме; использования алгоритма одевания (раздевалке); некоторые формы вежливой просьбы и обращения (за помощью)</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку». Алгоритм одевания предметов одежды в раздевалке</p>

Мир красоты	<p>«Разноцветный мир» Эталоны цвета: поэтапное знакомство с основными цветами (красным, зелёным, жёлтым и синим); выделение цветов в предметах окружающего мира (на дидактических картинках, в дидактических играх – «Грибочки», «Разложи по цвету», соотношение цвета – типичных предметов данного цвета: красный – помидор, зелёный – огурчик и т.п.); продуктивная деятельность: рисование «Трава для зайчат», «Красивое, разное, красное», «Весёлый дождик», «Полосатый коврик»; группировка предметов по цвету (дидактические игры в группе и на прогулке)</p>	<p>«Разноцветный мир» -- единое панно с изображением лесной полянки и типичных предметов (деревья, солнце, озеро и т.п.). Сортировка предметов уголков по цвету (зелёный, красный, жёлтый, синий цвета, одежда для кукол, уголок ряжения) и т.п.</p>
Мир вокруг нас	<p>«Мы любим физкультуру» Развивать интерес к физкультурным занятиям, утренней гимнастике, подвижным играм, с простым содержанием: «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Самолёт», «Пузырь», «Солнышко и дождик», умение выполнять их правила. Учить детей ходить и бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ползать, лазать, действовать с мячом, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и в длину, отталкиваясь двумя ногами</p>	<p>Утренняя гимнастика с различными атрибутами, физкультурные занятия, подвижные игры на занятиях и прогулках с соответствующими атрибутами. Подготовка родителями для детей физической формы и некоторых атрибутов (мешочков с песком для метания)</p>

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ

Мир вокруг нас	<p>«Где, какой и сколько» Умения различать контрастные по величине предметы, и количество предметов, используя при этом слова большой, маленький, один, много, мало. Сравнивать два предмета по длине и в пространстве (длинный – короткий, наверху-внизу)</p>	<p>Игра в сенсорном уголке (пирамидки, матрёшки); дидактические игры «Угадай, где сколько», «Кто большой, а кто – маленький»; игры в строительном уголке («Построим длинную и короткую дорожку», «большой и маленький дом» и т.п.); сотворчество с педагогом («Сочиним сказку – Жили-были матрёшки...»); рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; изготовление родителями совместно с детьми книжек-малышек по теме</p>
----------------	--	--

<p>Зимнее настроение</p>	<p>«Зимушка-Зима к нам пришла» Знакомство с названием сезона – Зима, признаки зимы, наблюдение изменений в природе: много выпало снега, как он медленно, хлопьями ложится на землю, как быстро все вокруг побелело, дети и взрослые одеваются зимой тепло, потому что на улице холодно; сенсорный опыт (обследование снега: снег белый, холодный, пушистый, рассыпается, лепится, со снегом играют, лепят снежки, снежную бабу, снег скрипит под ногами, люди, животные и птицы оставляют следы на снегу); знакомить со свойствами льда; чтение стихов и пение песенок о зиме, снежинках, новогоднем празднике; приобщать детей к кормлению птиц на участке, слетающихся к кормушке; рисование и лепка по теме</p>	<p>С родителями сходить на прогулку в парк и полюбоваться как на деревьях лежит снег, а также на каток, посмотреть, как катаются на коньках, отметить, что лед твердый, гладкий, скользкий, прозрачный, вместе с воспитателем приготовить цветной лед. Совместно с родителями изготовить новогоднюю поделку на выставку. Совместно с педагогом провести исследование свойств снега: состоит из маленьких снежинок, тает в тёплой комнате. Рассматривание дидактических картин с выделением сезонных изменений; рисование – коллективная работа «На деревья, на лужок тихо падает снежок», «Следы зверей», лепка – «Снежный ком», «Снеговик»</p>
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«На чём сидим, за чем едим?» Формируем понятие «мебель». Различаем и называем мебель, её предметы: стол, стул, кровать, диван, шкаф, буфет, кресло (рассматривание картинок и иллюстраций, изготовление предметов мебели из строительного материала, игры в кукольном уголке, дидактические игры); ориентировка в пространстве (на, за, под, около)</p>	<p>Совместно с педагогом постройка кровати, стола, стульев из строительного материала, обыгрывание. Дидактическая игры: «Устроим кукле комнату», «Мишкина комната». Выполнение простейших поручений педагога: «Уложи куклу спать на кровать», «Посади за стол Медвежонок. На чём сидит Медвежонок?», «Спрячь котёнка под стул» Совместно с родителями изготовление книжки-малышки «Наша мебель»</p>
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Что живёт в буфете?» Формируем понятие «посуда». Различаем и называем предметы посуды, знакомые малышам (тарелка глубокая, тарелка мелкая, кружка, кувшин, ведро, бочка, ложка, вилка, нож, чайник, кастрюля, ковш и т.п.); местоположение и предназначение посуды (положить пищу, налить напитки, готовить в ней – варить, жарить, резать, без посуды не поесть); исследовательские действия (во что можно налить воды, а что ещё можно налить), посуда из разного материала (крепкая, хрупкая, одноразовая для пикника); сенсорные исследования (посуда разного цвета, формы, тарелка круглая, нож – длинный, кастрюля большая и т.п.) «Кто живёт дома, а кто в лесу» Формировать понятия «дикие животные» и</p>	<p>Рассматривание предметных картинок с предметами посуды, иллюстраций с изображением накрытого стола, люди обедают, готовят на кухне, достают из буфета предметы посуды. Работа совместно с воспитателем над картиной «Девочка разбила чашку». Дидактические игры «Накроем на стол», «Подбери крышку к чайнику», «У нас пикник», «Разноцветные стаканчики».</p> <p>С родителями поход в зоопарк,</p>

Мир вокруг нас	<p>«домашние животные». Различать и называть диких и домашних животных и их детёнышей, известных детям по сказкам, стихам; различать и называть некоторые части тела животных; называть и находить на картинках жилища некоторых животных; способствовать запоминанию названий детёнышей, по названию не созвучных со взрослыми особями (собака – щенок, свинья – поросёнок, лошадь – жеребёнок и т.п.); сенсорика: медведь большой, а заяц – маленький, дорожка для медведя широкая (строим из строительного материала), а для зайца – узкая, аналогично: дом у медведя большой, а у зайца – маленький; подбирать и складывать разрезные (две, четыре части) и парные картинки</p>	<p>фотоальбом: «Мы ходили в зоопарк». Рассматривание предметных, сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам «Колобок», «Теремок», «Репка». Дидактические игры: «Кто где живёт», «Чей хвост», «Кто что ест», «Найди маму», игры-драматизации «Едем в лес», «В деревне у дедушки», «Мишка спрятался в берлоге»; рисование – «Цыплёнок», лепка - «Зайчик», «Заборчик», «Мисочка для собачки»</p>
Весеннее настроение	<p>«Весна-красна, приходи!..» Формировать любовь к природе весной. Знакомство с названием сезона – Весна; представление об ярких отличительных признаках сезона (ярче светит солнце, тает снег, с крыш повисли сосульки, капель, побежали ручейки, прилетели другие птички (скворцы), птицы громко щебечут, строят гнёзда, взрослые и дети сняли зимнюю одежду); рисование по теме; исследование: наблюдение за веткой тополя (распускается, маленькие листочки и выросли)</p>	<p>Рисование: «Сосульки, капель», «Светит солнышко в окошко», лепка: «Птичка» Рассматривание иллюстраций с изображением Весны. С родителями экскурсия в парк (отметить признаки весны), зарисовать. Дидактическая игра «В гости к Весне». С педагогом рассматриваем, наблюдаем и зарисовываем как распускаются листочки на ветке тополя в уголке природы; наблюдение на прогулке какая выросла травка, на кустиках из почек появились листочки, другие птицы поют (по-другому)</p>
Мир вокруг нас	<p>«У нас машины разные» Формировать понятие «Транспорт». Различать грузовик и легковой автомобиль (возит грузы, возит только пассажиров), различать и называть части машин (кабин, кузов, колёса, руль, фары, двери); виды и назначение транспорта, помощь человеку (ездит, летает, плавёт); на машинах работают водители, машинисты, пилоты; сенсорика (большие и маленькие машины, круглые колёса и руль, длинные усы у трамвая и троллейбуса, «переходим улицу на какой свет? А на какой нельзя переходить?»)»</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книжном уголке; постройка: машины, самолёта, лодки или корабля в строительном уголке, обыгрывание построек; игры с различными видами транспорта в игровом уголке; совместно с педагогом дидактическая игра «Автобус», Разучивание с родителями: стихи А.Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолёт»</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	СРОК
*Смотр готовности групп к новому учебному году *Конкурс рисунков на асфальте: «Миру-мир»	август-сентябрь
*Анкетирование: «Наш малыш идёт в ясли»	сентябрь, октябрь, ноябрь
*Выставка продуктов детской деятельности «Осенний подарок», «Покровская Ярмарка» *Родительское собрание * Субботник по благоустройству территории участка для прогулок	октябрь
*Педагогический конкурс авторских игр * Досуг для родителей и детей «Как хорошо, в садике живется» *Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери	ноябрь
*Смотр «Новогодняя мозаика» *Родительское собрание «Подготовка к утреннику» *Новогодний утренник	декабрь
*Конкурс Как мы готовились к Новому Году» *Выставка поделок из снега на участках детского сада	январь
* Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»	февраль
*Праздник, посвященный 8 марта»	март
*Неделя театра	апрель
*Родительское собрание (итоговое) *Подготовка презентации для родителей	май

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал, мяу?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-гага!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Май-капара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мики-та», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Социальный паспорт второй группы раннего возраста №1

Педагоги второй группы раннего возраста №1 ГБДОУ детский сад №4 строят свою программу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В группе изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семьи воспитанников.

	Возраст				Образование			
	до 30	31-40	41-50	51-60	высшее	неполное высшее	среднее спец.	среднее
отцы	12%	28%	2%	0%	54%	0%	33%	0%
матери	38%	22%	0%	0%	68%	0%	13%	0%

Социальный статус семей (количество в %).

Статус	Отцы	Матери
служащие	48%	52%
рабочие	55%	35%
бизнесмены	0%	0%
заняты домашним хозяйством	0%	5%

Возрастную группу посещают на 01.09.2017 г. 26 воспитанников в возрасте от 2 лет до 3 лет, из них 13 мальчиков, 13 девочек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Перечень литературных источников

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/.
2. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.
3. Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева
4. «Я-Ты-Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников Князева О.Л.
5. Т.А. Шорыгина «Основы безопасности»
6. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет.: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду – вторая младшая группа, 1989.
8. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.: Методическое пособие для воспитателей.-- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.
9. Конвенан И. Облака. Песенки для самых маленьких, 2008.
10. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года). – СПб.: Паритет, 2008.
11. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши.: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
12. Силберг Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет. / пер. с англ. П.А. Самсонов. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2003.
13. Филиппенко П. «песни для детей младшего возраста, 1975.